

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський державний університет фізичної культури

ПОГОДЖЕНО

Проректор з навчальної та виховної роботи
Львівського державного університету
фізичної культури

_____ **Ф.В. Музика**
“ ___ ” _____ 2018 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор Львівського державного
університету фізичної культури

_____ **Є.Н. Приступа**
“ ___ ” _____ 2018 р.

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

РІВНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ

«БАКАЛАВР»

ГАЛУЗІ ЗНАНЬ

02 Культура і мистецтво

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

024 Хореографія

КВАЛІФІКАЦІЇ

бакалавр хореографії

СХВАЛЕНО

Вченою радою Львівського державного
університету фізичної культури
від «22» травня 2018 р.

протокол № 7

Вчений секретар _____ **Л.А. Свищ**

ЛЬВІВ-2018

ПЕРЕДМОВА

1. РОЗРОБЛЕНО І ВНЕСЕНО

робочою групою Львівського державного університету фізичної культури

2. ЗАТВЕРДЖЕНО ТА НАДАНО ЧИННОСТІ

наказом ректора Львівського державного університету фізичної культури
від «___» _____ 2018 р. № ___

3. ВВЕДЕНО В ДІЮ

наказом ректора від «_22_» травня 2018 р. № 7_ як тимчасовий документ
до введення Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти
за напрямом підготовки 6.020202 «Хореографія (за видами)»*

4. ВВЕДЕНО ВДРУГЕ

5. РОЗРОБНИКИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ:

Голова групи розробників:

Музика Ф.В. - к.б.н., професор, проректор з навчальної та виховної роботи
ЛДУФК

Члени групи розробників:

Сосіна Валентина Юріївна, професор, канд. пед. наук, зав. кафедри хореографії та мистецтвознавства ЛДУФК;

Захарчук-Чугай Раїса Володимірівна – професор кафедри хореографії та мистецтвознавства, доктор мистецтвознавства, ст. наук. співробітник АНУ;

Білий Дмитро Дмитрович – професор кафедри хореографії та мистецтвознавства ЛДУФК, доктор історичних наук;

Осадців Тарас Петрович, доцент кафедри хореографії та мистецтвознавства ЛДУФК, канд. наук фіз. вих.;

Пугач Наталія Віталіївна, ст. викладач кафедри хореографії та мистецтвознавства ЛДУФК, канд. наук фіз. вих.

Бойко Андрій Борисович, старший викладач кафедри хореографії та мистецтвознавства Львівського державного університету фізичної культури.

Освітня програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу та погодження із Львівським державним університетом фізичної культури.

Зміст

Вступ.....	6
1. Галузь використання.....	7
2. Обсяг, структура та зміст освітньої програми.....	10
3. Фахові компетентності та програмні результати навчання.....	21
4. Вимоги до професійного відбору абітурієнтів.....	21
5. Вимоги до державної атестації випускників.....	21
6. Відповідальність за якість освітньої програми.....	22
7. Порядок внесення змін та доповнень.....	22
8. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти.....	22
9. Вимоги професійних стандартів.....	23

Вступ

Освітня програма (ОП) випускника вищого навчального закладу є нормативним документом Львівського державного університету фізичної культури, у якому узагальнюється система освітніх компонентів на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти в межах спеціальності 6.020202 «Хореографія (за видами)»* і визначає:

- вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою;
- перелік навчальних дисциплін і логічну послідовність їх вивчення (структурно-логічна схема);
- кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми;
- очікувані результати навчання (компетентності), якими повинен оволодіти здобувач відповідного ступеня вищої освіти.

Освітня програма використовується під час:

- проведення ліцензійної експертизи на провадження освітньої діяльності за рівнем вищої освіти «бакалавр» зі спеціальності 6.020202 «Хореографія (за видами)»* та інспектуванні освітньої діяльності за спеціальністю;
- розроблення навчального плану, програм навчальних дисципліні і практик;
- розроблення засобів діагностики якості вищої освіти;
- визначення змісту навчання в системі перепідготовки та підвищення кваліфікації;
- професійної орієнтації здобувачів вищої освіти.

