

**ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ
ІМЕНІ ІВАНА БОБЕРСЬКОГО**

Кафедра Педагогіки та психології

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ПЕДАГОГІКА ТА ПСИХОЛОГІЯ**

В6 «Перформативні мистецтва (Хореографія)»

Галузь знань: - В Культура мистецтво та гуманітарні науки

Спеціальності – А4.11 «Середня освіта (Фізична культура)»

Спеціалізація - В 6 «Перформативні мистецтва (Хореографія)»

Факультети: факультет педагогічної освіти, факультет
післядипломної та заочної освіти

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський) рівень

Львів – 2025

Робоча програма з дисципліни «Психологія та педагогіка» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти , що навчаються за спеціальністю А4 «Середня освіта (Фізична культура)»

Розробник програми: доктор педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та психології Соловйов В.Ф.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри педагогіки та психології від 29 серпня 2025р. Протокол № 1

Завідувач кафедри:

Валерій СОЛОВЙОВ

_____ 20__ рік

_____ 20__ рік

Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 5	А Освіта	Нормативна	
Модулів - 3	Спеціальність: А4.11 «Середня освіта (Фізична культура)»	Рік підготовки:	
Змістовних модулів - 3		2	
		Семестр	
Загальна кількість годин - 150		4	
Тижневих годин: - для <i>денної</i> форми навчання згідно графіку проходження навчальних дисциплін; - для <i>заочної</i> форми навчання згідно графіку проведення сесій.	Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський) рівень	Лекції	
		24 год.	
		Лабораторні	
		26 год.	
		Самостійна робота	
		100 год.	
		Індивідуальні завдання: год.	
		Вид контролю: екзамен	

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Психологія та педагогіка» є формування у студентів базових знань про основні закономірності функціонування психіки, для розуміння механізмів, які забезпечують ефективність навчального процесу та формують оптимальні методи засвоєння знань та педагогічну скерованість мислення студентів.

Завданням вивчення дисципліни «Педагогіка та психологія» є наступні:

- Дати необхідні знання про психологічні особливості особистості різних вікових періодів та методи їх формування;
- Розкрити психологічну структуру професійної діяльності майбутнього фахівця;
- Забезпечити студентів необхідними знаннями про методи управління та корекції власними психічними станами;
- Озброїти знаннями про психологічну структуру малої групи;
- Навчити методам діагностики та формування колективу;
- Сформувати комунікативні навички та вміння будувати процес спілкування;
- Засвоїти найважливіші поняття: виховання, освіта, особистість, розвиток та інші;
- Ознайомитись з найбільш значимими сучасними педагогічними ідеями та теоріями;
- Навчитись теоретично обґрунтовано описувати і пояснювати реальні педагогічні ситуації ;
- Оволодіти алгоритмами вирішення педагогічних задач;
- Набути навичок самостійної роботи з педагогічною літературою;
- Ознайомитися з найважливішими нормативними документами про школу і освіту;
- Набути навичок професійної рефлексії (самооцінки).

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен *знати*:

- закономірності психічних явищ, методи їх діагностики;

- засоби впливу та корекції психічних явищ, методи їх діагностики;
- засоби впливу та корекції психічних станів та властивостей;
- особливості їх прояву в обраному виді діяльності;
- виявляти, описувати, пояснювати педагогічні факти, явища та процеси в реальному житті.

вміти:

- Проводити психолого-педагогічні спостереження;
- Враховувати індивідуально-психологічні особливості особистості в учбово-виховному процесі;
- Корегувати актуальні психічні стани індивіда та впливати на процес його комунікації;
- Діагностувати соціально психологічні явища первинної групи;
- Самостійно поповнювати педагогічні знання;
- Формувати первинні навички дослідницької роботи та професійної рефлексії (самооцінки).

Міждисциплінарні зв'язки: зміст і програма нормативної навчальної дисципліни «Педагогіка та психологія» тісно пов'язана з дисциплінами «Філософія», «Соціологія», а також професійно орієнтованими психолого-педагогічними дисциплінами – «Педагогіка фізичного виховання», «Педагогіка спорту», «Педагогіка вищої освіти», «Основи педагогічної майстерності».

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми здобувачі вищої освіти повинні оволодіти запланованими компетентностями та програмними результатами навчання.

Загальні компетентності:

ЗК01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та

закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК05. Навички здійснення безпечної діяльності.

Спеціальні компетентності:

СК01. Усвідомлення ролі культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.

СК02. Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури.

СК03. Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах.

СК04. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної).

СК05. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти.

СК06. Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва.

