

ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ імені Івана Боберського



СИЛАБУС навчальної дисципліни “Інноваційні педагогічні технології у фізичному вихованні”

Силабус розроблений для здобувачів *освітнього ступеня магістр* галузі знань *освіта*, спеціальності *середня освіта (фізична культура)*.

Навчальна дисципліна входить до *вибіркового компоненту* освітньої програми. Її викладають у 9–10 *семестрах* очної форми навчання. Відповідно до навчального плану дисципліні відведено *3 кредит*. Загальна кількість годин – *90*, з них: аудиторних – *70 год.* (30 – лекційних годин та 40 – семінарських), самостійної роботи студента – *20 год.* Матеріал поділено на 2 модулі, виокремлено 4 змістові модулі. Вид контролю – *іспит*.

Керівник курсу



Сороколит Наталія Стефанівна – професор кафедри теорії та методики фізичної культури, доктор наук з фізичного виховання і спорту, доцентка

Контактна інформація:

Адреса: Львів, 79007, вул. Костюшка, 11, ЛДУФК імені Івана Боберського, авд.201, тел. (032)2603257,

e-mail: sorokolit21@gmail.com

Консультації: понеділок, п'ятниця 14:00–15:00, авд. 204

Опис дисципліни

Аналіз розвитку сучасної системи шкільної освіти в Україні показує, що незважаючи на лавину новацій в системі навчання та виховання, галузі фізичного виховання вони мало стосуються. Навчально-виховний процес загальноосвітньої школи все більше перенавантажується предметами, які розвивають тільки розумову діяльність, і при цьому зовсім не враховується ні зниження рівня фізичного розвитку сучасних дітей, ні постійне погіршення стану їхнього здоров'я.

Розв'язання проблеми збереження здоров'я та забезпечення гармонійного розвитку особистості в навчальних закладів є досить актуальною проблемою і має великий практичний інтерес. У зв'язку з цим перед фізичною культурою як основою забезпечення зміцнення здоров'я дітей, висувають нові завдання, які потребують розробки сучасних педагогічних технологій щодо організації системи фізичного виховання в загальноосвітніх навчальних закладах.

Мета навчальної дисципліни: оволодіння студентами компетентностями щодо застосування інноваційних педагогічних технологій під час проведення уроку фізичної культури, проведення гурткової роботи у навчальному закладі, фахової майстерності учителя фізичної культури.

- У результаті вивчення навчальної дисципліни "Інноваційних педагогічних технологій" студенти повинні **знати**:
 - Основні поняття інноваційних педагогічних технологій.
 - Інноваційні підходи в оцінюванні навчальних досягнень учнів.
 - Інноваційні підходи щодо формування мотивації до занять фізичною культурою.
 - Інновації та інноваційна діяльність загальноосвітньої школи.
 - Інноваційна програма фізкультурно-оздоровчої роботи в школах, її структура, мета та стратегії.
 - Засоби реалізації інноваційних педагогічних технологій.
 - Передумови впровадження інноваційних видів рухової активності у гурткову роботу.
 - Оздоровчі види гімнастики у гуртковій роботі як елемент інноватики.
 - Особливості проведення Всеукраїнського конкурсу «Інноваційний урок фізичної культури та урок фізичної культури з елементами футболу» як засобу впровадження передового, новаторського досвіду роботи педагога.
 - Міжпредметні зв'язки на заняттях з фізичної культури. Інтегровані (бінарні) уроки фізичної культури.
 - Методичні рекомендації щодо підготовки до інноваційних конкурсних уроків: вибір теми та класу; співпраця учня та вчителя до

підготовки інноваційних уроків; мультимедійне забезпечення уроків; оформлення спортивної зали.

➤ Інноваційні підходи до формування навчальних програм з фізичної культури та інноваційні варіативні модулі навчальної програми.

➤ Інноваційну технологію фізичного виховання дітей молодшого шкільного віку Миколи Єфименка.

➤ Технологію управління інноваційною діяльністю педагогічного працівника.

Студенти повинні **вміти**:

1. Творчо використовувати отримані знання при вирішенні педагогічних, навчально-виховних, науково-методичних завдань із застосуванням інноваційних педагогічних технологій;

2. Аналізувати, узагальнювати та застосовувати інноваційні й інтерактивні методи, нестандартне та мультимедійне обладнання під час проведення фізкультурно-оздоровчих та спортивно-масових заходів; систематично підвищувати свою професійну кваліфікацію;

3. Здійснювати науково-дослідну та методичну роботу, орієнтуватись в спеціальній науково-педагогічній літературі.

