

ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ імені Івана Боберського



СИЛАБУС

навчальної дисципліни

«Професійна діяльність фахівця фізичної культури»

Силабус розроблений для здобувачів *освітнього ступеня магістр* галузі знань *освіта*, спеціальності *середня освіта (фізична культура)*.

Навчальна дисципліна входить до *нормативного компоненту* освітньої програми. Її викладають у *1 семестрі* очної форми навчання. Відповідно до навчального плану дисципліні відведено *3 кредит*. Загальна кількість годин – *90*, з них: аудиторних – *48 год.*, самостійної роботи студента – *42 год.* Матеріал складається з *1 модулю*, виокремлено *2 змістові модулі*. Вид контролю – *іспит*.

Керівник курсу



Ханікянц Олена Володимирівна – доцент кафедри теорії і методики фізичної культури, кандидат наук з фізичного виховання і спорту, доцент.

Контактна інформація:

Адреса: Львів, 79007, вул. Костюшка, 11, ЛДУФК імені Івана Боберського, авд.202, тел. (032)2603257,

e-mail: olena07lviv@gmail.com

Консультації: вівторок, четвер 12:00-13:00, авд.202

Опис дисципліни

Сучасний стан вимагає високої професійної підготовленості фахівців з питань закономірностей і принципів освітнього процесу в галузі фізичного виховання і спорту, вивчення концептуальних засад вдосконалення педагогічної системи професійної підготовки майбутніх учителів фізичної культури, формування їхньої мотивації, професійної компетентності й основ педагогічної майстерності.

Цей курс поглиблює знання студентів з «Теорії і методики фізичного виховання» – профільюючої дисципліни у професійній підготовці фахівців з фізичної культури і спорту, сприяє розвитку професійної майстерності та професійної кваліфікації вчителя.

Курс «Професійна діяльність фахівця фізичної культури» розроблено з урахуванням вимог до змісту підготовки спеціалістів галузі освіта спеціальності *Середня освіта (фізична культура)*.

Мета викладання курсу – сформуванню у студентів уявлення про цілісну структуру професійної діяльності вчителя, його особистості, формувати педагогічну спрямованість і мислення, допомагати студентам усвідомити себе в ролі майбутнього вчителя фізичної культури, виявити свої здібності і ступінь готовності до педагогічної діяльності.

У результаті вивчення курсу «Професійна діяльність фахівця фізичної культури» студенти повинні:

знати:

- основні поняття педагогічної культури, педагогічної майстерності, педагогічної творчості та їхні складники;
- зміст, завдання, мету, потреби професійного зростання, сутність педагогічних здібностей;
- сутність, функції, структуру, стилі педагогічного спілкування;
- причини конфліктів між педагогами й учнями та шляхи їхнього розв'язання;
- основні компоненти педагогічного авторитету;
- сучасні інноваційні технології фізичного виховання, об'єкти передового педагогічного досвіду та шляхи їх використання;
- основні форми й засоби підвищення професійної кваліфікації в системі післядипломної освіти;
- вимоги до атестації та кваліфікаційні рівні;
- структуру і головні напрями професійно-педагогічного самовдосконалення.

вміти:

- обґрунтувати сутність та спільні й відмінні риси у поняттях «педагогічна культура», «професійна майстерність», «педагогічна майстерність», «педагогічна творчість», «педагогічні здібності»;
- охарактеризувати власний рівень сформованості комунікативних здібностей;
- проілюструвати форми вияву функціональних особливостей педагогічної комунікації;
- долати психологічні бар'єри у спілкуванні з учнями, педагогічним колективом, батьками;
- розвивати техніку усного мовлення (інтонація, дикція, темп, ритм);
- конструювати власне педагогічне спілкування, керуючись знаннями особливостей цього процесу, його правил, шляхів долання труднощів, уникнення бар'єрів спілкування, використовуючи різні елементи педагогічних стилів у залежності від цілей спілкування;
- організувати педагогічну взаємодію у процесі бесіди з учителями, батьками, учнями з дотриманням вимог педагогічного такту;
- моделювати педагогічно доцільне розв'язання конфліктної ситуації;
- знаходити оптимальну стратегію взаємодії у конфліктній ситуації;

- запобігати педагогічним конфліктам та виходити з них;
 - використовувати інноваційні технології, елементи передового педагогічного досвіду в системі фізичного виховання школярів;
 - планувати й займатися професійним самовдосконаленням;
 - проводити педагогічне дослідження;
- оцінювати власний рівень готовності до педагогічної майстерності..