У цій освітній програмі є посилання на такі нормативно-правові документи:

- Закон України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 р. №1556-VII (із змінами №498-VIII від 02.06.2015 р.);

- Національний класифікатор України ДК 003:2010 «Класифікація професій», затверджений наказом Держспоживстандарту України 28.07.2010 р. №327, ДК 003:2010.

- Перелік галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затверджений Постановою КМУ від 29.04.2015 р. №266;

- ГСВОУ-11 «Галузевий стандарт вищої освіти України».

- Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності закладів освіти, затверджені Постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. №1187. постанова Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» зі змінами, внесеними згідно з Постановою КМ № 347 від 10.05.2018.

1. Галузь використання

Ця освітня програма поширюється на Львівський державний університет фізичної культури, де готуються фахівці рівня вищої освіти

бакалавр

галузь знань	<u>0202 Мистецтво /02 Культура і мистецтво</u>
напрямок підготовки	<u>6.020202 «Хореографія (за видами)»*</u> <u>/спеціальності 024 Хореографія</u>
кваліфікації	<u>бакалавр хореографії</u>
з узагальненим об'єктом діяльності	<u>Процес навчання людини технологіям творчості та виробництва в закладах освіти та позашкільних закладах</u>
з нормативним терміном навчання (денна форма)	<u>чотири роки</u>

Дотримання вимог освітньої програми повинне забезпечити підготовку фахівця, повністю здатного до роботи за одним або кількома з видів і найменувань виробничої діяльності за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010, затвердженим наказом Держспоживстандарту України від 11.10.2010 р. № 457.

Бакалавр з галузі знань 0202 Мистецтво з напрямку підготовки 6.020202 «Хореографія (за видами)»* підготовлений до роботи як викладач хореографічних дисциплін; методист навчального закладу початкової мистецької освіти та позашкільної освіти; артист (танцювального ансамблю, танцювального та хорового колективу, ансамблю пісні і танцю та ін.); асистент балетмейстера; репетитор з балету (танцювального ансамблю, танцювального та хорового колективу, ансамблю пісні і танцю та ін.) (табл. 1).

Фахівець з галузі знань 0202 Мистецтво з напрямку підготовки 6.020202 «Хореографія (за видами)»* повинен бути здатним виконувати зазначену (табл. 2) професійну роботу (професійні назви робіт, коди і назви класифікаційних угруповань професій) за Національним класифікатором України «Класифікація професій ДК 003:2010 затвердженим наказом Держспоживстандарту України 28.07.2010 р. № 327.

**Види та найменування діяльності, за якими підготовлений бакалавр з
напрямку підготовки 6.020202 «Хореографія (за видами)»***

Розділ Група Клас	Назва	Код NACE	Код ISIC
1	2	3	4
P	ОСВІТА		P
85	Освіта		85
85.1	Дошкільна освіта		851
85.10	Дошкільна освіта	80.10*	8510*
85.2	Початкова освіта		851
85.20	Початкова освіта	80.10*	8510*
85.3	Середня освіта		852
85.31	Загальна середня освіта	80.21	8521
85.32	Професійно-технічна освіта	63.22*	8522
		63.23*	8522
		80.22	8522
85.4	Вища освіта		853
85.41	Професійно-технічна освіта на рівні вищого професійно-технічного навчального закладу	80.30*	8530*
85.5	Інші види освіти		854
85.51	Освіта у сфері спорту та відпочинку	80.42*	8541
		92.62*	8541
85.52	Освіта у сфері культури	80.42*	8542
R	МИСТЕЦТВО, СПОРТ, РОЗВАГИ ТА ВІДПОЧИНОК		R
90	Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг		90
90.0	Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг		900
90.01	Театральна та концертна діяльність	92.31*	9000*
		92.34*	9000*
90.02	Діяльність щодо підтримання театральних і концертних заходів	92.31*	9000*
		92.32*	9000*
90.03	Індивідуальна мистецька діяльність	92.31*	9000*
		92.40*	9000*

Таблиця 2

Професійні назви робіт, які здатний виконувати фахівець рівня вищої освіти «бакалавр» з напрямку підготовки 6.020202 «Хореографія (за видами)»*