4. Впроваджувати інноваційну технологію М. Єфименка у дошкільному закладі освіти.

5. Застосовувати інноваційні педагогічні технології в молодшому, середньому та старшому шкільному віці.

6. Керувати інноваційною діяльністю педагога в сучасних умовах.

Пререквізити. Вивчення цієї дисципліни базується на знаннях з курсів педагогіки, психології та низки інших курсів; органічно поєднується з педагогічною практикою студентів, яка передбачає удосконалення організаційних і практичних навичок студентів. Вивчення курсу неможливе без освоєння основ ТіМФВ школярів. Обов'язковим є володіння знаннями з тем: «Засоби і методи ФВ», «Принципи ФВ», «Форми ФВ у ЗЗСО», «Планування і контроль у ФВ».

Навчальний контент

№ теми	Теми	Результати навчання	Зміст практичних робіт	Форма контролю	Література
1	Поняття про «інновацію», ключові терміни навчального спецкурсу	<p>Знати: Поняття «інновація», чинники, що впливають на впровадження інновацій у навчально-виховний процес. Запровадження інноваційних форм, методів, засобів та обладнання на уроках фізичної культури.</p> <p>Основні поняття інноваційних педагогічних технологій. Класифікація інновацій за об'єктом впливу, рівнем поширення, інноваційним потенціалом нового. Значення та сутність понять: інноваційний процес, інноваційна діяльність, інноваційний потенціал, інноваційне середовище, інноваційні методи навчання, інтерактивні технології навчання, інноваційні підходи.</p> <p>Інноваційні підходи в оцінюванні навчальних досягнень учнів: формувальне та компетентнісне оцінювання навчальних досягнень учнів, система нарахування «бонусних балів».</p> <p>Інноваційні підходи щодо формування мотивації до занять фізичною культурою.</p>	Під час 1–2 семінарських занять студенти аналізують особливості основних понять інноваційних педагогічних технологій; інноваційних підходів в оцінюванні навчальних досягнень учнів; здійснюють порівняльний аналіз між традиційною системою оцінювання навчальних досягнень та інноваційним оцінюванням; розкривають основні особливості мотивації до занять фізичною культурою за допомогою інноваційних підходів	Усна відповідь студентів; записи в конспекті	1, 2, 5, 22
2.	Інновації та інноваційна діяльність закладів освіти у сфері фізичної культури	<p>Знати: Інновації та інноваційну діяльність закладу загальної середньої освіти. Нововведення освітнього накладу: компетентнісне навчання, особистісно-орієнтоване навчання, розвиваюче навчання, диференційоване навчання, інтегроване навчання, рання соціалізація учнів, національне виховання, духовне виховання, управління. Модель закладу освіти «Школи сприяння здоров'ю».</p> <p>Інноваційна програма фізкультурно-</p>	Під час 3–4 семінарських занять студенти ознайомлюються та аналізують особливості інноваційної діяльності загальноосвітніх навчальних закладів; аналізують основні заходи інноваційної програми фізкультурно-оздоровчої роботи в школах;	Студенти укладають інноваційну модель «Школи сприяння здоров'ю» у вигляді презентації, захищають її	3, 5, 9, 10, 11