Пререквізити. Вивчення цієї дисципліни базується на знаннях з курсів «Філософія», «Педагогіка», «Психологія», «Вікова фізіологія», «Зарубіжні системи у фізичному вихованні», «Теорія та методика фізичного виховання»; органічно поєднується з педагогічною практикою студентів, яка передбачає удосконалення організаційних і практичних навичок студентів. Вивчення курсу неможливе без освоєння основ ТіМФВ школярів. Обов'язковим є володіння знаннями з тем: «Засоби і методи ФВ», «Принципи ФВ», «Форми ФВ у ЗЗСО», «Планування і контроль у ФВ».

Постреквізитів не існує. Студенти здобудуть компетентності, важливі для професійної кваліфікації здобувача освіти рівня магістр.

Навчальний контент

№ теми	Теми	Результати навчання	Зміст практичних робіт	Форма контролю	Література
1	<i>Соціальна роль учителя фізичної культури</i>	Знати: Сутність поняття «учитель фізичної культури», його соціальна роль: основні завдання сучасного вчителя фізичної культури, характеристику особистих якостей учителя. Сутність поняття «педагогічні функції». Професіограму вчителя фізичної культури.	Поглиблення знань студентів щодо соціальної ролі та основних завдань учителя фізичної культури як організатор процесу фізичного виховання. Підготувати до 1-го семінарського заняття (записати в зошиті): професіограму вчителя фізичної культури.	Усна (відповіді на запитання, участь в дискусії), письмова (представити професіограму вчителя фізичної культури).	1, 4 10, 23, 30, 50
2	<i>Педагогічна культура учителя фізичної культури</i>	Знати: Сутність поняття «педагогічна культура»: основні складники педагогічної культури; шляхи формування педагогічної культури вчителя.	Формування у студентів розуміння сутності поняття «педагогічна культура», основних складових педагогічної культури та шляхів її формування. Підготувати до 2-го семінарського заняття (записати в зошиті) чинники, які зумовлюють підвищення професійної культури вчителя.	Усна (відповіді на запитання, участь в дискусії), Реферат на тему «Педагогічна культура учителя фізичної культури».	1 10, 11, 12, 19, 39, 50
3	<i>Педагогічна майстерність учителя фізичної культури. Педагогічна техніка, її компоненти</i>	Знати: Сутність поняття «педагогічна майстерність», складові педагогічної майстерності; педагогічні здібності, їхня характеристика; сутність поняття «педагогічна техніка», її основні компоненти; сутність поняття «педагогічна комунікація», педагогічні функції комунікації.	Поглиблення знань студентів щодо розуміння сутності поняття «педагогічна майстерність», основних складових педагогічної майстерності, педагогічних здібностей та педагогічної техніки. Підготувати до 3-го семінарського заняття: описати (записати в зошиті) критерії та рівні педагогічної майстерності: елементарний, базовий, досконалий, творчий	Представити конспекти самопідготовки на тему «Професійна майстерність учителя фізичної культури в умовах реформування освіти».	1, 2, 4 10, 15, 35

			Підготувати до 4-го семінарського заняття: описати (записати в зошиті) критерії та рівні педагогічної майстерності: елементарний, базовий, досконалий, творчий.		
4	Культура спілкування педагогічного	Знати: Сутність поняття «педагогічне спілкування», завдання педагогічного спілкування; функції педагогічного спілкування; структура педагогічного спілкування; поняття про «бар'єри спілкування», правила педагогічного спілкування.	Поглиблення знань студентів щодо розуміння сутність поняття «педагогічне спілкування», головних завдань педагогічного спілкування, його функцій та структури. Підготувати до 5-го семінарського заняття: описати (записати в зошиті) розв'язати педагогічну ситуацію (за вибором): учень не працює на уроці, заважає однокласникам – Ваші дії; Ви хочете похвалити учня, що досяг значних успіхів у фізичній досконалості – яким чином Ви це зробити?; який стиль спілкування Ви використаєте, щоб привернути увагу цілого класу до завдань уроку?	Усна (відповіді на запитання, участь в дискусії), Реферат на тему «Правила педагогічного спілкування».	1, 4, 5 20, 49, 50
5	Педагогічний конфлікт у професійній діяльності. Розв'язання та усунення педагогічних конфліктів	Знати: Сутність поняття «конфлікт», його риси. Структура, сфера, динаміка педагогічного конфлікту. Види шкільних конфліктів. Міжособистісні конфлікти у педагогічному колективі та їхні різновиди; причини конфліктів; класифікація конфліктів; тилі поведінки вчителя в конфліктній ситуації; запобігання конфліктам; методи вирішення конфліктів.	Поглиблення знань студентів щодо розуміння сутність поняття «педагогічний конфлікт», видів, причин виникнення та класифікації педагогічного конфлікту. Також, визначення стилів поведінки під час виникнення педагогічного конфлікту та шляхів запобігання конфліктів. Підготувати до 6-го семінарського заняття: описати (записати в зошиті) поради вчителю щодо розв'язання та попередження конфліктної ситуації.	Усна (відповіді на запитання, участь в дискусії), Реферат на тему «Шкільний булінг».	1, 2 2, 4, 13, 21, 34, 45, 46, 48