№ з/П	Код та назва професійної групи	Професійна назва роботи (посада)
1	2	3
I. Керівники		
1	1229 Керівники інших основних підрозділів 1229.6 Керівники підрозділів у сфері культури, відпочинку та спорту	Керівник самодіяльного об'єднання (клубу за інтересами) Керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості)
2	1319 Керівники інших малих підприємств без апарату управління	Директор (керівник) малого підприємства (у сфері охорони здоров'я, освіти, культури і т. ін.)
II. Професіонали		
3	2454 Професіонали в галузі хореографії 2454.2 Хореографи і танцюристи	Артист (танцювального ансамблю, танцювального та хорового колективу, ансамблю пісні й танцю та ін.) Артист балету Асистент балетмейстера Керівник танцювального колективу Репетитор балету Хореограф Член колегії (сценарної, художньо-експертної у галузі хореографії)
III. Фахівці		
4	3340 Інші фахівці в галузі освіти	Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів
5	347 Декоратори, артисти, спортсмени та організатори у сфері культури та мистецтва 3473 Музиканти, співаки, танцюристи, які працюють на вулиці та в нічних клубах	Танцюрист у нічному клубі
6	3476 Організатор у сфері культури та мистецтва,	Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.) Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва)

Львівський державний університет фізичної культури гарантує якісне виконання випускником університету функцій, що відповідають первинним посадам, тобто посадам, професійну діяльність за якою повинен бути здатним виконувати випускник відповідного рівня вищої освіти одразу після закінчення навчального закладу.

Професійна діяльність фахівця із хореографії на первинних посадах полягає у:

- володінні знаннями у галузі культури і мистецтва;
- володінні знаннями, методикою і практичними навичками викладання хореографічних дисциплін, методами хореографічної педагогіки;
- забезпеченні належного рівня проведення репетиційної діяльності;

ОП ЛДУФК

- опануванні професійною термінологією у сфері фахової хореографічної діяльності;
- демонстрації високого рівня володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами;
- володінні теорією акторської майстерності та її застосуванням у хореографічному мистецтві;
- опануванні основами економіки, організацією праці та управлінням у професійній сфері;
- забезпеченні норм охорони праці, виробничої санітарії та протипожежного захисту;
- володінні практичними навичками роботи з комп'ютерною технікою та у сфері інформаційних технологій;
- досконалому володінні сучасною діловою українською та іноземними мовами професійного спрямування.

2. Обсяг, структура та зміст освітньої програми

Нормативний термін підготовки бакалавра з напрямку підготовки 6.020202 «Хореографія (за видами)»* за денною формою навчання – 4 роки.

Нормативний термін підготовки бакалавра з напрямку підготовки 6.020202 «Хореографія (за видами)»* та розподіл змісту освітньої програми у відповідності з чинним законодавством наведено у табл. 3.

Таблиця 3

Термін навчання за денною формою (навчальних років)	Загальний обсяг (годин/кредитів ЄКТС)	Обсяг загальної підготовки (33,3%) (годин/кредитів ЄКТС)	Обсяг професійної підготовки (66,7%) (годин/кредитів ЄКТС)
4	7200/240	2400/80	4800/160

Загальний обсяг освітньої програми включає всі види навчальної діяльності бакалавра (лекції, семінарські, практичні та лабораторні заняття, індивідуальні завдання, самостійну роботу студентів, контрольні заходи).

Освітня програма складається з дисциплін, які розділені по циклах, зокрема загальної та професійної підготовки, які в свою чергу включають дисципліни самостійного вибору вищого навчального закладу та вільного вибору студента.

Університет має право у встановленому порядку змінювати назви навчальних дисциплін і практик та розподіл блоків змістових модулів у них.

Освітня програма включає такі цикли дисциплін:

- цикл загальної підготовки;
- цикл професійної підготовки;

Дисципліни циклу загальної підготовки формують світоглядні, психолого-педагогічні, соціально-виробничі та соціально-комунікативні компетентності бакалаврів.

Дисципліни циклу професійної підготовки формують фахові компетенції та забезпечують бакалавру професійну кваліфікацію. Цикл за переліком та обсягом дисциплін стандартизовано за спеціальністю відповідно до галузевих вимог, регіональних потреб та запитів роботодавців.