СК07. Здатність використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності.

СК08. Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини.

СК09. Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції.

СК10. Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології (відео-, TV-, цифрове, медіа- мистецтва і т. ін.) в процесі створення мистецького проекту, його реалізації та презентації.

СК11. Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу.

СК12. Здатність використовувати принципи, методи та засоби педагогіки, сучасні методики організації та реалізації освітнього процесу, аналізувати його перебіг та результати в початкових, профільних, фахових закладах освіти.

СК13. Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу.

СК14. Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб.

СК15. Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту.

СК16. Здатність дотримуватись толерантності у міжособистісних стосунках, етичних і добродійних взаємовідносин у сфері виробничої діяльності.

СК17. Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.

Програмні результати навчання:

ПР01. Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із концепцією сталого розвитку України.

ПР02. Розуміти моральні норми і принципи та вміти примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства в процесі діяльності. ПР03. Вільно спілкуватись державною мовою усно і письмово з професійних та ділових питань.

ПР04. Володіти іноземною мовою в обсязі, необхідному для спілкування в соціально-побутовій та професійній сферах.

ПР05. Аналізувати проблеми безпеки життєдіяльності людини у професійній сфері, мати навички їх попередження, вирішення та надання першої допомоги.

ПР06. Розуміти роль культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.

ПР07. Знати і розуміти історію мистецтв на рівні, необхідному для застосування виразально-зображальних засобів відповідно до стилю, виду, жанру хореографічного проекту.

ПР08. Розуміти хореографію як мистецький феномен, розрізняти основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрями, стилі хореографії.

ПР09. Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.

ПР10. Розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності.

ПР11. Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом.

ПР12. Відшукувати необхідну інформацію, критично аналізувати і творчо переосмислювати її та застосовувати в процесі виробничої діяльності.

ПР13. Розуміти і вміти застосовувати на практиці сучасні стратегії збереження та примноження культурної спадщини у сфері хореографічного мистецтва.

ПР14. Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора.

ПР15. Мати навички використання традиційних та інноваційних методик викладання фахових дисциплін.

ПР16. Аналізувати і оцінювати результати педагогічної, асистентсько-балетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності.

ПР17. Мати навички викладання фахових дисциплін, створення необхідного методичного забезпечення і підтримки навчання здобувачів освіти.

ПР18. Знаходити оптимальні підходи до формування та розвитку творчої особистості.

ПР19. Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу.

ПР20. Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах.

ПР21. Розвивати комунікативні навички, креативну і позитивну атмосферу в колективі.

ПР22. Мати навички управління мистецькими проектами, зокрема, здійснювати оцінки собівартості мистецького проекту, визначати потрібні ресурси, планувати основні види робіт.

Програма навчальної дисципліни

Змістовний модуль 1. «Загальні основи психології і педагогіки»

1. Вступ, предмет, об'єкт, завдання та методи психології.

Психологія в системі сучасних наук. Об'єкт та предмет психології. Психічні процеси. Психічні стани. Психічні властивості. Галузі психології. Теоретичні галузі психології: загальна, диференційна, експериментальна

психологія та психодіагностика. Практичні галузі психології. Практичне значення психології. Методи психології. Теоретичні методи. Організаційні методи. Емпіричні методи. Спостереження. Експеримент. Опитування. Бесіда. Анкетування. Тестування. Методи впливу на психіку людини. Психотерапія. Психокорекція. Психотренінг.

2. Предмет педагогіки та методи науково-педагогічних досліджень.

Педагогіка як наука. Предмет педагогіки. Основні педагогічні категорії - виховання, освіта і навчання. Система педагогічних наук. Загальна педагогіка. Вікова педагогіка. Спеціальна педагогіка (дефектологія). Історія педагогіки. Соціальна педагогіка. Міжпредметні зв'язки педагогіки. Метод, методика науково-педагогічного дослідження. Метод педагогічного спостереження. Бесіда, інтерв'ю. Психолого-педагогічний експеримент. Констатуючий експеримент. Формуючий експеримент. Вивчення продуктів діяльності.

3. Основні проблеми розвитку європейського шкільництва та педагогічної думки.

Антична педагогіка: виховання і школа в античному світі; філософськопедагогічна думка в античних суспільствах. Особливості освітньо-виховної практики в епоху середньовіччя: типи виховних систем, виникнення університетів. Епоха Відродження та зміни у поглядах на освіту. Освітні ідеї реформаторського руху: Я.-А. Коменський – засновник теоретичної педагогіки. Видатні діячі епохи буржуазних революцій в Європі: (Дж. Локк, Ж.-Ж. Руссо). Педагоги класики кінця XVIII-XIX ст. Основні теорії європейської освіти нового часу.