			Підготувати до 7-го семінарського заняття: описати (записати в зошиті) навести приклади стилів поведінки вчителя у конфліктній ситуації (за вибором): конкуренція або суперництво; уникнення (відхилення); пристосування; співробітництво; компроміс.		
6	<i>Педагогічна творчість учителя фізичної культури</i>	Знати: Сутність поняття «педагогічна творчість»; основні компоненти педагогічної творчості та їхня характеристика; передумови педагогічної творчості учителя фізичної культури; основні аспекти творчості; етапи, закони, принципи формування педагогічної творчості вчителя; творчість як передумова авторитету, його різновиди; характеристика справжнього авторитету та псевдоавторитету.	Формування у студентів розуміння сутності поняття «педагогічна творчість», основних компонентів педагогічної творчості та їх характеристики. Також, визначення справжнього авторитету та псевдоавторитету. Підготувати до 8-го семінарського заняття: описати (записати в зошиті) приклади ситуацій прояву ставлення педагога до учня як «батько - дитині»; «Батько - дорослий»; «Дорослий - батько»; «Дорослий - дорослий».	Студент повинен представити презентацію на тему «Творчість учителя фізичної культури у співпраці з батьківською громадськістю».	1, 2 3, 5, 19, 25
7	<i>Адаптація молодого вчителя фізичної культури до навчального закладу</i>	Знати: Сутність поняття «адаптація», її структура; чинники, які поглиблюють адаптаційні труднощі; сутність понять «переадаптація», «дезадаптація», «реадаптація», «дисадаптація», їхні характерні ознаки; особливості адаптації молодого вчителя фізичної культури до педагогічного та учнівського колективу.	Поглиблення знань студентів щодо розуміння сутності поняття «адаптація», чинників, які поглиблюють адаптаційні труднощі, особливостей адаптації молодого вчителя фізичної культури до педагогічного та учнівського колективу. Підготувати до 9-го семінарського заняття: описати (записати в зошиті) ознаки адаптованості та дисадаптованості за такими вимогами: цілісність особистості, залежність від	Представити презентацію на тему «Співпраця учителя фізичної культури з педагогічним колективом у фізичному вихованні дітей».	1, 3 1, 19, 26, 31, 37, 50

			<p>ситуації, ставлення до справи, характер мотивації, регуляція соціальних стосунків, позиція.</p> <p>Підготувати до 10-го семінарського заняття: описати (записати в зошиті) головні аспекти формування індивідуального стилю діяльності педагога.</p>		
8	Самоосвіта учителя фізичної культури як засіб підвищення його педагогічної майстерності	<p>Знати: Професійний розвиток учителя фізичної культури в системі післядипломної освіти; сутність поняття «атестація педагогів»; різновиди атестацій; професійні рівні вчителя фізичної культури, їхні особливості; вимоги до присвоєння кваліфікаційних категорій та педагогічних звань.</p> <p>Сутність поняття «самоосвіта», її основні принципи; сутність поняття «професійна рефлексія», її типи.</p> <p>Основні компоненти самостійної діяльності; вимоги та етапи професійного самовдосконалення вчителя.</p>	<p>Поглиблення знань студентів щодо розуміння значення професійного розвитку учителя фізичної культури в системі післядипломної освіти, сутності поняття «самоосвіта», основних концептуальних положень самоосвітньої діяльності вчителя.</p> <p>Підготувати до 11-го семінарського заняття: описати (записати в зошиті) приклади ситуацій для максимальної реалізації принципів самоосвіти вчителя.</p>	<p>Усна (відповіді на запитання, участь в дискусії), Реферат на тему «Професійна рефлексія у самовдосконаленні педагога. Сутність поняття «професійна рефлексія», її типи».</p>	<p>1, 3 3, 6, 29, 33, 43, 44, 51</p>
9	Підвищення кваліфікації та атестація вчителя фізичної культури	<p>Знати: Посадові обов'язки вчителя фізичної культури; атестація вчителя фізичної культури; типові положення про атестацію педагогічних працівників (Постанова МОН України № 800 від 21.08.2019 р.). Мета та принципи атестації. Перелік кваліфікаційних категорій і педагогічних звань педагогічних працівників (Постанова Кабінету Міністрів України № 1109 від 23.12.20015 р.). Рішення атестаційних комісій та порядок їх оскарження. Модель вчителя-майстра.</p>	<p>Поглиблення знань студентів щодо розуміння сутності поняття «атестація педагогів», різновидів атестації її мети та принципів. А також, посадових обов'язків вчителя фізичної культури.</p> <p>Підготувати до 12-го семінарського заняття: опрацювати порядок підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників (Постанова МОН України № 800 від 21.08.2019 р.).</p>	<p>Представити презентацію на тему «Модель вчителя-майстра».</p>	<p>1, 3 16, 18, 21, 29, 44, 51</p>