		оздоровчої роботи в школах, її структура, мета та стратегії. Сутність конгруентного фізичного виховання.	розкривають основні вимоги до проведення сучасного уроку фізичної культури із застосуванням інноваційних педагогічних технологій		
3-4.	Інноваційна технологію з фізичного виховання у дошкільному закладі освіти М. Єфименка	Знати: Концептуальні засади інноваційної технології з фізичного виховання дітей дошкільного віку М. Єфименка. «Тотальний ігровий метод» технології Єфименка, його основні положення. Педагогічні принципи інноваційної технології Єфименка «Театр фізичного розвитку та оздоровлення». Етапи формування рухів в «Театрі фізичного розвитку та оздоровлення» дітей дошкільного віку в технології М. Єфименка. Особливості змісту технології фізичного виховання дітей дошкільного віку.	Упродовж 5–6 семінарських занять студенти ознайомлюються та аналізують концептуальні засади інноваційної технології фізичного виховання дошкільнят Миколи Єфименка. Розкривають основні педагогічні принципи та прийоми інноваційної технології фізичного виховання – «Театр фізичного розвитку та оздоровлення». Наводять приклади рухливих ігор даної технології з урахування гендерного підходу. Окреслюють особливості змісту технології фізичного виховання дітей за Єфименком	Записи в конспекті, усні відповіді, моделювання застосування концептуальних засад технології Єфименка в дошкільному віці та в початковій освіті	5, 12, 13, 14, 15
5.	Інноваційні види рухової активності в гуртковій роботі	Знати: Передумови впровадження інноваційних видів рухової активності у гурткову роботу. Оздоровчі види гімнастики у гуртковій роботі як елемент інноватики. Особливості, сутність та методика проведення інноваційних видів гімнастики: аеробіки, степ-аеробіки, аквааеробіки, дубль-аеробіки, спінбайк-аеробіки, бодікомбату, бодіпампу	Під час 7–8 семінарських занять студенти аналізують та характеризують передумови впровадження інноваційних видів рухової активності у гуртковій роботі; називають основні характеристики масових	Записи в конспектах, усні відповіді – аналіз можливостей застосування певних фітнес програм у гуртковій роботі та аналіз	18

		(барил воркаут), фітбол-гімнастики, стретчингу, зумби, босу, джампінгу, флай-фітнесу, слайд-аеробіки, канго-джампу та ін	оздоровчих видів гімнастики; здійснюють аналіз формування мотивації та інтересу учнів до інноваційних видів	перепон до застосування	
6-7.	Інноваційні підходи до укладання навчальних програм з фізичного виховання в закладах загальної середньої освіти	Знати: Чинники, що спонукали до введення інноваційних підходів до укладання навчальних програм з фізичного виховання. Інноваційні підходи навчальної програми з фізичної культури, що ґрунтується на принципі варіативності. Компетентнісний підхід до укладання навчальних програм з фізичного виховання, технологія компетентнісного навчання. Реалізація ключових компетентностей Європейського Союзу під час уроку з фізичної культури	Під час 9–10 семінарських занять студенти аналізують чинники, що спонукають до введення інноваційних підходів до укладання навчальних програм з фізичного виховання; висвітлюють інноваційні підходи навчальної програми, що ґрунтується на принципі варіативності; окреслюють ключові компетентності та можливості їх реалізації у фізичному вихованні школярів; визначають форми фізичного виховання для найбільш ефективного впровадження ключових компетентностей	Усні відповіді студентів, записи в конспектах	9,11, 16
8-9.	Інноваційні варіативні модулі навчальної програми з фізичної культури	Знати: зміст та суть навчальної програми з фізичної культури, що ґрунтується на принципі варіативності та модельної навчальної програми як новітній підхід у фізичному вихованні України. Інноваційні варіативні модулі навчальних програм як засоби формування інтересу до фізичного виховання школярів	Під час 11–12 семінарських занять студенти аналізують структуру навчальної та модельної програм, мету, завдання; окреслюють сутність змістових ліній: «Екологічна безпека та сталий розвиток», «Громадянська відповідальність», «Здоров'я і безпека», «Підприємливість та	Усні відповіді студентів, записи в конспектах, аналіз відеороликів з техніки навчання новітнього варіативного модуля	Мережа Інтернет (ютуб канал)

			фінансова грамотність», а також розкривають історію розвитку, правила та методику одного з інноваційних варіативних модулів (на вибір студента)		
10.	Особливості проведення Всеукраїнського конкурсу «Інноваційний урок фізичної культури та урок фізичної культури з елементами футболу» як засобу впровадження передового, новаторського досвіду роботи педагога	Знати: положення про проведення Всеукраїнського конкурсу: мета, завдання, структура проведення конкурсу. Етапи проведення конкурсу та особливості у кожному із етапів. Обов'язки організаційного комітету конкурсу та суддівської бригади. Вимоги щодо оформлення документації на інноваційний урок. Критерії оцінювання інноваційного конкурсного уроку	Під час 13–14 семінарських занять студенти ознайомлюються та характеризують особливості проведення Всеукраїнського конкурсу «Інноваційний урок фізичної культури та урок фізичної культури з елементами футболу»; називають та аналізують етапи проведення конкурсу та критерії оцінювання професійної майстерності учителя фізичної культури	Усні відповіді, запис в конспектах, аналіз впливу конкурсу на професійне зростання фахівця з фізичної культури	15, 16, 18,20
11.	Міжпредметні зв'язки на уроках фізичної культури. Інтегрований урок фізичної культури. Підготовка учителя до проведення інноваційних конкурсних уроків	Знати: міжпредметні зв'язки на заняттях з фізичної культури. Інтегровані (бінарні) уроки фізичної культури. Методичні рекомендації щодо підготовки до інноваційних конкурсних уроків: вибір теми та класу; співпраця учня та вчителя до підготовки інноваційних уроків; мультимедійне забезпечення уроків; оформлення спортивної зали	Під час 15–16 семінарських занять студенти розкривають та аналізують основні характеристики інтегрованих (бінарних) уроків фізичної культури; укладають конспект інноваційного уроку із використанням міжпредметних зв'язків; називають та розуміють особливості підготовки учителя фізичної культури до проведення інноваційних конкурсних уроків; розкривають значення	Студенти укладають конспект інноваційного уроку фізичної культури та презентують його	7,8