4. Історія українського шкільництва та педагогіки.

Виховання і навчання у первісних та родових племенах на території України. Культурний та освітній розквіт Київської Русі. Пам'ятки педагогічної думки Київської Русі. Освіта та розвиток педагогічної думки в XVI-XVIII ст.: діяльність братських шкіл; перші національні заклади вищого типу - Острозька академія та Києво-Могилянська академія; козацька педагогіка; видатні діячі

української освіти. Стан освіти в Україні у складі російської імперії та на західноукраїнських землях. Видатні українські педагоги XIX - початку XX ст.

5. Психологічна структура особистості.

Поняття про індивід, індивідуальність, особистість. «Я-концепція». «Яреальне». «Я-ідеальне». Структура особистості. Структура особистості за З. Фройдом. Ід, Его, Суперего. Структура особистості за К. Юнгом. Індивідуальне несвідоме. Колективне несвідоме. Архетип. Персона, Тінь, Аніма, Анімус, Самість. Структура особистості за С. Рубінштейном: знання, уміння, навички; індивідуально-типологічні особливості. Структура особистості за К. Платоновим: біологічно зумовлену, форм відображення, соціального досвіду та спрямованості. Захисні механізми особистості.

6. Розвиток особистості та виховання. Вікова періодизація. Вікові особливості психічного на фізичного розвитку особистості.

Фази психосоціального розвитку за Е. Еріксоном. Психологія пізнього дитинства Розвиток сенсорно-перцептивної сфери дитини. Доопераціональне та конкретно-операціональне мислення дитини. Формування почуттів. Страху та тривоги у пізньому дитинстві. Взаємини з ровесниками і соціальна компетентність. Криза сьомого року життя: її симптоми та шляхи подолання. Центральні психологічні новоутворення пізнього дитинства. Психологія підлітків Підлітковий вік у культурному та історичному контексті. Молодіжна культура та субкультура. Загальні тенденції формування особистості. Центральне психологічне новоутворення у підлітковому віці. Зміна зовнішності. Криза 13-го року життя: її симптоми та шляхи подолання. Підліток у соціальному середовищі. Підліток у сім'ї. Причини конфліктів з батьками та шляхи їхнього вирішення. Спілкування з ровесниками. Емоційно-вольова сфера підлітків. Чинники депресивних станів. Розвиток пізнавальних процесів. Стадія формальних операцій розвитку мислення. Психологія юнацтва (15-21 рік). Формування особистої ідентичності. Статуси ідентичності (за Дж. Марсія). Дружба та кохання в юнацькому віці. Емоційно-вольова сфера. Пізнавальна сфера.

**Змістовний модуль 2 «Розвиток особистості та виховання.
Вікова періодизація. Вікові особливості психічного
та фізичного розвитку особистості»**

7. Темперамент. Характер.

Поняття про темперамент та його провідні риси. Теорії темпераменту. Гуморальна теорія. Конституційна теорія Е. Кречмера. Конституційні типи: Лептосоматики, Пікніки, Атлетики, Диспластики. Типи темпераменту: шизотимік, циклотимік, та іксотимік. Конституційна концепція У. Шелдона. Соматотипи: ендоморфізм, мезоморфізм, екторморфізм. Типи темпераменту: вісцеротоніки, соматотоніки, церебротоніки. Фізіологічна теорія темпераменту І. Павлова. Типи нервової системи. Типи темпераменту та їхня психологічна характеристика. Сангвініки. Холерики. Флегматики. Меланхоліки. Поняття про характер та його провідні риси. Типологія характеру. Рецептивна орієнтація характеру. Експлуататорська орієнтація характеру. Користолобна орієнтація. Ринкова орієнтація.

8. Когнітивна сфера особистості – відчуття та сприймання.

Загальна характеристика відчуттів. Види відчуттів та їхня класифікація; екстероцептивні, інтероцептивні та пропріоцептивні відчуття. Мономодальні відчуття: дистантні, контактні. Інтермодальні відчуття. Неспецифічні відчуття. 12 Закономірності відчуттів. Абсолютна чутливість. Абсолютний поріг. Диференційна чутливість. Диференційний поріг. Кількісні зміни чутливості: адаптація, взаємодія відчуттів, сенсibilізація. Якісні зміни чутливості. Синестезія. Поняття про сприймання. Класифікація сприймання. Мимовільне та довільне сприймання. Ілюзії сприймання. Ілюзії, пов'язані з впливом фону сприймання. Ілюзії, пов'язані з впливом оточення. Ілюзії, пов'язані з впливом вертикального напрямку. Особливості сприймання. Предметність. Структурність. Цілісність. Константність. Апперцепція. Осмисленість.