Літературні джерела

Основна література:

1. Закон України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 р. № 1556-VII.
2. Педагогічна майстерність учителя фізичної культури. Навчальний посібник / Випасняк І. П., Ковальчук Г. А., Презлята Г. В., Фотуйма О. Я. / За заг. ред. Г. В. Презлятої. – Івано-Франківськ: Підприємство «ЦСТПРІ «1НІН» ВОІ «СОІУ», 2011. – 314 с.
3. Основи педагогічної майстерності: навчально-методичний посібник [Є. І. Федорчук, Т. І. Конкова, В. В. Федорчук, В. О. Заремба]. – Кам'янець-Подільський: АБЕТКА, 2006. – 240 с.
4. Професійна майстерність учителя фізичного виховання : навч. посіб. / Галина Валентинівна Балахничева, Людмила Василівна Заремба, Анатолій Васильович Цьось. – Луцьк : Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2013. – 64 с.
5. Федорчук Є. І. Основи педагогічної майстерності / Є. І. Федорчук. – Кам'янець-Подільський: АБЕТКА, 2006. – 240 с.
6. Шиян Б. М Теорія і методика фізичного виховання /Б. М Шиян. – 4.2. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2002. – С. 204, 210 – 215.

Додаткова література:

1. Бібік Н. М. Проблеми професійного вдосконалення вчителя / Н. М. Бібік // Післядипломна освіта в Україні. – 2002. – № 2. – С. 16 – 18.
2. Бойченко Ю. Б. Як зацікавити учнів фізичною культурою / Ю. Б. Бойченко, Н. В. Богдановська // Основи здоров'я та фізична культура. – 2007. – №2. – С. 19 – 21.
3. Ганчева Г. І. Всеукраїнський конкурс на кращий інноваційний урок фізичної культури та урок фізичної культури з елементами футболу / Г. І. Ганчева // Фізичне виховання в школі. – 2008. – №1. – С. 6 – 8.
4. Гончаренко С. І. Український педагогічний словник / С. І. Гончаренко – К. : Либідь, 1997. – 251 с.
5. Гриньова В. М. Педагогічна культура /В. М. Гриньова / /Науково-методичні матеріали для студентів та викладачів. – Харків : ХДПУ, 2000. – Ч. 1. – 248 с.
6. Гриньова В. М. Формування педагогічної культури майбутнього вчителя / В. М. Гриньова – Харків : Основа, 1998. – 130 с.
7. Єдинак Г. А. Виховання інтересу до занять фізичною культурою з урахуванням індивідуально-типологічних особливостей моторики юнаків 15–17 років / Г. А. Єдинак // Фізичне виховання в школі. – 2001. – № 4. – С. 30 – 34.
8. Єрмолова В. Досвід роботи з організації фізичного виховання школярів загальноосвітньої школи / В. Єрмолова // Фізичне виховання в школі. – 2007. – №1. – С. 23 – 25; 33 – 35. – № 2. – С. 14 – 16.
9. Завидівська Н. Н. Професіоналізм викладача – важливий аспект формування навичок здорового способу життя у вищій школі / Н. Н. Завидівська // Науково-педагогічний журнал «Рідна школа». – К. : 2004. – С. 8 – 9.