			співпраці між учителем та учнями у підготовці конкурсного інноваційного уроку; мультимедійного обладнання та нестандартного оформлення спортивної зали до проведення інноваційного уроку		
12-13.	Інноваційна діяльність педагога	Знати: Особливості та сутність інноваційної педагогічної діяльності. Дослідницька діяльність сучасного педагога як інноваційна діяльність педагогічного досвіду. Різновиди педагогічного досвіду та їхня характеристика: передовий, новаторський, зразковий педагогічний досвід	Під час 17–18 семінарських занять студенти опрацьовують зміст лекції, аналізуючи дослідницьку діяльність педагога; розкривають основні відмінності між передовим педагогічним та зразковим педагогічним досвідом; між новаторським та передовим педагогічним досвідом	Усні відповіді студентів; аналіз ознак передового, новаторського, зразкового педагогічних досвідів	2, 3, 4, 5, 6
14-15.	Технологія управління інноваційною діяльністю педагога	Знати: поняття про антиінноваційні бар'єри у педагогічній діяльності вчителя. Типи психологічних бар'єрів активного неприйняття нововведень. Методики подолання антиінноваційних бар'єрів. Управління інноваційною педагогічною діяльністю. Функції контролю за управлінською інноваційною діяльністю. Функції контролю за управлінською інноваційною діяльністю. Параметри педагогічного аналізу інноваційної діяльності вчителя. Критерії оцінювання інноваційного потенціалу педагогічного колективу	Під час 19–20 семінарських занять студенти моделюють власну методику подолання антиінноваційних бар'єрів; окреслюють мотивуючі фактори до інноваційної діяльності педагога та фактори, які перешкоджають такій діяльності	Усні відповіді студентів. Студенти укладають метаплан з подолання ймовірних інноваційних бар'єрів в педагогічній діяльності вчителя фізичної культури	4, 5, 18

Літературні джерела

Основна література:

1. Валькевич О.В. Сучасні інформаційні технології у фізичному вихованні школярів / О.В. Валькевич. – [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://visnyksnu.com.ua/wp-content/uploads/2015/06/Valkevych-O.-V.>
2. Ващенко Л. Зміст та структура інноваційного педагогічного процесу / Л.Ващенко // Управління освітою : зб. наук. праць. – 2005. – № 2. – С. 4–6.
3. Голобородько Є.П. Педагогічна онтологія: проблеми і перспективи: Науково-педагогічні праці: У 2 т. – Т.2: Методика викладання української мови. Загальна педагогіка. Педагогіка вищої школи. Педагогіка вищої школи. Педагогічна публіцистика. – Херсон, ВАТ ХМД, 2007. – 604 с.
4. Даниленко Л. Управління процесом здійснення інноваційної діяльності в системі загальної середньої освіти / Даниленко Л.І. // Післядипломна освіта в Україні. – 2003. - №3. – С.70-74.
5. Дичківська І. М. Інноваційні педагогічні технології : [навч. посіб.] / І.М. Дичківська. – Київ : Академвидав, 2004. – 218 с. – ІБВІЧ 966-8226-17-8.
6. Інновації в освіті. <http://readbookz.com/book/172/5545.html> (дата звернення 30.08.2016 р.)
7. Моїсєєв С.О. Професійна майстерність учителя фізичної культури у вимірі фахових конкурсів // Фізичне виховання в школі № 6, 2011.
8. Моїсєєв С.О. Професійна майстерність учителя фізичної культури у вимірі фахових конкурсів // Фізичне виховання в школі № 6, 2011.
9. Москаленко Н. Педагогічні інновації у фізичному вихованні / Н. Москаленко // Спортивний вісник Придністров'я. – 2009. – № 1. – С. 19–22.
10. Москаленко Н.В. Інноваційні підходи до теоретичної підготовки у фізичному вихованні : [навч. посіб] / Н.В. Москаленко, Т.Г. Кожедуб. – Дніпропетровськ, 2015. – 108 с.
11. Москаленко Н.В. Інноваційні технології у фізичному вихованні школярів: навч. посібник [для студ. вищ. навч. закл] / Н.В. Москаленко, О.О. Власюк, І.В. Степанова, О.В. Шиян. – Дніпропетровськ : Інновація, 2011. – 238 с.
12. Москаленко Н.В. Інноваційні технології у фізичному вихованні школярів : навч. посіб. [для студ. вищ.навч.закл.] / Москаленко Н.В., Степанова В.І., Власюк О.О., Шиян О.В. – Дніпропетровськ : Інновація, 2011. – 238 с.
13. Москаленко Н.В. Інформаційні технології у фізичному вихованні : [навч. посіб] / Н.В. Москаленко, Ю.Ю. Борисова, Т.В. Сидорчук, О.Ю. Лядська. – Дніпропетровськ : Інновація, 2014. – 128 с.
14. Москаленко Н.В. Нові підходи до оздоровлення дітей у загальноосвітніх школах / Н.В. Москаленко // Молода спортивна наука України : зб. наук. праць в галузі фізичної культури та спорту. Вип. 6. – Львів : Панорама, 2002. – Т.1. – С. 329–331.

15. Наказ Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 07.11.2011 № 1265 «Про проведення Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2012»
 16. Наказ Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 07.11.2011 № 1265 «Про проведення Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2012»
 17. Остапчук О. Інноваційні процеси в освіті: пошук істини триває / Остапчук О. // Підручник для директора. – 2003. – № 4. – С. 3–8.
 18. Положення про проведення Всеукраїнського конкурсу «Учитель року»
 19. Стецура Ю.В. Фітнес: шлях до здоров'я і краси. – Донецьк : ТОВ ВКФ «БАО», 2006. – 256 с.
 20. Указ Президента України від 29 червня 1995 року № 489 «Про Всеукраїнський конкурс «Учитель року»
- Додаткова література:***
21. Ашанін В.С. Оптимізація тренувального процесу юних спортсменів з використанням інформаційних технологій (на прикладі карате і таеквондо) / В.С. Ашанін, С.С. П'ятисоцька // Молода спортивна наука України : зб. наук. праць в галузі фізичної культури та спорту. Вип. 9. – Львів : НВФ «Українські технології», 2005. – Т.1. – С. 43 – 47.
 22. Бех І.Д. Особистісно-орієнтоване навчання. – К. – 1998. – 203 с.
 23. Білецька В. Взаємозв'язок рівня фізичної підготовленості та функціонального стану організму молодших школярів з різним рівнем соматичного здоров'я / В. Білецька // Теорія і методика фізичного виховання і спорту. – № 4. – 2006. – С.3–7.
 24. Борисова Ю. Особливості фізичного стану дітей шкільного віку / Ю.Борисова // Спортивний вісник Придністров'я. – 2009. – № 1. – С. 31–35.

Політика щодо академічної доброчесності

Плагіат та інші форми нечесної роботи недопустимі. При запозиченні інформації – обов'язково послатися на джерело. Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20%. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів).

Політика щодо дедлайнів та перескладання

Роботи, які здаються із запізненням без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Відпрацювання лекційних та семінарських занять здійснюється протягом двох тижнів з моменту пропуску заняття або отримання незадовільної оцінки на занятті. Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний). Перескладання іспиту відбувається із дозволу деканату.

Політика щодо відвідування

Відвідування лекційних, семінарських та практичних занять є обов'язковим. У разі пропуску 1/3 занять студент *не допускається* до підсумкового контролю. Для студентів, що навчаються за індивідуальним планом, перелік завдань і час їх здавання затверджуватиметься індивідуально. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування, підготовка або участь у змаганнях) навчання може відбуватись *в он-лайн формі* за погодженням із керівником курсу.