9. Поняття про пам'ять та мислення.

Загальна характеристика пам'яті. Функції пам'яті. Види пам'яті та їхня класифікація. Класифікація за тривалістю закріплення та зберігання матеріалу.

Сенсорна пам'ять. Короткотривала пам'ять. Оперативна пам'ять. Довготривала пам'ять. Класифікація за характером психічної активності. Рухова пам'ять. Емоційна пам'ять. Образна пам'ять. Словесно-логічна пам'ять. Класифікація за ступенем розуміння матеріалу. Логічна пам'ять. Механічна пам'ять. Класифікація за характером цілей діяльності. Мимовільна та довільна пам'ять. Процеси пам'яті. Запам'ятовування. Збереження. Відтворення. Забування. Мислення як вища форма пізнавальної діяльності. Види мислення та їхня класифікація. Практично-дійове мислення. Наочно-образне мислення. Репродуктивно-образне мислення. Понятійне мислення. Мисленнєві операції. Порівняння. Аналіз. Абстрагування. Узагальнення. Класифікація

10. Емоційна та мотиваційна сфера особистості.

Поняття про емоції та почуття, їхні властивості та основні функції. Властивості почуттів: суб'єктивна забарвленість, полярність, інтенсивність, тривалість, предметність. Функції почуттів: сигнальна, регулятивна, комунікативна, організаційна, синтезуюча, експресивна, спонукальна, 13 антиципуюча, евристична, адаптаційна, оздоровча. Основні теоретичні підходи до вивчення емоцій та почуттів. Еволюційна теорія емоцій. Психоорганічні теорії емоцій. Теорія Джемса-Ланге. Теорія Кеннона-Барда. Теорія когнітивного дисонансу. Інформаційна теорія емоцій. Види емоцій і почуттів та їхня класифікація. За рівнем організації: нижчі та вищі емоції. За знаком (забарвленістю): негативні та позитивні емоції. За характером впливу на життєдіяльність людини: активні та пасивні емоції та почуття. Фундаментальні емоції: інтерес, радість, гнів, призи́рство, сум, провина. Дружба і любов. Трикомпонентна теорія кохання Р. Стернберга. Емоційні стани як форми переживань людини. Емоційний тон відчуттів. Настрій. Пристрасть. Афект. Тривога. Фрустрація. Депресія. Потреби, мотиви та ціннісні орієнтації особистості. Класифікація потреб за А. Маслоу: фізіологічні, безпеки, прийняття, самоповаги, самоактуалізації. Потяги. Установка. Мотивація. Правило Єркса-Додсона.

11. Соціально-психологічні основи спілкування.

Поняття про спілкування, його структура та функції. Спілкування. Комунікбельність. Структура спілкування: три компоненти: комунікативний, інтерактивний та перцептивний. Соціальна перцепція. Функції спілкування: інформаційно-комунікативна, регулятивно-комунікативна, афективно-комунікативна. Механізми міжособистісного сприймання: ідентифікація, соціальна рефлексія, емпатія та стереотипізація. Каузальна атрибуція. Ефекти міжособистісного сприймання: первинності, новизни, ореолу, гомогенності чужої групи, впливу соціальної установки. Аттітюд. Види спілкування: міжособистісне, особистісно-групове, міжгрупове, соціально орієнтоване, предметно орієнтоване, особистісно орієнтоване, формальне, неформальне, безпосереднє, опосередковане. Засоби та стилі спілкування. Соціальна дистанція.

Змістовний модуль 3. «Теорія освіти, навчання та виховання»

12. Процес навчання. Методи і засоби навчання. Організаційні форми навчання. Урок в сучасній школі.

Дидактика як галузь педагогіки, її виникнення і розвиток. Основні категорії дидактики: навчання, освіта, викладання, учіння, знання, уміння, навички, закономірності, принципи, форми, методи навчання. Методи навчання та їх класифікація. Прийом навчання. Організаційні форми навчання. Індивідуальне навчання. Індивідуально-групова форма навчання. Класноурочна форма навчання. Урок - основна форма організації навчання. Елементи уроку. Взаємозв'язок типу і структури уроку. Форми роботи на уроці. Основні вимоги до уроку.

13. Сутність процесу виховання. Закономірності та принципи виховання. Методи, форми та засоби виховання.