10. Завидівська Н. Н. Психологічні аспекти викладання фізичної культури у вищих навчальних закладах / Н. Н. Завидівська // Науково–педагогічний журнал «Рідна школа». – К.: 2006. – С. 22 – 24.
11. Закон України «Про загальну середню освіту» // Освіта України. Нормативно–правові документи. – К., 2001. – С. 103.
12. Коновальчук І. С. Психодіагностика в роботі керівника школи / І. С. Коновальчук. – Івано–Франківськ : ІШПО, 1996. – 70 с.
13. Кремень В.І. Освіта і наука: шляхи модернізації (факти, роздуми, перспективи) / В. І. Кремень. – К. : Грамота, 2003. – 216 с.
14. Кремень В. Г. Освіта України: стан і перспективи розвитку / В. Г. Кремень // Неперервна професійна освіта: теорія і практика: зб. наук, праць. – К., 2001 – Ч. 1. – С. 5 – 14.
15. Линенко А. Ф. Готовність майбутніх учителів до педагогічної діяльності / А. Ф. Линенко // Педагогіка і психологія. – 1995. – № 1. – С. 125 – 132.
16. Мазоха Д. С. Педагогіка : навчальний посібник / Д. С. Мазоха, Н. І. Опанасенко. – Київ : Центр навчальної літератури, 2005. – С. 174 – 178.
17. Масликова І. Модель педагогічного керівництва самоосвітньою діяльністю педагогів у системі методичного менеджменту / І. Масликова // Управління школою. – 2004. – С. 10 – 14.
18. Махова Д. С. Педагогіка: навчальний посібник / Д. С. Махова, Н. І. Опанасенко. – Київ : Центр навчальної літератури, 2005. – С. 27 – 31.
19. Мороз О. Г. Молодий учитель і шкільний колектив / О. Г. Мороз. – К. : Т–во Знання УРСР, 1981. – 48 с.
20. Мудрик С. Б. Ефективність застосування національних рухливих ігор на уроках фізичної культури у початковій школі : автореферат дис. канд. пед. наук / С. Б. Мудрик. – Луцьк, 1999. – С. 13.
21. Наливайко Г. Керівництво самоосвітньою діяльністю вчителя / Г. Наливайко // Освіта і управління. – 1999. – Т. 3. – № 3. – С. 192 – 197.
22. Омеляненко С. В. Педагогіка: Тестові завдання : навчальний посібник / С. В. Омеляненко. – К. : Знання, 2008. – С. 169 – 183.
23. Островерхова Н. М. Аналіз уроку / Н. М. Островерхова. – Київ : Фірма «ІНКОС», 2003. – С. 7 – 34.
24. Педагогіка: завдання і ситуації. Практикум [В. Л. Омельченко, А. І. Кузьмінський, Л. П. Вовк]. – 2–ге вид. – К., 2006. – С. 355 – 374.
25. Педагогічна майстерність вчителя: Навчальний посібник / За ред. проф. В. М. Гриньової, С. Т. Золотухіної. – Вид. 2–е. – Харків : «ОВС», 2008. – 224 с.
26. Педагогічна майстерність : підручник / [І. А. Зязюн, Л. В. Крамущенко, І. Ф. Кривонос та ін.]; за ред. І.А.Зязюна. – К. : Вища школа, 2004. – С. 112 – 128.
27. Презлята Г. В. Педагогічна підтримка учнів у формуванні здорового способу життя / Г.В. Презлята // Джерела: науково–методичний вісник. – 2002. – №2. – С. 41 – 44.
28. Презлята Г. В. Про реалізацію оздоровчої функції освіти засобами навчального предмета «Основи здоров'я і фізична культура»: методичні

рекомендації / Г. В. Презлята, А. Я. Шпільчак // Обрії: науково–методичний журнал. – Івано-Франківськ : ОППО, 2002. – С. 96 – 99.

29. Приступа Є. Н. Система народних знань і уявлень про фізичне виховання людини / Є. Н. Приступа // Традиції фізичної культури в Україні. – К. :ІЗМН, 1997. – С. 131 – 146.

30. Радченко А. Є. Організація самоосвітньої діяльності вчителя на моніторинговій підставі / А. Є. Радченко // Управління школою. – 2005. – № 6 – С. 26 – 30.

31. Руссол В. М. Вивчення рівня професійної культури і потреб учителів як умова оптимізації післядипломної освіти / В. М. Руссол // Обрії. – 2001. – №2. – С. 3 – 12.

32. Савенкова Л. О. «Комунікативна атака», у формуванні навичок педагогічного спілкування / Л. О. Савенкова // Педагогіка і психологія. – К., 1998. – № 4. – С. 101.

33. Сінгаєвський С. М. Формування позитивного ставлення школярів до фізичного виховання / С. М. Сінгаєвський // Фізичне виховання в школі. – 2001. – № 1. – С. 33 – 36.

34. Словник-довідник термінів з конфліктології. – К. : КВП, 1997. – 125 с.

35. Стельмахович М. Г. Українська родинна педагогіка / М. Г. Стельмахович. – К., 1996. – С. 178 – 182.

