

## Навчальна та методична робота

Викладачі кафедри за звітний період брали активну участь у конференціях різного масштабу. За звітний період викладачі кафедри виступали на наукових та науково-методичних конференціях:

Всеукраїнський науково-практичний семінар з міжнародною участю «Інтеграція мистецького, освітнього та спортивного складових в хореографії: сучасний стан і перспективи розвитку» (листопад 2023),

VII Міжнародна конференція «Сталий розвиток і спадщина в спорті: проблеми і перспективи», «Актуальні проблеми підготовки хореографів» (листопад 2023),

IV Всеукраїнський науково-практичний конференції «Актуальні проблеми фізичної культури і спорту» (листопад 2023),

Вебінар НАЗЯВО «Актуальні питання забезпечення якості вищої освіти у ЗВО мистецького спрямування» (грудень),

III Міжнародна конференція НУФВСУ (березень 2024),

Всеукраїнський семінар «Мистецтво сучасної хореографії в Україні. Локальний і світовий аспект» (квітень 2024),

I Всеукраїнській науково-практичній конференції «Тенденції і перспективи розвитку хореографічного мистецтва у контексті культурно-освітніх процесів» (травень 2024) т ін.

У 2023-2024 навчальному році викладачі кафедри опублікували такі статті:

3. Сосіна В.Ю., Мазур І.В., Токар Т.В. Особливості хореографічної підготовки у техніко-естетичних видах спорту. Наукові записки. Серія: Педагогічні науки. Випуск 3 / Ред. кол.: В.. Черкасов, О.А. Біда, Н.І. Шетеля та ін. Кропивницький : Видавництво «Код». 2023. 246 с. (167-172). (Фахова)

4. Сосіна В., Бойко А., Токар Т. Програма розвитку виразності та артистизму у спортсменів 10-12 років, які займаються техніко-естетичними видами спорту. *Olimpicus* // наук. журнал, Державний заклад «Південноукраїнський нац. пед. університет ім. К Д. Ушинського, №2(2023) С. 53-60 (Фахова)

5. VALENTYNA TODOROVA<sup>1</sup>, VALENTINA SOSINA<sup>2</sup>, TETIANA ODYNETS<sup>3</sup>, LESIA PETRYNA<sup>4</sup>, NATALIA SHCHEKOTYLINA<sup>5</sup>, TETIANA MOSHENSKA<sup>6</sup>. Features of choreographic training for athletes in technical and aesthetic sports. *Journal of Physical Education and Sport* ® (JPES), Vol. 23 (issue 9), Art 277, pp. 2409 - 2416, September 2023 online ISSN: 2247 - 806X; p-ISSN: 2247 – 8051; ISSN - L = 2247 - 8051 © JPES (Скопус)

6. Сосіна В.Ю., Тсуджі В. Особливості «екологічного стилю» роботи тренерів і педагогів у Японії та можливість його інтегрування у хореографічну культуру України // Феномен культурної травми в українському та світовому хореографічному мистецтві : зб. матеріалів Міжнар. наук. практ. конф. (м. Київ, 21 квіт. 2023 р.) / упоряд. А. М. Підлипська. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2023. – 166 с. (С. 53-56).

7. Сосіна В.Ю., Мазур І.В., Вартовник В.О., Токар Т.В. Особливості формування синхронності виконання вправ у хореографії та техніко-естетичних видах спорту на етапі початкової та попередньої базової підготовки. *Olimpicus*

// наук. журнал, Державний заклад «Південноукраїнський нац. пед. університет ім. К Д. Ушинського, 2024. С. 145-152. (Фахова)

**2024**

1. Сосіна В. Ю., Мазур І. В., Вартовник В. О., Токар Т. В. Удосконалення виконавської майстерності в спорті з використанням засобів хореографії, *Olimpicus* // наук. журнал, Державний заклад «Південноукраїнський нац. пед. університет ім. К Д. Ушинського, 2024. С. 186-191

2. Сосіна В.Ю., Бойко А.Б., Мазур І.В., Токар Т.В. Проблема професійного вигорання педагогів хореографії.– Тенденції і перспективи розвитку хореографічного мистецтва у контексті культурно-освітніх процесів: збірник наукових праць І Всеукраїнської науково-практичної конференції, 23-25 травня 2024 р. [гол. ред. Л. М. Рибалко]. – Полтава: Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», 2024. – 226 с. (С. 126-130)

3. Сосіна В.Ю, Мазур І.В., Токар Т.В. Особливості хореографічної підготовки у техніко-естетичних видах спорту.– Ужгород, 2023

4. Сосіна В.Ю, Мазур І.В., Токар Т.В. Засоби хореографії в початковій підготовці з художньої гімнастики дівчат 6-9 років.– Танцювальні студії (Dance studies), Київ, 2024