Процес виховання, його структура і рушійні сили. Структура процесу виховання. Мета і завдання виховання. Національне виховання. Закономірності виховання. Принципи виховання. Методи виховання. Прийом виховання.

Методи формування свідомості особистості. Методи організації діяльності, спілкування, формування позитивного досвіду суспільної поведінки. Методи стимулювання діяльності і поведінки. Методи самовиховання

Структура навчальної дисципліни

Назви змістовних модулів і тем	Кількість годин											
	Денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л.	п.	лаб.	інд.	с.р.		л.	п.	лаб.	інд.	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1.												
Змістовний модуль 1.«Загальні основи педагогіки та психології»												
Тема 1. Вступ, предмет, об'єкт, завдання та методи психології.	11	2	2			7						
Тема 2. Предмет педагогіки та методи науково-педагогічних досліджень.	11	2	2			7						
Тема 3. Основні проблеми розвитку європейського шкільництва та педагогічної думки.	12	2	2			8						
Тема 4. Історія українського шкільництва та педагогіки.	12	2	2			8						
Тема 5. Психологічна структура особистості.	12	2	2			8						
Тема 6. Розвиток особистості та виховання. Вікова періодизація. Вікові особливості психічного па фізичного розвитку особистості.	12	2	2			8						
Разом за змістовним модулем 1.	70	12	12			46						

Змістовний модуль 2. «Розвиток особистості та виховання. Вікова періодизація. Вікові особливості психічного па фізичного розвитку особистості. »												
Тема 7. Темперамент. Характер.	12	2	2			8						
Тема 8. Когнітивна сфера особистості – відчуття та сприймання.	14	2	4			8						
Тема 9. Поняття про пам'ять та мислення.	14	2	4			8						
Тема 10. Емоційна та мотиваційна сфера особистості.	13	2	4			7						
Тема 11. Соціально-психологічні основи спілкування.	13	2	4			7						
Разом за змістовним модулем 2.	66	10	18			38						
Змістовний модуль 3. «Теорія освіти, навчання та виховання »												
Тема 12. Процес навчання. Методи і засоби навчання. Організаційні форми навчання. Урок в сучасній школі.	16	2	6			8						
Тема 13. Сутність процесу виховання. Закономірності та принципи виховання. Методи, форми та засоби виховання.	16	2	6			8						
Разом за змістовним модулем 3.	32	4	12			16						
Усього годин	150	24	26			100						

Теми лекційних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна
1.	Вступ, предмет, об'єкт, завдання та методи психології.	2	
2.	Предмет педагогіки та методи науково-педагогічних досліджень.	2	
3.	Основні проблеми розвитку європейського шкільництва та педагогічної думки.	2	
4.	Історія українського шкільництва та педагогіки.	2	
5.	Психологічна структура особистості.	2	
6.	Розвиток особистості та виховання. Вікова періодизація. Вікові особливості психічного па фізичного розвитку особистості.	2	
7.	Темперамент. Характер.	2	
8.	Когнітивна сфера особистості – відчуття та сприймання.	2	
9.	Поняття про пам'ять та мислення.	2	
10.	Емоційна та мотиваційна сфера особистості.	2	
11.	Соціально-психологічні основи спілкування.	2	
12.	Процес навчання. Методи і засоби навчання. Організаційні форми навчання. Урок в сучасній школі.	2	
13.	Сутність процесу виховання. Закономірності та принципи виховання. Методи, форми та засоби виховання.	2	

6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна
1.	Вступ, предмет, об'єкт, завдання та методи психології.	2	
2.	Предмет педагогіки та методи науково-педагогічних досліджень.	2	
3.	Основні проблеми розвитку європейського шкільництва та педагогічної думки.	2	
4.	Історія українського шкільництва та педагогіки.	2	
5.	Психологічна структура особистості.	2	
6.	Розвиток особистості та виховання. Вікова періодизація. Вікові особливості психічного па фізичного розвитку особистості.	2	
7.	Темперамент. Характер.	2	
8.	Когнітивна сфера особистості – відчуття та сприймання.	4	
9.	Поняття про пам'ять та мислення.	4	
10.	Емоційна та мотиваційна сфера особистості.	4	
11.	Соціально-психологічні основи спілкування.	4	
12.	Процес навчання. Методи і засоби навчання. Організаційні форми навчання. Урок в сучасній школі.	2	
13.	Сутність процесу виховання. Закономірності та принципи виховання. Методи, форми та засоби виховання.	2	

7. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна
1.	Вступ, предмет, об'єкт, завдання та методи психології.	7	
2.	Предмет педагогіки та методи науково-педагогічних досліджень.	7	
3.	Основні проблеми розвитку європейського шкільництва та педагогічної думки.	8	
4.	Історія українського шкільництва та педагогіки.	8	
5.	Психологічна структура особистості.	8	
6.	Розвиток особистості та виховання. Вікова періодизація. Вікові особливості психічного та фізичного розвитку особистості.	8	
7.	Темперамент. Характер.	8	
8.	Когнітивна сфера особистості – відчуття та сприймання.	8	
9.	Поняття про пам'ять та мислення.	8	
10.	Емоційна та мотиваційна сфера особистості.	7	
11.	Соціально-психологічні основи спілкування.	7	
12.	Процес навчання. Методи і засоби навчання. Організаційні форми навчання. Урок в сучасній школі.	8	
13.	Сутність процесу виховання. Закономірності та принципи виховання. Методи, форми та засоби виховання.	8	

8. Індивідуальні завдання

Тематика рефератів

1. Розвиток психологічної науки.
2. Перспективи розвитку сучасної психології.
3. Практичні аспекти застосування психологічних знань.
4. Роль міфологічних уявлень у становленні психологічної науки.
5. Особливості проведення експериментальних досліджень у психології.
6. Міждисциплінарні поняття в педагогіці
7. Видатні українські педагоги ХІХ- початку ХХ ст.
8. Розгляд основних теорій особистості.
9. Сучасні уявлення про особистість.
10. Як краще долати життєві кризи.
11. Про причини та природу особистісних розладів.
12. Агресивна поведінка дітей, чинники та шляхи попередження.
13. Криза сьомого року життя: її симптоми та шляхи подолання.
14. Центральні психологічні новоутворення пізнього дитинства.
15. Особливості переживання закоханості в юнацькому віці.
16. Як виховати генія?

17. Використання близнюкового методу при дослідженні темпераменту.
18. Формування характеру людини.
19. Прояви темпераменту: кроскультурний аспект. Чи можна виділяти «національний колорит» на основі властивостей темпераменту значної частини населення?
20. Спільні та відмінні риси чутливості людини та тварин.
21. Таємниця «шостого» відчуття: специфічна чутливість людини.
22. Синестезія у творчості.
23. Особливості сприймання часу людиною.
24. Використання мнемічних прийомів у повсякденній практиці.
25. Розлади пам'яті людини.
26. Вікові особливості протікання процесів пам'яті.
27. Психологічні механізми мимовільного запам'ятовування.
28. Особливості розвитку моторної пам'яті.
29. Теорія штучного інтелекту – міф чи реальність?
30. Роль та місце емоцій у сучасному світі.
31. Психологія емоційних переживань. Відмінності емоційного реагування у людей.
32. Психологія дружби.
33. Психологія кохання.
34. Основні характеристики спілкування.
35. Принципи переконання та групового впливу на прикладі втягування у секти.
36. Вплив «комунікатора» та зміст повідомлення.
37. Рівні навчання та типи учнів за стилями навчіння.
38. Поняття індивідуального підходу у навчанні.
39. Основні концепції навчання: концепція випереджуючого розвитку, концепція проблемного навчання, концепція «від абстрактного до конкретного».
40. Основні проблеми екологічного виховання в сучасному українському суспільстві;
41. Моральне виховання як фундамент всієї системи виховної роботи;
42. Фізичне виховання, формування здорового способу життя;

9. Методи навчання

Лекції: проблемні, з запланованими помилками, лекція-візуалізація.

Практичні заняття: дискусія, виконання тестових методик, вирішення психологічних задач та ситуацій.

10. Методи контролю

В процесі вивчення дисципліни «Педагогіка та психологія» здійснюється **поточний** контроль у вигляді опитування, оцінки індивідуальних завдань, оцінка за результатами виконання тестових методик та інтерпретації їх результатів та участі студентів у дискусіях.

Тематичний контроль проводиться у тестовій формі за темами кожного змістовного модуля.

Підсумковий контроль (залік, екзамен) проводиться в усній формі за заліковими та екзаменаційними питаннями.