Політика оцінювання

Умови допуску до підсумкового контролю

- відвідування (або відпрацювання) усіх занять;
- наявність конспекту лекції чи самопідготовки;
- активну і продуктивну участь у семінарських заняттях (відповіді на запитання, доповнення);
- складання підсумкових тестів зі змістовних модулів 1 і 2.
- вчасне виконання домашніх завдань.

Студент може отримати додаткові бали за участь у конференціях, конкурсах і олімпіадах, за публікування наукових статей.

Система оцінювання та вимоги

Загальна система оцінювання курсу. Участь в заняттях впродовж семестру складає 50% від загальної оцінки, інші 50% від загальної оцінки можна отримати на екзамені. Екзамен – усний згідно з переліком питань.

Лекційні заняття. Лекції проходять з використанням мультимедійного супроводу. Проте презентації не будуть доступними для ознайомлення після лекційного заняття. Тому важливо робити записи під час лекційних занять. Це дозволить запам'ятати ключові деталі. Що найважливіше – дозволить зосередитися на найважливішій інформації, уважніше слухати і критично сприймати подану інформацію. Нотатки не повинні бути надто детальними. Вони повинні бути достатніми для відтворення інформації у пам'яті після лекції. Якщо ви не робили нотаток під час лекції, то я очікую, що ви їх зробите під час самостійного вивчення конкретної теми. Тексти лекцій представлені в репозитарії (бібліотеки ЛДУФК імені Івана Боберського <http://repository.ldufk.edu.ua/handle/34606048/20063>).

Семінарські заняття. На семінарських заняттях обов'язково мати зошит, ручку. Для якісного засвоєння навчального контенту семінару важливо вчасно виконати домашні письмові завдання (до відповідної теми). Розраховую на попередню підготовку до розгляду навчальних питань, активну участь під час їх обговорення, написання модульної контрольної роботи.

Вимоги до домашніх робіт. Завдання для домашніх завдань та вимоги до них та терміни їх подання оголошують наприкінці кожної лекції. Вони подані у методичному посібнику (репозитарій бібліотеки ЛДУФК імені Івана Боберського <http://repository.ldufk.edu.ua/handle/34606048/5047>).

Розподіл балів, які отримують студенти

Розділи роботи	Поточне тестування та самостійна робота								Сума
	Модуль 1				Модуль 2				
	Змістовий модуль 1				Змістовний модуль 2				
	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	
Усне опитування, конспекти лекцій, повідомлення	4	4	4	4	2	4	4	4	30
Конспект диференційованого уроку	-	-	-	-	-	-	5	-	5
Реферат диференційованого фізичного навантаження			5						5
Модульна контрольна робота	-	-	-	-	-	-	10	-	10
Іспит									50
Разом:	4	4	9	9	2	4	19	4	100

Завдання для підсумкового контролю

1. Поняття про «інновацію», чинники, що сприяють упровадженню інновацій у навчально-виховний процес.
2. Основні поняття інноваційних педагогічних технологій.
3. Майстер-клас і стер-клас – інноваційні методи формування педагогічної майстерності.
4. Інноваційні підходи в оцінюванні навчальних досягнень учнів.
5. Принципи спортивно-орієнтованого фізичного виховання.
6. Компоненти організації фізкультурної діяльності.
7. Спільні та відмінні риси інноваційного уроку з фізичної культури та традиційного.
8. Характеристика Бодікомбат, бодіпамп (барил воркаут).
9. Характеристика Флай-фітнесу.
10. Характеристика етапів проведення конкурсу «Інноваційний урок фізичної культури та урок фізичної культури з елементами футболу».
11. Сучасна модель навчального закладу «Школи сприяння здоров'ю» як інноваційна діяльність школи.
12. Назвати та проаналізувати чинники, що сприяють упровадженню інновацій у навчально-виховний процес.
13. Інноваційні методи навчання, інтерактивні технології навчання, інноваційні підходи.
14. Характеристика скейт-стаді.
15. Система нарахування бонусних балів в оцінюванні навчальних досягнень учнів під час уроків фізичної культури.
16. Міжпредметні зв'язки під час уроку фізичної культури як інноваційний підхід формування знань школярів.
17. Сутність конгруентного фізичного виховання.
18. Вимоги до проведення підготовчої частини уроку з використанням інноваційних підходів.

