

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ
імені Івана БОБЕРСЬКОГО
КАФЕДРА ОЛІМПІЙСЬКОЇ ОСВІТИ

“УКРАЇНСЬКА ТІЛОВИХОВНА ТРАДИЦІЯ”

ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

дисципліни підготовки бакалаврів

Галузь знань: 22 охорона здоров'я

Спеціальність: 227 – фізична терапія та ерготерапія

Факультет терапії та реабілітації

Укладач:
професор Сова А. О.

Львів 2024

РОЗРОБЛЕНО ТА ВНЕСЕНО: кафедрою олімпійської освіти Львівського державного університету фізичної культури імені Івана Боберського

Завдання для самостійної роботи затверджені на засіданні кафедри олімпійської освіти

Протокол № 1 від «2» вересня 2024 року

Завідувач кафедри олімпійської освіти,
канд. наук, доцент (Тимчак Я. В.)

УКЛАДАЧ:

доктор історичних наук, професор,
доцент кафедри олімпійської освіти
Сова Андрій Олегович

ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ

З метою кращого засвоєння матеріалу навчального курсу “Українська тіловиховна традиція”, ефективної організації самостійної роботи студентам запропоновано виконати творчі індивідуальні роботи, що мають пошуковий і аналітичний характер. Їхня підготовка сприяє кращому засвоєнню навчального матеріалу, формує творчий підхід, критичність мислення та має практичне застосування. Самостійна робота планується як форма організації навчального процесу, що виявляється у самостійному вивченні запропонованої літератури і джерел та пошуку відповідей на проблемні питання; виконанні практичних та індивідуальних завдань.

Запропоновано три види індивідуальних завдань:

1. Індивідуальна робота за проблематикою дисципліни:

Розробка та презентація індивідуальної роботи в межах загальної теми **“Український гімнастичний та спортивний рух у моєму селі, містечку, місті (кін. ХІХ ст. – 1944 р.)”**. Про історію українського тіловиховання вже чимало написано. Однак, й досі бракує розвідок та ґрунтовних досліджень про історію фізичного виховання й спорту різних населених пунктів. Студент формулює тему самостійно, залежно від знайденого матеріалу (документи, періодика, фотографії, поштівки, плани, схеми, топографічні карти, спогади, відеозйомка тощо), обов’язково вказуючи про який населений пункт йдеться.

Інформація, викладена в цій роботі може стосуватися:

а) видатного діяча українського тіловиховання, спортсмена, тренера, спортивного журналіста, який мешкав або перебував якийсь час у населеному пункті (наприклад, Івана Боберського, Альфреда Будзиновського, Петра Франка, Степана Гайдучка, Оксани Суховерської, Дарії Навроцької, Едварда Жарського).

б) становленню та розвитку окремого виду спорту в українських середовищах.

в) українських руханкових і спортивних споруд, стадіонів, площ, майданчиків, гімнастичних залів.

г) діяльності українських руханкових та спортивних товариств тощо.

Форма подачі: реферат. Обсяг нелімітований, основа умова – розкриття задекларованої теми. Реферат має обов'язково містити: тему, план, вступ, основну частину (мінімум два параграфи), висновки; список використаної літератури. Формат А 4; шрифт Nimes New Roman – 14, інтервал – 1,5.

Така форма самостійної роботи дає можливість студентам не лише опрацювати літературу та джерела у відкритому доступі (бібліотеки, інтернет-джерела), а й провести пошук матеріалів у сімейних та родинних архівах, ознайомитися з музейними, шкільними та приватними збірками.

2. Індивідуальна робота на обрану тему.

Опрацювання статей з історії українського тіловиховання, які опубліковані на різних інтернет-ресурсах. Форма подачі: реферат. Обсяг не менше трьох сторінок. Реферат має містити короткий зміст опрацьованої статті. Формат А 4; шрифт Nimes New Roman – 14, інтервал – 1,5.

3. Індивідуальна робота після відвідування музеїв.

Тематика навчальної дисципліни дає можливість студентам відвідувати музеї Львова з цікавими експозиціями відповідно навчальної програми. Зокрема, інформативною для студентів є навчальна експозиція Львівського державного університету фізичної культури імені Івана Боберського «Спорт і Місто: Людина. Суспільство. Ідеологія» (Львів, вул. Костюшки, 11, 310 аудиторія), експозиції Львівського історичного музею, Львівського Фотомузею та ін.

Форма подачі: есе. Обсяг нелімітований, основа умова – розкриття задекларованої теми. Формат А 4; шрифт Nimes New Roman – 14, інтервал – 1,5.

Зразок оформлення титульної сторінки індивідуального завдання

Львівський державний університет фізичної культури
імені Івана Боберського

Кафедра олімпійської освіти

Індивідуальне завдання № 1

на тему: “Діяльність руханкових і спортивних товариств у Дрогобичі
(перша третина ХХ ст.)”

Виконав(-ла):

студент(-ка) _____ курсу

_____ факультету

гр. _____

(ім'я, прізвище)

Перевірив:

проф. Андрій Сова

Львів–2024