Екзаменаційні питання

1. Психологія в системі сучасних наук.
2. Об'єкт та предмет психології.
3. Психічні процеси. Психічні стани.
4. Психічні властивості.
5. Теоретичні галузі психології.
6. Практичне значення психології.
7. Теоретичні методи психології.
8. Емпіричні методи психології.
9. Методи впливу на психіку людини.
10. Виникнення педагогіки як науки.
11. Предмет і об'єкт педагогіки.
12. Закони і закономірності педагогіки.
13. Основні категорії педагогіки.
14. Структура та галузі педагогіки. Система педагогічних наук.
15. Зв'язок педагогіки з іншими науками.
16. Поняття про науково-педагогічне дослідження.
17. Методи науково-педагогічних досліджень (загальні підходи).
18. Основні елементи педагогічного дослідження.
19. Поняття про індивіда, індивідуальність, особистість.
20. Структура особистості за Зигмундом Фройдом. Ід, Его, Суперего
21. Захисні механізми особистості.
22. Фази психосоціального розвитку за Е. Еріксоном.
23. Психологія пізнього дитинства (6—12 років)
24. Центральні психологічні новоутворення пізнього дитинства.
25. Психологія підлітків (12-15 років)

26. Криза 13-го року життя: її симптоми та шляхи подолання.
27. Статуси ідентичності (за Дж. Марсія).
28. Загальна характеристика відчуттів.
29. Види відчуттів та їхня класифікація.
30. Екстероцептивні, інтероцептивні та пропріоцептивні відчуття.
31. Абсолютна чутливість. Абсолютний поріг.
32. Диференційна чутливість. Диференційний поріг.
33. Кількісні зміни чутливості: адаптація, взаємодія відчуттів, сенсibiliзація.
34. Якісні зміни чутливості. Синестезія.
35. Поняття про сприймання.
36. Мимовільне та довільне сприймання.
37. Особливості сприймання.
38. Загальна характеристика пам'яті.
39. Функції пам'яті.
40. Види пам'яті та їхня класифікація.
41. Процеси пам'яті.
42. Мислення як вища форма пізнавальної діяльності.
43. Практично-дійове мислення.
44. Наочно-образне мислення.
45. Репродуктивно-образне мислення.
46. Понятійне мислення.
47. Мисленнєві операції.
48. Властивості почуттів.
49. Функції почуттів.
50. Еволюційна теорія емоцій.
51. Теорія Джемса-Ланге.
52. Теорія Кеннона-Барда.
53. Теорія когнітивного дисонансу.
54. Види емоцій і почуттів та їхня класифікація.
55. Фундаментальні емоції.
56. Трикомпонентна теорія кохання Р. Стернберга.
57. Емоційні стани як форми переживань людини.
58. Потреби, мотиви та ціннісні орієнтації особистості.
59. Класифікація потреб за А. Маслоу.
60. Конституційна теорія Е. Кречмера.
61. Конституційна концепція У. Шелдона.
62. Фізіологічна теорія темпераменту І. Павлова.
63. Типи темпераменту та їхня психологічна характеристика

64. Поняття про характер та його провідні риси.
65. Поняття про спілкування, його структура та функції.
66. Соціальна перцепція.
67. Функції спілкування.
68. Механізми міжособистісного сприймання.
- 69.7 Ефекти міжособистісного сприймання.
70. Види спілкування.
71. Засоби та стилі спілкування.
72. Дидактика як галузь педагогіки, її виникнення і розвиток.
73. Основні категорії дидактики.
74. Методи навчання та їх класифікація.
75. Прийом навчання.
76. Організаційні форми навчання.
77. Урок — основна форма організації навчання.
78. Елементи уроку.
79. Взаємозв'язок типу і структури уроку. Основні вимоги до
80. Форми роботи на уроці.
81. Процес виховання, його структура і рушійні сили.
82. Структура процесу виховання.
83. Мета і завдання виховання. Закономірності виховання.
84. Національне виховання.
85. Принципи виховання.
86. Методи виховання. Прийом виховання.

Розподіл балів, які отримують студенти при здачі екзамену

Поточне тестування та самостійна робота												Екзамен	Сума	
Змістовний модуль 1.						Змістовний модуль 2.					Змістовний модуль 3.			
Т 1	Т 2	Т 3	Т 4	Т 5	Т 6	Т 7	Т 8	Т 9	Т 10	Т 11	Т 12	Т 13	50	100
4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	7	8		

Т 1, Т 2, Т 13 – теми змістовних модулів.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 - 100	A	відмінно	зараховано
82 - 89	B	добре	
75 - 81	C		
68 - 74	D	задовільно	
61 - 67	E		
35 - 60	F_X	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
1 - 34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

За результатами всіх набраних балів кожному студентові виставляється кількість балів від 0 до 100, оцінка за чотирибальною національною шкалою і за шкалою ECTS.

При здачі екзамену студент отримує позитивну оцінку, якщо він набрав 18 і більше балів, в подальшому він складає іспит в усній формі за білетом, який вбирає в себе два питання і додатково набирає від 0 до 50 балів. За результатами складання іспиту виводиться підсумкова оцінка шляхом додавання отриманих балів упродовж семестру та оцінки на іспиті.