19. Характеристика Фітбол-гімнастики.
20. Характеристика Слайд-аеробіки.
21. Критерії оцінювання матеріалів, які необхідно подати на участь у конкурсі «Інноваційний урок фізичної культури та урок фізичної культури з елементами футболу».
22. Класифікація інновацій в освіті.
23. Роль та значення інноваційних методів навчання.
24. Мозковий штурм та мозкова атака у фізичному вихованні школярів.
25. Інноваційні підходи щодо формування мотивації до занять фізичною культурою.
26. Школи сприяння здоров'ю як інноваційна оздоровча модель навчального закладу.
27. Вимоги до проведення основної частини уроку з використанням інноваційних підходів.
28. Інтегровані уроки з фізичної культури.
29. Характеристика Стретчінгу.
30. Характеристика Канго-джамп.
31. Права, обов'язки та повноваження організаційного комітету та членів журі конкурсу «Інноваційний урок фізичної культури та урок фізичної культури з елементами футболу».
32. Охарактеризувати інновації за об'єктом впливу.
33. Класифікація інноваційних методів навчання.
34. Етапи проведення мозкового штурму.
35. Інновації та інноваційна діяльність загальноосвітньої школи. Інноваційна програма фізкультурно-оздоровчої роботи в школах, її структура, мета та стратегії.
36. Вимоги до проведення заключної частини уроку з використанням інноваційних підходів.
37. Передумови впровадження інноваційних видів рухової активності у гурткову роботу.
38. Характеристика Зумби.
39. Система БОДІФЛЕКС як універсальний інноваційний засіб фізичного виховання для різного віку.
40. Підготовка учителя фізичної культури до інноваційних конкурсних уроків.
41. Охарактеризувати інновації за рівнем поширення.
42. Проаналізувати особливості проведення тренінгу.
43. Переваги та недоліки мозкового штурму.
44. Види нововведень, які впроваджуються у загальноосвітніх навчальних закладів.
45. Структурна модель інноваційної програми фізкультурно-оздоровчої роботи у навчальному закладі.
46. Значення організації та проведення сюжетних уроків з фізичної культури.
47. Масові види гімнастики – основа для формування мотивації та інтересу учнів до інноваційних видів.
48. Характеристика Босу.
49. Положення про проведення Всеукраїнського конкурсу: мета, завдання, структура проведення конкурсу.
50. Використання мультимедійного обладнання під час проведення інноваційного уроку.
51. Охарактеризувати інновації за інноваційним потенціалом нового.
52. Ділова гра як інноваційний метод навчання.
53. Рольова гра як інноваційний метод навчання.
54. Напрямки концепції особистої фізичної культури.
55. Сучасний урок фізичної культури як засіб реалізації інноваційних педагогічних технологій.
56. Принципи створення сюжетних уроків.

57. Характеристика аеробіки, степ-аеробіки, аквааеробіки, дубль-аеробіки, спінбайк-аеробіки.
58. Характеристика Джемпінгу.
59. Структура Положення про проведення Всеукраїнського конкурсу «Інноваційний урок фізичної культури та урок фізичної культури з елементами футболу».
60. Використання нестандартного обладнання як засобу мотивації до уроків фізичної культури.
61. Чинники, що спонукають до введення інноваційних підходів до укладання навчальних програм з фізичного виховання.
62. Передумови реформування фізичного виховання на сучасному етапі.
63. Інноваційні підходи навчальної програми з фізичної культури, що ґрунтуються на принципі варіативності.
64. Компетентнісний підхід до укладання навчальних програм з фізичної культури в рамках освітньої реформи «Нова українська школа».
65. Реалізація ключових компетентностей Європейського Союзу під час уроку фізичної культури.
66. Реалізація ключової компетентності «Вільне володіння державною мовою» під час уроку фізичної культури. Форми реалізації та зміст.
67. Реалізація ключової компетентності «Здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами» під час уроку фізичної культури. Форми реалізації та зміст.
68. Реалізація ключової компетентності «Математична компетентність» під час уроку фізичної культури. Форми реалізації та зміст.
69. Реалізація ключової компетентності «Компетентності у галузі природничих наук, техніці та технологіях» під час уроку фізичної культури. Форми реалізації та зміст.
70. Реалізація ключової компетентності «Інноваційність» під час уроку фізичної культури. Форми реалізації та зміст.
71. Реалізація ключової компетентності «Екологічна компетентність» під час уроку фізичної культури. Форми реалізації та зміст.
72. Реалізація ключової компетентності «Інформаційно-комунікативна компетентність» під час уроку фізичної культури. Форми реалізації та зміст.
73. Реалізація ключової компетентності «Навчання впродовж життя» під час уроку фізичної культури. Форми реалізації та зміст.
74. Реалізація ключової компетентності «Громадянські та соціальні компетентності, пов'язані з ідеями демократії, справедливості, рівності, прав людини, добробуту та здорового способу життя, з усвідомленням рівних прав та можливостей» під час уроку фізичної культури. Форми реалізації та зміст.
75. Реалізація ключової компетентності «Культурна компетентність» під час уроку фізичної культури. Форми реалізації та зміст.
76. Реалізація ключової компетентності «Підприємливість та фінансова грамотність» під час уроку фізичної культури. Форми реалізації та зміст.
77. Навчальна програма з фізичної культури, що ґрунтується на принципі варіативності як новітній підхід у фізичному вихованні України.
78. Інноваційні варіативні модулі навчальної програми як засіб формування інтересу до фізичного виховання школярів.
79. Реалізація змістової лінії навчальної програми «Екологічна безпека та сталий розвиток».
80. Реалізація змістової лінії навчальної програми «Громадянська відповідальність».
81. Реалізація змістової лінії навчальної програми «Здоров'я і безпека».
82. Реалізація змістової лінії навчальної програми «Підприємливість та фінансова грамотність».