В освітній програмі застосовуються позначення та скорочення назв циклів підготовки, до яких віднесено навчальні дисципліни, зокрема:

ЗП – цикл загальної підготовки;

ПП – цикл професійної підготовки

Перелік навчальних дисциплін та кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї освітньої програми представлено в табл. 4.

Таблиця 4

Перелік навчальних дисциплін та вид контролю за циклами підготовки бакалаврів з напрямку підготовки 6.020202 «Хореографія (за видами)»*

№ з/п	Навчальна дисципліна /практика	Академіч. години	Кредитів ЄCTS	Вид контролю	Компетенції
1	2	3	4	5	6
Цикл загальної підготовки (гуманітарних та соціально-економічних, природничо-наукових дисциплін)					
ЗП 1	Історія України та історія укр. культури	180	6	Екзамен	ЗК
ЗП 2	Укр мова проф. спілкування з основами риторики	90	3	Екзамен	ЗК
ЗП 3	Іноземна мова та іноземна мова проф.. спрямування	180	6	Екзамен, залік	ЗК, ФК
ЗП 4	Філософія	90	3	Екзамен	ЗК
ЗП 5	Педагогіка і психологія	90	3	Екзамен	ЗК
ЗП 6	Охорона праці та БЖД	90	3	Екзамен	ЗК
ЗП 7	Менеджмент соціально-культурної сфери	90	3	Залік	ЗК
ЗП 8	Соціологія та основи права	90	3	Залік	ЗК
ЗП 9	Релігієзнавство	90	3	Залік	ЗК
ЗП 10	Інформатика і комп'ютерна техніка	90	3	Залік	ЗК
ЗП 11	Фізичне виховання	120	4	Залік	ЗК
ЗП 12	Етика і професійна етика	90	3	Залік	ЗК
ЗП 13	Анатомія людини з основами морфології	120	4	Екзамен	ЗК
ЗП 14	Фізіологія людини і фізіологія рухової активності	120	4	Екзамен	ЗК
ЗП 15	Біохімія та біохім. основи рухової активн.	120	4	Залік	ЗК
ЗП 16	Гігієна та гігієна рухової активності	90	3	Залік	ЗК
ЗП 17	Основи медичних знань	90	3	Залік	ЗК
ЗП 18	Кінезіологія	90	3	Залік	ЗК
ЗП 19	Масаж	90	3	Залік	ЗК
ЗП 20	Основи наукових досліджень	90	3	Залік	ЗК
Дисципліни за вибором					
ЗП 21	Іноземна мова (додатково)	90	3	Залік	ЗК
ЗП 22	Історія укр. мистецтва	90	3	Залік	ЗК
ЗП 23	Зразки всесвітньої хореографії	90	3	Залік	ЗК
ЗП 24	Екологія	90	3	Залік	ЗК