12. Методичне забезпечення

- 11.1. Тексти лекцій.
- 11.2. Плани практичних занять.
- 11.3. Розробки тем, які винесені на самостійну роботу.

Рекомендована література

1. Соловійов В. Ф. Методологія, теорія та методика педагогічної підготовки майбутніх учителів фізичного виховання : монографія / за ред. А. В. Литвина. Львів : ЗУКЦ, 2023. 576 с.
2. Соловійов В. Ф. Випереджувальний підхід у професійній підготовці педагогічних працівників. // Соловійов В. Ф., Литвин А. В. Сучасні тенденції розвитку освіти й науки : проблеми та перспективи : зб. наук. праць / [гол. ред. Ю. І. Колісник-Гуменюк]. Київ – Львів – Бережани – Ломза, 2023. Вип. 13. С. 23–29

3. Боднарчук О.І., Боднарчук Л. І. Основи психології та педагогіки: Курс лекцій. – К.: МАУП, 2001. – 168 с.
4. Ващенко Г. Виховний ідеал (записки виховника). Полтава, 1994.
5. Загальна психологія: Навч. посіб. / О. Скрипченко, Л. Долинська, З. Огороднійчук та ін. – К.: АПН, 1999. – 463 с.
6. Історія педагогіки / За ред. С.Грищенка.К.,1973.
7. Основи психології: Підручник / За ред. О. В. Киричука, В. А. Роменця. – К.: Либідь, 1996. – 623 с.
8. Партико Т. Б. Загальна психологія. – К.: Ін Юре, 2008. – 416 с.
9. Партико Т. Б. Курс загальної психології: Навч. посібник. – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2002. – 208 с.
10. Психологія: Підручник / Ю. Л. Трофімов, В. В. Рибалка, П. А. Гончарук та ін.; за ред. Ю. Л. Трофімова. – 2-ге вид. – К.: Либідь, 2000. – 558 с.
11. Сухомлинський В. Батьківська педагогіка.К.,1979.
12. Фіцула М. Педагогіка: Посібник. Київ: "Академія", 2000.
13. Ягупов В.В. Педагогіка. Київ: "Либідь", 2002., 553с.

ІНФОРМАЦІЙНІ ТА ЕЛЕКТРОННІ РЕСУРСИ

1. Журнал «Сучасна Освіта» [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://s-osvita.com.ua/>
2. [Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України](http://mon.gov.ua/) [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://mon.gov.ua/>
3. [Національна академія педагогічних наук України](http://naps.gov.ua/) [Електронний ресурс]. – Режим доступу: naps.gov.ua/
4. Освітній портал – освіта в Україні, освіта за кордоном [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.osvita.org.ua/>
5. Освітній проєкт ІНТЕРШКОЛА [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://is4all.in.ua/>
6. Остров Знаний [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://ostriv.in.ua/>
7. Партнерство в навчанні: освітня мережа [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://ua.partnersinlearningnetwork.com/>
8. Педагогіка [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://pedagogika.at.ua>.
9. Педагогічні персоналії [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://pedagogika.at.ua/publ/pedagogichni_personaliji/6.
10. Програма Intel «Навчання для майбутнього» [Електронний ресурс] // Intel. Навчання для майбутнього в Україні. – Режим доступу: <http://www.iteach.com.ua/>
11. European Training Village : Policy Report [Electronic resource]. – Access mode : <http://www2.trainingvillage.gr/etv/policyreport/policyreport.asp>.

12. Europeana [Electronic resource]. – Access mode : <http://www.europeana.eu/portal/>.
13. Eurydice — Network on Educational System and Policies in the Europe / EACEA [Electronic resource]. – Access mode : http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/index_en.php.
14. Базова та допоміжна література розміщена в електронній бібліотеці на інтернет-ресурсі: www.psytopos.lviv.ua <http://www.psy.msu.ru>, <http://psylib.kiev.ua/>; www.psychology.net.ru; www.openweb.ru; www.myword.ru <http://lib.pu.if.ua>. – Сайт наукової бібліотеки Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника.
15. <http://www.pu.if.ua/depart/PedagogicalPsychology/ua/4228/> - кафедра педагогічної та вікової психології.
16. <http://www.nbuv.gov.ua/>- Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського.
17. <http://hklib.npu.edu.ua/>- Наукова бібліотека національного педагогічного університету ім. М.П. Драгоманова.
18. <http://upsihologa.com.ua/>- портал професійних психологів України «У психолога»