5. Сосіна В.Ю., Бойко А.Б., Токар Т.В. Програма розвитку виразності та артистизму у спортсменів 10-12 років, які займаються техніко-естетичними видами спорту. *Olimpicus* // наук. журнал, Державний заклад «Південноукраїнський нац. пед. університет ім. К Д. Ушинського, №2(2023) С. 53-60 (Фахова)

6. Сосіна В. Ю., Мазур І. В., Вартовник В. О., Токар Т. В. Особливості формування синхронності виконання вправ у хореографії та техніко-естетичних видах спорту на етапі початкової та попередньої базової підготовки., *Olimpicus* // наук. журнал, Державний заклад «Південноукраїнський нац. пед. університет ім. К Д. Ушинського, 2024. (Фахова)

7. Сосіна В., Мазур І., Бойко А., Дідик Н. Удосконалення акробатичної підготовки учнів хореографічних колективів сучасного танцю. Науковий дискурс у фізичному вихованні і спорті. 2024. №1(3). С. 58–68 (Фахова)

### **+ДОДАТИ**

Результати взаємо відвідувань занять викладачами, обговорювались на засіданнях кафедри.

За звітній період питання методичної роботи викладачів розглядались на засіданнях кафедри, зокрема питання підготовки документації до репозитарію ЛДУФК ім. Івана Боберського, удосконалення навчального процесу, розробки навчально – методичної документації для кредитно – модульної системи навчання; результати впровадження в навчальний процес нових дисциплін, підвищення якості навчально-методичної документації, якості підготовки і написання курсових і магістерських робіт, доопрацювання тестових завдань з дисциплін кафедри.

У звітному навчальному році кафедра продовжувала поповнювати фонд відеотеки, а також - бібліотеку з науково-методичною літературою, поповненою книгами з власних бібліотек викладачів і подарованою обласною науковою бібліотекою ім. В. Стефаніка.

## **VII. РОБОТА З МАГІСТРАНТАМИ, АСПІРАНТАМИ, ДИСЕРТАНТАМИ**

На науковій студентській конференції кафедри було прослухано .... доповідей, з яких чотири роботи було представлено на Всеукраїнську наукову конференцію-конкурс студентських наукових робіт. Серед переможців

конкурсу були троє студентів кафедри хореографії та мистецтвознавства. Зокрема, дипломи за другі місця отримали:

Аліна Лучкевич – студентка третього курсу факультету педагогічної освіти (науковий керівник – Народна артистка України, професор Ірина Мазур)

Максим Кадикало – студент четвертого курсу факультету педагогічної освіти (науковий керівник – професор, кандидат педагогічних наук, завідувачка кафедри Валентина Сосіна)

Іван Петрів – магістрант (науковий керівник – доктор наук мистецтвознавства, професор Роман Одрехівський).

## **VIII. НАУКОВО - ДОСЛІДНА РОБОТА СТУДЕНТІВ (Пугач)**

Науково-дослідна робота студентів кафедри хореографії у 2023/ 2024 н.р. проводилась згідно розробленого та затвердженого плану. Студентам була представлена тематика наукових досліджень на кафедрі. На засіданні кафедри були затверджені теми магістерських робіт, а також наукові керівники та рецензенти.

Було проведено захист курсових робіт для студентів 4 курсів кафедри ФПО спеціальності 024 Хореографія.

Під керівництвом викладачів кафедри були підготовлені доповіді студентів на кафедральну і загально університетську науково-практичні конференції:

1.

2

## **IX. ПРОФОРІЄНТАЦІЙНА І ВИХОВНА РОБОТА**

У 2023 – 2024 навчальному році профорієнтаційна робота здійснювалась згідно плану з профорієнтаційної роботи, плану – календаря профорієнтаційних заходів ЛДУФК ім. Івана Боберського. Заплановані заходи виконувались і проводились у терміни, зазначені у документації.

Питання профорієнтаційної роботи заслуховувались на засіданнях кафедр на протязі навчального року. На початку навчального року проводився аналіз роботи екзаменаційної комісії щодо набору абітурієнтів. В кінці навчального року на засіданні кафедри проводився звіт викладачів кафедр з профорієнтаційної роботи за поточний рік з розглядом конкретно проведеної роботи.

На кафедрі серед викладачів розподілені функціональні обов'язки профорієнтаційного напрямку. Кожен викладач відповідає за конкретну ділянку профорієнтаційної роботи.

Викладачами кафедри налагоджено зв'язки з випускниками ЛДУФК ім. І. Боберського, які працюють у галузі мистецтв, а саме: викладачі кафедр постійно проводили профорієнтаційну роботу в період організаційної, спортивної, педагогічної та асистентської практики. Викладачі кафедри хореографії проводили профорієнтаційну роботу серед учнів СЗОШ м. Львова, під час проведення змагань з художньої, спортивної гімнастики і спортивної

акробатики, чрліденгу, спортивної аеробіки, спортивних бальних танців; а також під час показових виступів, шоу-програм, майстер класів, концертів. Викладачами кафедри надавалась шефська допомога навчальним закладам м. Львова щодо методики проведення навчальних занять і змагань зі спортивних бальних танців, художньої та спортивної гімнастики та ін.