36. Сухомлинський В. О. Розмова з молодим директором школи / В. А. Сухомлинський // Вибрані твори : В 5-и томах. – К. : Рад. школа, 1997. – Т. 4. – С. 637.

37. Тимченко О. В. Управління самоосвітою педагога як засіб підвищення його професійної компетентності / О. В. Тимченко // Управління школою. – 2005. – № 19 – 21. – С. 54 – 57.

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ ІНТЕРНЕТ

1. Про фізичну культуру і спорт : Закон України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/3808-12>.

2. Про національну стратегію з оздоровчої рухової активності в Україні на період до 2025 року «Рухова активність – здоровий спосіб життя – здорова нація» : Указ Президента України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.president.gov.ua/documents/422016-19772>.

3. Про Національну доктрину розвитку фізичної культури і спорту : Указ Президента України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1148/2004>.

4. <http://www.mon.gov.ua> – офіційний сайт Міністерства освіти і науки України.

5. <http://www.osvita.org.ua> – освітній портал.

6. [http:// www.nbu.gov.ua](http://www.nbu.gov.ua) – Національна бібліотека України ім. Вернадського.

7. <http://www.ukrini.org.ua> – Українська ініціатива – бізнес-освіта, МВА, програма стажування за кордоном, бізнес тренінги, програма підготовки менеджерів.

8. <http://www.rada.gov.ua/LIBRARY> – бібліотека Верховної Ради України.
9. <http://www.nplu.kiev.ua/> – Національна парламентська бібліотека України.
10. <http://uk.wikipedia.org> – Вікіпедія, українська відкрита та вільна енциклопедія.
11. Львівський державний університет фізичної культури: <http://ldufk.edu.ua>
12. Наукова бібліотека НПУ ім. М. П. Драгоманова: <http://www.hklib.npu.edu.ua>
13. Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна. Центральна наукова бібліотека: <http://www-library.univer.kharkov.ua/ukr>

Політика щодо академічної доброчесності

Плагіат та інші форми нечесної роботи недопустимі. При запозиченні інформації – обов’язково послатися на джерело. Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20%. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). *Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування (наприклад, програма Moodle).*

Політика щодо дедлайнів та перескладання

Роботи, які здаються із запізненням без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Відпрацювання лекційних та семінарських занять здійснюється протягом двох тижнів з моменту пропуску заняття або отримання незадовільної оцінки на занятті. Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний). Перескладання іспиту відбувається із дозволу деканату.

Політика щодо відвідування

Відвідування лекційних, семінарських та практичних занять є обов’язковим. У разі пропуску 1/3 занять студент **не допускається** до підсумкового контролю. Для студентів, що навчаються за індивідуальним планом, перелік завдань і час їх здавання затверджуватиметься індивідуально. За об’єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування, підготовка або участь у змаганнях) навчання може відбуватись *в он-лайн формі* за погодженням із керівником курсу.

Політика оцінювання

Умови допуску до підсумкового контролю

- відвідування (або відпрацювання) усіх занять;
- наявність конспекту лекції чи самопідготовки;

- активну і продуктивну участь у семінарських заняттях (відповіді на запитання, доповнення);
- складання підсумкових тестів зі змістовних модулів 1 і 2.
- вчасне виконання домашніх завдань.

Студент може отримати додаткові бали за участь у конференціях, конкурсах і олімпіадах, за публікування наукових статей.

Система оцінювання та вимоги

Загальна система оцінювання курсу. Участь в заняттях впродовж семестру складає 100% від загальної оцінки, іспит – усний згідно з переліком питань.

Лекційні заняття. Лекції проходять у мульти-медіа супроводі. Проте презентації не будуть доступними для ознайомлення після лекційного заняття. Тому важливо робити записи під час лекційних занять. Це дозволить запам'ятати ключові деталі. Що найважливіше – дозволить зосередитися на найважливішій інформації, уважніше слухати і критично сприймати подану інформацію. Нотатки не повинні бути надто детальними. Вони повинні бути достатніми для відтворення інформації у пам'яті після лекції. Якщо ви не робили нотаток під час лекції, то я очікую, що ви їх зробите під час самостійного вивчення конкретної теми. Тексти лекцій представлені в репозитарії (бібліотеки ЛДУФК імені Івана Боберського

<http://repository.ldufk.edu.ua/bitstream/34606048/16414/1/%D0%B4%D0%BE%D0%B44.pdf>).

Семінарські заняття. На семінарських заняттях обов'язково мати зошит, ручку. Для якісного засвоєння навчального контенту семінару важливо вчасно виконати домашні письмові завдання (до відповідної теми). Розраховую на попередню підготовку до розгляду навчальних питань, активну участь під час їх обговорення, складання тестів до змістовних модулів 1 і 2 передбачених на семінарських заняттях 3 та 5.