ОП ЛДУФК

ЗП 25	Політологія	90	3	Залік	ЗК
ЗП 26	Економічна теорія	90	3	Залік	ЗК
Всього за циклом загальної підготовки		2400	80		
Цикл професійної підготовки (професійно-орієнтованих дисциплін)					
ПП 1	Вступ до спеціальності	90	3	Екзамен	ФК
ПП 2	Історія мистецтва:	330	11	Екзамен	ФК
2.1	- музики	90	3	Залік	ФК
2.2	- театру (в т.ч. костюма)	120	4	Залік	ФК
2.3	- хореографії	120	4	Залік	ФК
ПП 3	Теорія і методика (ТіМ) гімнастики і акробатики	90	3	Залік	ФК
ПП 4	ТіМ викладання: народно-сценічного танцю	360	12	Екзамен, залік	ФК
ПП 5	ТіМ викладання класичного танцю	390	13	Екзамен, залік	ФК
ПП 6	ТіМ викладання історико-побутового танцю	90	3	Екзамен, залік	ФК
ПП 7	ТіМ викладання українського народн. танцю	300	10	Екзамен, залік	ФК
ПП 8	ТіМ викладання бального танцю	150	5	Екзамен, залік	ФК
ПП 9	ТіМ викладання сучасного танцю	180	6	Екзамен, залік	ФК
ПП 10	ТіМ викладання хореографії у навчальних закладах	90	3	Екзамен	ФК
ПП 11	Мистецтво балетмейстера	270	9	Екзамен, залік	ФК
ПП 11.1	Основи теорії музики	90	3	Екзамен	ФК
ПП 12	Хореографія в спорті	90	3	Екзамен	ФК
ПП 13	Організація і режисура спорт.- масових хореографічних заходів	90	3	Екзамен	ФК
ПП 14	Практика хореографічної майстерності	690	23	Залік*	ФК
ПП 15	Загальні основи теорії підготовки спортивного хореографа	90	3	Екзамен	ФК
ПП 16	Тренаж і партерний тренаж	90	3	Залік	ФК
ПП 17	ТіМ розвитку фізичних якостей в хореографії	120	4	Екзамен	ФК
ПП 18	Основи пед. майстерності	120	4	Екзамен	ФК
ПП 19	Психологія творчої діяльності	90	3	Залік	ФК
ПП 20	К/робота «Мистецтво балетмейстера»	120	4	Залік*	ФК
ПП Дисципліни за вибором					
ПП 21	Спецкурс «Акробатика»	90	3	Залік	ФК
ПП 22	Спецкурс «Основи партерного тренажу»	90	3	Залік	ФК
ПП 23	Укр.фольклорний танець	90	3	Залік	ФК
ПП 24	Спецкурс "Арттерапія»	90	3	Залік	ФК
ПП 25	Спецкурс «Бальний танець»	90	3	Залік	ФК
ПП 26	Курсова робота «ТіМ викладання танців»	90	3	Залік	ФК
Практики					
ПП 27	Педагогічна	210	7,0	Залік *	ФК
ПП 28	Професійна	210	7,0	Залік *	ФК
ПП 29	Організаційна	90	3,0	Залік *	ФК
Всього за циклом професійної підготовки		4800	160		

Примітка * - залік диференційований

Набуття рівня вищої освіти «бакалавр» з напрямку підготовки 6.020202 «Хореографія (за видами)»* забезпечується такими видами практики:

- педагогічною практикою тривалістю не менше 7 тижнів (7,0 кредитів ЄКТС);
- професійною практикою тривалістю не менше 7 тижнів (7,0 кредитів ЄКТС);
- організаційна практика не менше 2 тижнів (3 кредити ЄКТС).

3. Фахові компетентності та програмні результати навчання

Вимоги, які передбачені відповідно до посад, що може займати випускник Львівського державного університету фізичної культури, рівня вищої освіти «бакалавр» з напрямку підготовки 6.020202 «Хореографія (за видами)»*, а також вимоги до його властивостей і якостей як соціальної особистості подаються у вигляді переліку компетентностей та програмних результатів навчання, які спрямовані на здійснення певних типів діяльності та вирішувати певні проблеми і завдання соціальної діяльності, інструментальних і загальнонаукових задач.

Перелік компетентностей випускника, програмні результати навчання та навчальні дисципліни, що забезпечують результати навчання і передбачені навчальним планом підготовки бакалавра галузі знань 0202 Мистецтво, з напрямку підготовки 6.020202 «Хореографія (за видами)»* наведені в табл. 5,6,7 і 8.

Таблиця 5

Перелік компетентностей випускника

Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі «мистецтво» з напрямку підготовки 6.020202 «Хореографія (за видами)»* для вирішення широкого спектра типових задач мистецької освіти та виконавської діяльності, що передбачає застосування певних теорій та методів і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності	<p>ЗК 1. Аналіз і синтез. Здатність до (абстрактного) творчого мислення, аналізу і синтезу.</p> <p>ЗК 2. Гнучкість мислення. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 3. Базові знання. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 4. Комунікація усна та письмова рідною мовою.. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 5. Комунікаційні навички. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 6. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК 7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 8. Експериментальні навички. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 9. Критичність і самокритичність. Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>ЗК 10. Етичні установки. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p>