Кафедра постійно проводила агітаційну роботу під час виступів студентів кафедри у масових та спортивних заходах міста та університету. Викладачами кафедри також проводиться залучення майбутніх абітурієнтів до занять в групах спортивних танців, спортивної акробатики, художньої гімнастики, показових виступів та виступів на кафедральних змаганнях.

Профорієнтаційна робота проводиться під час проведення курсів підвищення кваліфікації хореографів Львівської області, які відбуваються з залученням викладачів і студентів кафедри; під час науково-практичних конференцій, випускних іспитів Львівського коледжу культури і мистецтв.

Викладачі кафедри на протязі навчального року склали угоди про співпрацю з культурними, мистецькими та спортивними організаціями, які закріплені за кафедрами, підготовлені та підписані наступні угоди:

- зі Львівською національною оперою ім. Соломії Крушельницької
- зі спортивним клубом з художньої гімнастики «Спорт Драйв» м. Львова
- з Комунальним закладом «Дитячо-юнацька спортивна школа імені Віктора Чукаріна» м. Львова
- з ліцеєм № 52 імені Миколи Лобачевського ЛМР м. Львова
- з Львівським училищем культури та мистецтв м. Львова
- з Львівською державною хореографічною школою
- з ансамблем танцю «Веселі черевички» м. Львова
- з Чортківським педагогічним коледжем м. Чортків
- з Національним університетом «Полтавська політехніка ім. Юрія Кондратюка»,
- з Львівським державним Палацом естетичного виховання учнівської молоді та ін.

Систематично проводились “Дні відкритих дверей”.

Кафедра постійно залучає кращих студентів для роботи з учнями загальноосвітніх шкіл, шкіл мистецтв, ДЮСШ, а також танцювальних колективів. На кафедрі ведеться журнал обліку майбутніх абітурієнтів.

У 2023 – 2024 навчальному році виховна робота на кафедрі хореографії та мистецтвознавства проводилась згідно плану з виховної роботи кафедри, плану - календаря загально університетських виховних заходів. Заплановані заходи виконано і проведено у терміни, зазначені у плануючій документації.

На початку кожного семестру проводились загальні збори студентів кафедри з розглядом організаційних та навчально-дисциплінарних питань. Протягом 2023 – 2024 н.р. викладачі та студенти кафедри брали активну участь в загально університетських заходах згідно з річним планом ЛДУФК ім. І. Боберського, студенти і викладачі кафедри взяли участь у програмі «Дня відкритих дверей» та ін.

Протягом року на кафедрі хореографії та мистецтвознавства проводились відкриті залікові заняття з різних дисциплін кафедри, де були залучені як викладачі кафедри, так і студенти. Куратори груп регулярно відвідували збори, що проводились керівництвом університету. Викладачі кафедри проводили виховну роботу із студентами, які проживають в гуртожитку у вигляді зустріч та бесід. Викладачі та студенти кафедри хореографії організовували та брали активну участь у проведенні показових культурно-мистецьких і фізкультурно-спортивних заходів на кафедрі, в університеті, місті та області.

Студенти та викладачі кафедри хореографії відвідували Львівський національний академічний театр опери та балету ім. Соломії Крушельницької, Національний академічний український драматичний театр ім. Марії Заньковецької, філармонію та музеї (етнографічний, історичний, українського мистецтва, дитячу школу мистецтв, музей ім. Андрія Щептицького, Соломії Крушельницької, Шевченкову світлицю, виставку плакатів студентів УАД, присвячену пам'яті Героїв Небесної Сотні) м. Львова, Перший український театр для дітей та юнацтва.

Протягом навчального року на кафедрі силами студентів організовувались толоки, прибирання та облаштування хореографічного залу.

## **Х. СПОРТИВНА і СПОРТИВНО- МАСОВА РОБОТА**

Спортивна робота проводилась викладачами кафедри згідно планів спортивної та спортивно – масової роботи, календаря проведення змагань та спортивно – масових заходів. Відповідальні за проведення спортивно-масових заходів на кафедрі – доц. Осадців Т.П., і доц. Пугач Н.В.

Основною формою підвищення хореографічної майстерності є робота груп ПХМ, додаткових занять та тренувань, участь студентів у різних концертах, шоу-програмах, виступах, у змаганнях різного рангу, навчально-тренувальних зборах та суддівських семінарах згідно календаря змагань з видів спорту (спортивна гімнастика, спортивна акробатика, спортивні танці, художня гімнастика, спортивна аеробіка та фітнес).

Налагоджена творча співпраця з СДЮШОР «Будівельник», СКА, «Олімп – Л», ДЮСШ № 5 ім. В. І. Чукаріна, ДЮСШ «Галеон», «Ніка», СТК „Фламінго”, „Едельвейс), СК «Спарта», «Спорт Драйв» та ін..