83. Фістбол – новітній варіативний модуль навчальної програми з фізичної культури школярів. Його характеристика та особливості.
84. Корфбол – новітній варіативний модуль навчальної програми з фізичної культури школярів. Його характеристика та особливості.
85. Флорбол – новітній варіативний модуль навчальної програми з фізичної культури школярів. Його характеристика та особливості.
86. Петанк – новітній варіативний модуль навчальної програми з фізичної культури школярів. Його характеристика та особливості.
87. Хортинг – новітній варіативний модуль навчальної програми з фізичної культури школярів. Його характеристика та особливості.
88. Чирлідінг – новітній варіативний модуль навчальної програми з фізичної культури школярів. Його характеристика та особливості.
89. Інноваційна технологія фізичного виховання та оздоровлення дітей Миколи Єфименка.
90. Концептуальні засади та принципи фізичного виховання технології Миколи Єфименка.
91. Особливості змісту інноваційної технології фізичного виховання Миколи Єфименка.
92. Сутність «тотального ігрового методу» технології Миколи Єфименка.
93. Значення гри у «Театрі фізичного розвитку та оздоровлення дітей» технології Миколи Єфименка.
94. Нетрадиційні підходи до організації занять-ігор у педагогічній технології «Театру фізичного розвитку та оздоровлення».
95. Найголовніші характеристики заняття-спектаклю у технології Миколи Єфименка.
96. Поєднання рухової та мовленнєвої діяльності у фізичному вихованні дітей за технологією Миколи Єфименка.
97. Вимоги до музичного та колірною супроводу в технології оздоровлення дітей Миколи Єфименка.
98. Можливості для розвитку особистості дитини в технології Миколи Єфименка «Театр фізичного розвитку та оздоровлення».
99. Інноваційна діяльність педагога.
100. Особливості інноваційної педагогічної діяльності.
101. Передовий педагогічний досвід. Етапи його встановлення.
102. Критерії передового педагогічного досвіду.
103. Новаторський педагогічний досвід. Його сутність та значення для формування педагогічної майстерності учителя фізичної культури.
104. Зразковий (репродуктивний) педагогічний досвід. Етапи його встановлення.
105. Інноваційний педагогічний експеримент як метод дослідницько-педагогічної діяльності педагога.
106. Антиінноваційні бар'єри у професійній діяльності педагога та шляхи їх подолання.
107. Типи психологічних бар'єрів активного несприйняття нововведень.
108. Управління інноваційною педагогічною діяльністю.
109. Параметри педагогічного аналізу інноваційної діяльності учителя.
110. Оцінювання рівня інноваційного потенціалу педагогічного колективу за сприйнятливостю до нового.
111. Оцінювання рівня інноваційного потенціалу педагогічного колективу за підготовленістю до освоєння нововведень.
112. Оцінювання рівня інноваційного потенціалу педагогічного колективу за ступінню новаторства педагогів та колективу навчального закладу.
113. Передумови до успішного подолання психологічних бар'єрів у професійній діяльності педагога.

114. Готовність педагога до інноваційної педагогічної діяльності.