	<p>ЗК 11. Ініціативність. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.</p> <p>ЗК 12. Навички оцінювання. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК 13. Групова робота. Здатність здійснювати ефективний комунікативний процес.</p> <p>ЗК 14. Навички здійснення безпечної діяльності.</p>
<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</p>	<p>ФК 1. Базові загальні знання. Здатність усвідомлювати роль культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин, причино-наслідкові зв'язки між соціально-історичними, загальнонауковими дисциплінами та методологією мистецтвознавства та її понятійно-категоріальним апаратом.</p> <p>ФК 2. Спеціальні знання з хронології. Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури.</p> <p>ФК 3. Здатність розуміти теорію та практику хореографічного мистецтва, усвідомлювати його як специфічне творче відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах.</p> <p>ФК 4. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної).</p> <p>ФК 5. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для поглиблення та збагачення процесу навчання зі спеціальності «Хореографія».</p> <p>ФК 6. Креативність. Здатність використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності.</p> <p>ФК 7. Професіоналізм. Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик як об'єктивний чинник розвитку хореографії, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини.</p> <p>ФК 8. Інтерпретація. Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічного продукту.</p> <p>ФК 9. Здатність створювати мистецький продукт як в межах традиційних так і альтернативних інноваційних концепцій, здійснювати та забезпечувати його реалізацію та презентацію.</p> <p>ФК 10. Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо контактувати (співпрацювати) з суб'єктами творчого проекту.</p> <p>ФК 11. Здатність інтегрувати традиційні та інноваційні технології (відео-, TV-, цифрове, медіа- мистецтва і т. ін.) в процес створення мистецького проекту, його реалізацію і презентацію.</p> <p>ФК 12. Застосування знань на практиці. Здатність використовувати основні принципи, методи підготовки фахівців за спеціальності «Хореографія», основні форми, засоби, інноваційні технології, організації навчального процесу.</p> <p>ФК 13. Здатність володіти методикою викладання фахових дисциплін, основними методами хореографічної педагогіки.</p>

	<p>ФК 14. Здатність до навчання. Здатність організувати і здійснювати навчальний процес, аналізувати його перебіг і результати.</p> <p>ФК 15. Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва в процесі підготовки фахівців.</p> <p>ФК 16. Навички оцінювання. Здатність діагностувати творчі, рухові (професійні?) здібності, використовувати традиційні та інноваційні методики для їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей суб'єктів навчання.</p> <p>ФК 17. Здатність демонструвати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, вмінні застосовувати їх як виражальний засіб.</p> <p>ФК 18. Ерудиція в області хореографії Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту.</p> <p>ФК 19. Комунікаційні навички. Здатність здійснювати ефективну комунікацію, дотримуватись толерантності у міжособистісних стосунках, володіти етикою доброзичливих взаємовідносин.</p> <p>ФК 20. Здатність розуміти специфіку фінансового та адміністративного забезпечення виробничого процесу (хореографія).</p>
--	---

Таблиця 6

Матриця відповідності визначених освітньою програмою компетентностей дескрипторам НРК

Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
Загальні компетентності				
ЗК 1. Аналіз і синтез.	+	+		
ЗК 2. Гнучкість мислення.		+		
ЗК 3. Базові знання.	+			
ЗК 4. Комунікація усна та письмова рідною мовою.	+		+	
ЗК 5. Комунікаційні навички.			+	
ЗК 6. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.		+		
ЗК 7. Здатність вчитися		+		
ЗК 8. Експериментальні навички	+	+		
ЗК 9. Критичність і самокритичність.		+		
ЗК 10. Етичні установки.				+
ЗК 11. Ініціативність.		+		
ЗК 12. Навички оцінювання.	+	+		
ЗК 13. Групова робота.			+	+
ЗК 14. Навички здійснення безпечної діяльності.	+			
Спеціальні (фахові) компетентності				
ФК 1. Базові загальні знання.	+			
ФК 2. Спеціальні знання з	+			

