

ДОГОВІР ПРО СПІВПРАЦЮ

Між Львівською Національною оперою ім. С. Крушельницької м. Львова та Львівським Державним університетом фізичної культури імені Івана Боберського

м. Львів

«__» _____ 2023 року

Львівська національний академічний театр опера та балету імені Соломії Крушельницької в особі генерального директора-художнього керівника Вовкуна Василя Володимировича, що діє на підставі Статуту - з однієї сторони, та Львівський державний університет фізичної культури імені Івана Боберського, (далі - Університет), в особі ректора доктора педагогічних наук, професора, академіка Української академії наук Приступи Євгенія Никодимовича, який діє на підставі Статуту, з другої сторони, керуючись нормами наказу Міністерства освіти України від 08.04.1993р. за №93, який зареєстрований у Міністерстві юстиції України 30 квітня 1993р. за №35 «Про затвердження Положення про проведення практики студентів вищих навчальних закладів України» (далі Положення), відзначаючи позитивний результат від спільної праці з підготовки фахівців за спеціальністю 024 «Хореографія» та прагнучи продовжити співпрацю у майбутньому, уклали даний договір про наступне:

1.

Предмет договору

1.1. Сторони спрямовують власні зусилля для організації та проведення практики студентів Університету за напрямками відповідно до окремо укладених договорів про проведення практик відповідно до «Положення про проведення практики студентів вищих навчальних закладів України», затвердженого наказом Міністерства освіти України №93 від 08.04.1993р. з метою закріплення студентами теоретичних знань з предметів відповідно до навчального плану та набуття ними професійних навичок із спеціальності; систематизації, закріплення та розширення знань, отриманих під час вивчення циклу дисциплін професійної і практичної підготовки, розвитку професійного мислення, прищеплення умінь організаторської діяльності в умовах навчального закладу.

1.2. Сторони організують і проводять спільні навчальні і практичні заняття, майстер-класи тощо з предметів «Теорія і методика викладання класичного танцю, народно-сценічного танцю, сучасного танцю», «Теорія і методика гімнастики і акробатики», «Тренаж і партерний тренаж» та ін., взаємне методичне консультування з питань хореографічної підготовки учнів.

1.3. Сторони зобов'язуються спільно діяти з метою удосконалення методики викладання хореографії в спорті, постановки хореографічних композицій шляхом проведення наукових досліджень в межах підготовки курсових, магістерських та дисертаційних робіт, а також спільних науково-практичних конференцій;

1.4. Сторони проводять спільні заходи з популяризації занять техніко-естетичними видами спорту та профорієнтаційної спрямованості для спортивно-обдарованої молоді;

1.5. Сторони аналізують, обговорюють якість надання освітніх послуг здобувачам освіти, намічають і впроваджують спільні заходи по її удосконаленню.

2.

Обов'язки сторін

Львівська національний академічний театр опера та балету імені Соломії Крушельницької зобов'язується:

2.1. Прийняти студентів на навчально-практичні заняття та практику згідно з календарним планом.

2.2. Створити необхідні умови для забезпечення проведення практики на базі своїх структурних підрозділів.

2.3. Призначити наказом кваліфікованих спеціалістів для безпосереднього керівництва практикою.

2.4. Забезпечити умови для виконання студентами програм практики, надати можливість користуватись матеріально-технічною базою функціональних підрозділів навчального закладу під наглядом керівника, забезпечити умови безпечної роботи.

2.5. Проводити інструктаж з охорони праці та техніки безпеки.

2.6. Здійснювати контроль за роботою студентів, виконання ними програм практики.

2.7. Надати оцінку якості роботи студентів, шляхом складання безпосереднім керівником практики характеристик з відображенням у них виконання вимог програми практики, якості засвоєння професійних знань та умінь, ведення навчальної документації, ставлення студентів до

роботи, виконання індивідуальних завдань, організаційних здібностей.

2.8. Попереджати про обов'язковість дотримання вимог чинного законодавства щодо конфіденційності даних та нерозголошення персональних даних спортсменів школи отриманих в ході навчання.

Університет зобов'язується:

2.9. Призначити керівниками практики кваліфікованих викладачів.

2.10. Погоджувати терміни проходження практики та завчасно надавати Львівська Національна опера ім. С. Крушельницької м. Львова відповідну документацію (накази по навчальному закладу про допуск студентів до проходження практики, призначення керівників, направлення). За два місяці до початку практики надати м. Львова для погодження програму проведення практичних занять та не пізніше ніж за один тиждень до проведення практичних занять - список студентів, яких направляють на практику.

2.11. Здійснювати організаційно-методичне керівництво професійною підготовкою, трудовим вихованням студентів, їх суспільно-корисною працею з урахуванням профілю Львівська Національна опера ім. С. Крушельницької м. Львова.

2.12. До початку практики ознайомити студентів під особистий підпис з правилами внутрішнього трудового розпорядку Львівська Національна опера ім. С. Крушельницької м. Львова та забезпечити додержання студентами трудової дисципліни.

2.13. Здійснювати оплату за проведення практики студентів за діючими в період практики ставками погодинної оплати праці працівників із розрахунку 1 година на одного студента на тиждень.

3.

Відповідальність сторін

3.1. Сторони відповідають за невиконання покладених на них обов'язків щодо організації і проведення практики згідно з законодавством України.

3.2. Всі суперечки, що виникають між сторонами за договором, вирішуються у встановленому чинним законодавством порядку.

4.

Інші умови

4.1. Договір набуває сили з моменту його підписання і діє протягом одного року, з правом продовження із згодою сторін.

4.2. Договір може бути розірваний кожною із сторін достроково, з попередженням іншої сторони за один місяць.

4.3. Договір складений у двох оригінальних примірниках - по одному для Університету та Львівська Національна опера ім. С. Крушельницької, що мають однакову юридичну силу.

5.

Місцезнаходження та реквізити сторін:

Львівський національний академічний театр
опери та балету імені Соломії
Крушельницької

Україна, 79008, м. Львів, пр-т Свободи, 28,
р/р UA 913808050000000026005551455
в АТ «Райффайзен Банк Аваль»,
МФО 380805,
ЄДРПОУ 02224620,
Свідоцтво про державну реєстрацію № 17864320,
ПІН № 0222462130440

Генеральний директор
художній керівник

Василь ВОВКУН

Львівський державний університет фізичної
культури імені Івана Боберського
(ЛДУФК ім. І. Боберського)

79007, м. Львів
вул. Костошка, 11
ЗКПО 34606048
р/р UA188201720343191001200001852
в ДКСУ м. Київ
ПІН 346060413045

Ректор

М.П.

С.Н. Приступа