Вимоги до домашніх робіт. Завдання для домашніх завдань та вимоги до них та терміни їх подання оголошують наприкінці кожної лекції.

Найважливішими є 3 останні самостійні завдання. Вони вимагають комплексного застосування знань, отриманих впродовж цього навчального курсу (та інших дисциплін), у конкретних умовах. Тому для студентів, що навчаються за індивідуальним графіком, їх виконання є обов'язковим. Усне обґрунтування цих завдань є не менш важливим, ніж їх зміст.

Розподіл балів, які отримують студенти

Форма навчання	Поточне тестування та самостійна робота									Підсумковий тест (іспит)	Сума	
	Змістовий модуль №1						Змістовний модуль №2					
	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9			
Денна (усього балів)	0-6	0-4	0-4	0-6	0-4	0-4	0-4	0-4	0-4	0-6	50	100
Усне опитування	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2		
Конспекти самопідготовки	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2		
Контрольні роботи	0-2	-	-	0-2	-	-	-	-	-	0-2		
Модульна контрольна робота	0-8											
Заочна (усього балів)	0-5	0-2	0-3	0-5	0-5	0-5	0-3	0-5	0-5			
Усне опитування		0-2			0-2	0-2		0-2	-			
Конспекти самопідготовки			0-3		0-3	0-3	0-3	0-3				
Контрольні роботи	0-5	-		0-5						0-5		
Модульна контрольна робота	0-12											

Завдання для підсумкового контролю

1. Сутність поняття «учитель фізичної культури», його соціальна роль.
2. Завдання педагогічного спілкування: психологічний контакт з учнями; пізнавальний пошук; виховне й педагогічне спілкування; міжособистісні стосунки в колективі; подолання скутості, сором'язливості; виявлення і врахування індивідуальних рис учня; розвиток особистих якостей.
3. Чинники, які поглиблюють адаптаційні труднощі.
4. Основні завдання сучасного вчителя фізичної культури, які впливають із вимог нормативно-директивних документів освітньої галузі.
5. Функції педагогічного спілкування: пізнання людьми одне одного; обмін інформацією; організація діяльності; обмін ролями, співчуття, самоутвердження.
6. Сутність понять «переадаптація», «дезадаптація», «реадаптація», «дисадаптація», їхні характерні ознаки.
7. Характеристика особистих якостей учителя.
8. Структура педагогічного спілкування: моделювання майбутнього спілкування, безпосередня організація спілкування, керівництво спілкуванням, аналіз ситуації педагогічного спілкування.

9. Особливості адаптації молодого вчителя фізичної культури до педагогічного та учнівського колективу.
10. Сутність поняття «педагогічні функції».
11. Поняття про «бар'єри спілкування», ускладнення, які виникають у процесі спілкування, їхня характеристика.
12. Особливості професійної діяльності вчителя фізичної культури в умовах модульного навчання, вимоги до вчителя.
13. Характеристика педагогічних функцій: дидактична, розвивальна, виховна, оздоровча, конструктивна, організаційна, комунікативна.
14. Правила педагогічного спілкування.
15. Шляхи реалізації національної ідеї у професійній діяльності з опорою на народні засоби фізичного виховання.
16. Вимоги та професіограма вчителя фізичної культури.
17. Сутність поняття «конфлікт», його риси.
18. Професійна майстерність учителя у формуванні в учнів потреби фізичного самовдосконалення через спонукально-управлінський вплив: мотиваційний компонент, освітній компонент, практично-діяльнісний компонент.
19. Учитель фізичної культури як організатор процесу фізичного виховання у співпраці з батьками і шефами, службами охорони здоров'я, педагогічним колективом, державними і громадськими спортивними організаціями, дитячими громадськими організаціями, учнівським колективом, з ДЮСШ, клубами тощо.
20. Структура, сфера, динаміка педагогічного конфлікту.
21. Сутність поняття «інновації», «інноваційний потенціал педагога».
22. Сутність поняття «педагогічна культура».
23. Види шкільних конфліктів.
24. Основні критерії педагогічних інновацій: новизна, оптимальність, результативність та ефективність, можливість творчого застосування в масовому досвіді.
25. Основні складники педагогічної культури: наукова і загальна ерудиція, педагогічна майстерність, прагнення до самовдосконалення, культура спілкування, культура мовлення, педагогічна етика, духовне багатство.
26. Міжособистісні конфлікти у педагогічному колективі та їхні різновиди: фахові конфлікти; конфлікти сподівань; конфлікти особистісної несумісності.
27. Професійні якості учителя фізичної культури-дослідника.
28. Шляхи формування педагогічної культури вчителя.
29. Причини конфліктів: матеріально-технічні, ціннісно-орієнтаційні, фінансово-організаційні, управлінсько-особистісні, соціально-демографічні, соціально-психологічні.