ОП ЛДУФК

хронології.				
ФК 3. Здатність розуміти теорію та практику		+		
ФК 4. Здатність оперувати професійною термінологією		+	+	
ФК 5. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.	+	+		
ФК 6. Креативність.		+	+	
ФК 7. Професіоналізм.	+	+		
ФК 8. Інтерпретація.		+		
ФК 9. Здатність створювати мистецький продукт.		+		
ФК 10. Здатність здійснювати репетиційну діяльність.		+		+
ФК 11. Здатність інтегрувати традиційні та інноваційні технології.	+	+		
ФК 12. Застосування знань на практиці.	+			
ФК 13. Здатність володіти методикою викладання фахових дисциплін.		+		
ФК 14. Здатність до навчання.	+	+		
ФК 15. Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології.	+	+		
ФК 16. Навички оцінювання.		+		
ФК 17. Здатність демонструвати високий рівень володіння танцювальними техніками.		+		
ФК 18. Ерудиція в області хореографії.	+			
ФК 19. Комунікаційні навички.			+	
ФК 20. Здатність розуміти специфіку фінансового та адміністративного забезпечення	+	+		

Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання (РН)

РН 1. Визначати особливості соціо-гуманітарних та професійно-орієнтовних дисциплін як базових засад хореографічної теорії і практики.

РН 2. Володіти знаннями в галузі історії мистецтв і використовувати їх з метою визначення виразально-зображальних засобів відповідно до стилю, виду, жанру хореографічного проекту.

РН 3. Визначати хореографію як мистецький феномен, розрізняти основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрямки, стилі хореографії.

РН 4. Володіти термінологією хореографічного мистецтва, встановлювати її взаємозв'язок з мистецтвознавчим понятійно-категоріальним апаратом.

РН 5. Визначати місце хореографії в системі міждисциплінарних зв'язків з метою ствердження гуманістичного світогляду, національної самосвідомості та ідентичності.

РН 6. Використовувати оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом.

РН 7. Узагальнювати вітчизняний, світовий досвід в сфері професійної діяльності.

РН 8. Адаптувати, інтерпретувати засоби, методики відповідно до сфери виробничої діяльності (тип навчального закладу, напрям діяльності колективу, вікові особливості виконавців).

РН 9. Сприймати інформацію, творчо її переосмислювати та застосовувати в процесі виробничої діяльності.

РН 10. Володіти принципами створення хореографічного твору.

РН 11. Аналізувати результати педагогічної, асистентсько-балетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності.

РН 12. Формулювати тему, ідею, над завдання хореографічного твору, розробляти сценарно-композиційний план, реалізовувати його практичне втілення відповідно до особистісних якостей автора.

РН 13. Брати участь у різноманітних науково-практичних заходах.

РН 14. Використовувати у навчальній, постановочній, репетиційній діяльності традиційні та інноваційні методи хореографічної педагогіки.

РН 15. Володіти методикою викладання фахових дисциплін, реалізовувати теоретичні знання в практичній діяльності відповідно до конкретних виробничих обставин.

РН 16. Здійснювати пошук різноманітних підходів до формування і розвитку творчої особистості.

РН 17. Відтворювати запропонований хореографом текст, забезпечуючи професійний рівень виконання, емоційну та акторську виразність.

РН 18. Розвивати комунікативні навички з метою створення креативної і позитивної атмосфери в колективі.

РН 19. Забезпечувати організаційні засади функціонування хореографічного колективу.

Матриця відповідності визначених освітньою програмою результатів навчання та компетентностей

Програмні результати навчання	Інтегральна компетентність	Компетентності																																	
		Загальні компетентності												Спеціальні (фахові) компетентності																					
		ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	ЗК12	ЗК13	ЗК14	ФК1	ФК2	ФК3	ФК4	ФК5	ФК6	ФК7	ФК8	ФК9	ФК10	ФК11	ФК12	ФК13	ФК14	ФК15	ФК16	ФК17	ФК18	ФК19	ФК20
PH 1	+	+	+	+	+	+	+	+				+			+	+	+		+		+				+		+	+					+		+
PH 2	+	+		+			+	+	+		+				+	+	+		+		+			+		+			+	+				+	
PH 3	+	+	+	+			+	+			+			+	+							+							+					+	
PH 4	+			+	+	+	+	+										+							+		+	+						+	+
PH 5	+	+	+	+			+	+			+				+	+			+																+
PH 6	+			+						+		+			+	+				+	+	+		+	+		+	+	+			+	+		
PH 7	+	+		+					+		+				+	+	+					+			+			+	+				+	+	
PH 8	+	+	+	+	+			+		+		+	+		+	+	+	+	+	+			+	+		+	+		+		+		+	+	
PH 9	+	+	+	+			+								+	+	+			+	+	+		+		+		+					+		
PH 10	+	+	+	+			+				+		+		+				+	+	+	+	+	+									+		
PH 11	+	+		+						+			+		+	+	+		+		+							+		+					
PH 12	+	+	+	+			+	+	+		+				+	+	+	+	+	+	+	+	+		+					+		+	+	+	