30. Співпраця вчителя фізичної культури з дирекцією школи у плануванні фізкультурно-масової й оздоровчої роботи в школі.
31. Сутність поняття «педагогічна майстерність».
32. Класифікація конфліктів.
33. Надання методичної допомоги класним керівникам з організаційного забезпечення гімнастики перед уроками, фізкультхвилинки на уроках, рухливих перерв; залучення дітей до фізичного самовдосконалення; проведення змагань у класах.
34. Складові педагогічної майстерності: знання, педагогічні здібності, педагогічний такт, педагогічна техніка, культура мовлення, методична майстерність, особисті якості, педагогічний оптимізм, їхня характеристика.
35. Стилі поведінки вчителя в конфліктній ситуації: суперництво, уникнення, пристосування, співробітництво, компроміс.
36. Професійний розвиток учителя фізичної культури в системі післядипломної освіти.
37. Критерії та рівні педагогічної майстерності: елементарний, базовий, досконалий, творчий.
38. Запобігання конфліктам.
39. Університет педагогічних знань, виступи вчителя фізичної культури на батьківських зборах.
40. Педагогічні здібності, їхня характеристика: дидактичні, організаторські, комунікативні, перцептивні, науково-пізнавальні, емоційна стійкість, спостережливість, педагогічний оптимізм.
41. Основні методи вирішення конфліктів: метод інтроспекції; метод логічного аналізу; метод посередництва; «урегулювання», «затухання», «подолання» конфлікту.
42. Методична робота у підвищенні рівня професійної підготовки вчителя.
43. Сутність поняття «педагогічна техніка».
44. Поради вчителю щодо розв'язання та попередження конфліктної ситуації (за М. М. Рибаквоюю).
45. Сутність поняття «атестація педагогів».
46. Основні компоненти педагогічної техніки: культура зовнішнього вигляду, постава, одяг, зачіска, міміка, пантоміміка, емоційна виразність, культура педагогічного спілкування, уміння слухати, ставити запитання, аналізувати, розуміти інших, встановлювати контакти, зацікавлювати, саморегуляція.
47. Основні компоненти педагогічної творчості та їхня характеристика.
48. Різновиди атестацій: чергова і позачергова атестації, особливості проведення атестацій.
49. Сутність поняття «педагогічна комунікація».

50. Сутність поняття «педагогічна творчість».
51. Професійні рівні вчителя фізичної культури, їхні особливості.
52. Педагогічні функції комунікації: інформаційна, пізнавальна, експресивна, управлінська.
53. Передумови педагогічної творчості учителя фізичної культури.
54. Вимоги до присвоєння кваліфікаційних категорій та педагогічних звань.
55. Компоненти професійно-педагогічної комунікативності вчителя: наявність стійкої потреби в систематичному спілкуванні з дітьми в найрізноманітніших сферах; взаємодія загальнолюдських та професійних показників комунікативності; емоційне задоволення на всіх етапах спілкування; наявність здібностей до педагогічної комунікації, набуття комунікативних навичок та вмінь.
56. Основні аспекти творчості: процесуально-результативний, соціальний, особистісний.
57. Сутність поняття «самоосвіта», її основні принципи: цілісності, діяльності, мобільності, самореалізації, самоорганізації.
58. Спеціальні якості комунікативності вчителя: знання, навички, вміння, комунікативний характер.
59. Етапи, закони, принципи формування педагогічної творчості вчителя.
60. Основні компоненти самостійної діяльності: стартовий інтелектуальний потенціал; мотиви формування безперервної освіти; навички самостійного оволодіння знаннями; уміння розумової діяльності; уміння самоорганізації пізнавальної діяльності.
61. Складові невербальної та вербальної комунікацій, їхня характеристика.
62. Творчість як передумова авторитету, його різновиди.
63. Основні концептуальні положення самоосвітньої діяльності вчителя.
64. Імідж учителя фізичної культури.
65. Характеристика справжнього авторитету та псевдоавторитету.
66. Вимоги та етапи професійного самовдосконалення вчителя.
67. Сутність поняття «педагогічне спілкування».
68. Сутність поняття «адаптація», її структура.
69. Об'єднання зусиль учителя фізичної культури з педагогами людинознавчих предметів на формування у школярів навичок здорового способу життя.