4. Вимоги до професійного відбору абітурієнтів

Для успішного засвоєння освітньої програми рівня вищої освіти «бакалавр» з напрямку підготовки 6.020202 «Хореографія (за видами)»* абітурієнти повинні мати повну загальну середню освіту та здібності до оволодіння знаннями, уміннями і навичками соціально-гуманітарного, природничо-наукового та практичного спрямування в сфері творчості та виробництва.

Обов'язковою умовою є вільне володіння державною мовою.

Відбір абітурієнтів для зарахування на перший курс вищого навчального закладу здійснюється на конкурсній основі за результатами зовнішнього незалежного оцінювання.

Абітурієнти повинні мати державний документ про освіту встановленого зразка.

Для забезпечення ефективності реалізації завдань освітньої та професійної підготовки, що визначені в освітній програмі, при відборі абітурієнтів ставляться вимоги щодо їх здібностей і підготовленості у вигляді системи компетентностей та результатів навчання, визначених стандартом повної середньої освіти.

5. Вимоги до державної атестації випускників

Державна атестація випускників університету здійснюється на основі результатів успішності за весь період навчання і передбачає визначення фактичної відповідності рівня їх професійної підготовки вимогам освітньої програми.

Державна атестація здійснюється Державною екзаменаційною комісією після завершення навчання і повного виконання навчального плану вищого навчального закладу.

Державна атестація здійснюється на підставі оцінки рівня професійних знань, умінь та навичок випускників, передбачених освітньою програмою з використанням загальнодержавних методів комплексної діагностики: комплексного державного іспиту з фахових дисциплін в обсязі діючих навчальних програм.

Присвоєння кваліфікації «викладач хореографії, спортивний хореограф» здійснює Державна екзаменаційна комісія.

Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми здобувачів освіти	атестації вищої	Формою атестації є єдиний державний кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності.
Вимоги до атестаційного/єдиного державного		Єдиний державний кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності передбачає: - практичний показ з дисципліни циклу «теорія та

<p>кваліфікаційного екзамену (екзаменів) (за наявності)</p>	<p>методика викладання хореографічних дисциплін»; - тестування – комплексна перевірка знань студентів з фундаментальних дисциплін мистецького спрямування: історії театру, хореографічного та образотворчого мистецтва, музики, костюму; - перевірка теоретичних знань, практичних умінь і навичок з теорії та методики викладання хореографічних дисциплін, базових знань теоретичних засад композиційної побудови хореографічного твору.</p>
--	--

6. Відповідальність за якість освітньої програми

Відповідальність за якість освітньої програми випускників вищого закладу освіти встановлюється згідно з чинним законодавством.

Система освіти та професійної підготовки фахівців рівня вищої освіти «бакалавр» з напрямку підготовки 6.020202 «Хореографія (за видами)»* повинна забезпечувати рівень їх освіти та професійної підготовки, що відповідає вимогам до акредитації спеціальності, встановленим спеціально уповноваженим центральним органом виконавчої влади в галузі освіти і науки.

Львівський державний університет фізичної культури відповідає за якість підготовки фахівців рівня вищої освіти «бакалавр» з напрямку підготовки 6.020202 «Хореографія (за видами)»*

7. Порядок внесення змін та доповнень

Зміни та доповнення до освітньої програми розглядаються та затверджуються Вченою радою університету за поданням вченої ради факультету, на якому здійснюється підготовка бакалаврів з напрямку підготовки 6.020202 «Хореографія (за видами)»*.

8. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти¹

У ВНЗ повинна функціонувати система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників вищого навчального закладу та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;

4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;

5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;

6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;

7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;

8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти;

9) інших процедур і заходів.

9. Вимоги професійних стандартів

Відсутні.

