

**ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ  
ІМЕНІ ІВАНА БОБЕРСЬКОГО**

**Інформатики, кінезіології та кіберспорту**

**Силабус курсу**



Назва курсу	Комп'ютерно-інформаційні технології
Освітній ступінь	Магістр
Галузь знань	02 Середня освіта
Спеціальність	024 Хореографія
Освітньо-кваліфікаційна програма	Хореографія
Рік підготовки	5
Семестр	I
Компонент освітньої програми	Вибіркова
Дні занять	Згідно розкладу
Консультації	Згідно розкладу
Мова викладання	Українська

Керівник курсу: доцент Ільків Оксана Степанівна

Контактні дані: Oilkiv63@ukr.net

**Опис дисципліни**

Дисципліна – «Інформаційні технології у науковій діяльності в терапії та реабілітації» призначена для засвоєння студентами теоретичних знань та набуття практичних навичок використання сучасних інформаційних технологій у фізичній культурі і спорті (ФК і С) та культури і мистецтва (К і М)

**Постреквізити:**

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти мають досягти таких результатів навчання:

**Навчальна дисципліна забезпечує формування ряду компетентностей:**

*Загальні компетентності:*

➤ **ЗК 1.** Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

*Фахові компетентності:*

✓ **СК 2.** Здатність виявляти та вирішувати проблеми (дослідницькі, творчі, організаційні) у сфері фахової діяльності.

✓ **СК 3.** Здатність здійснювати дослідницьку діяльність у галузі культури і мистецтва.

✓ **СК 5.** Здатність створювати та організовувати ефективні комунікації в сфері фахової діяльності.

✓ **СК 14.** Здатність презентувати власний творчий, науковий продукт, використовуючи інноваційні комунікаційні технології.

✓ **СК 16.** Здатність здійснювати захист прав інтелектуальної власності у сфері ФКіС, КіМ.

### Програмні результати навчання:

- **ПР 1.** Організувати пошук, самостійний відбір, якісну обробку інформації з різних джерел для провадження педагогічної, адміністративно-управлінської, науково-дослідної діяльності в сфері К і М.
- **ПР 4.** Використовувати комунікаційні технології для професійних контактів, брати участь у дискусіях з проблем розвитку хореографії.
- **ПР 5.** Вміти аргументувати, упорядковувати факти, аналізувати, порівнювати, класифікувати, робити висновки у процесі науково-дослідної діяльності.
- **ПР 19.** Презентувати власні педагогічні та наукові досягнення, використовуючи різноманітні комунікаційні технології.
- **ПР 21.** Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності, застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності у сфері культури і мистецтва.

### Структура курсу

Теми	Результати навчання. Знати:	Завдання
<b>Інформаційні та телекомунікаційні технології у ФКіС, КіМ.</b> Тема 1. Інформаційні технології в освітньому процесі. Сучасні засоби захисту інформації. Рішення проблем системної та мережевої безпеки.	Тенденції розвитку апаратного та програмного забезпечення. Конвергенція інформаційних і телекомунікаційних технологій. Хмарні технології. Системи штучного інтелекту. Нейронні мережі. Види загроз безпеці інформації в комп'ютерних системах. Сучасні програмні засоби захисту інформації, алгоритми криптографії, засоби ідентифікації і аутентифікації користувачів. Законодавча підтримка питань захисту інформації.	Індивідуальні завдання
Тема 2. Використання мережі Інтернет та автоматизованих інформаційно-пошукових систем для забезпечення науково-дослідницької діяльності фахівця з хореографії.	Інформаційні ресурси мережі Інтернет: сучасні мережеві сервіси, навігація в мережі Інтернет, інформаційно-пошукової системи. Типи пошукових систем: тематичні та індексні. Рейтинг основних світових пошукових систем. Програмні компоненти індексних пошукових систем. Інформаційні ресурси електронних баз даних наукової періодики.	Індивідуальні завдання
<b>Застосування ППЗ у науковій і практичній діяльності фахівцями ФКіС, КіМ.</b> Тема 3. Прикладне програмне забезпечення для обробки матеріалів магістерських робіт. Застосування текстового процесора MS Word.	Особливості використання інформаційних офісних технологій у ФКіС, КіМ. Технології текстового процесора Word: створення та форматування документів; створення графічних спец ефектів; використання колекції малюнків; використання панелі інструментів "Малювання"; використання редактора формул; побудова організаційних діаграм; вставка об'єктів з екрана ПК; побудова діаграм та графіків; виконання розрахунків даних у таблиці; створення електронних форм документів; автоматизація побудови типової форми документа; імпорт із Excel, Access, Інтернет; експорт в Excel, Access, PowerPoint. Створення змісту та списку літератури наукових досліджень за допомогою текстових процесорів.	Індивідуальні завдання
Тема 4. Застосування табличного процесора Excel, технологій СУБД Access, технологій побудови презентацій	Математико-статистична обробка результатів наукових досліджень за допомогою електронних табличних процесорів. Використання технологій Excel у фізичному вихованні. Технології: побудови	Індивідуальні завдання

PowerPoint.	та форматування таблиць; імпорт в Access; сортування даних; створення графічних ефектів; вставка малюнків; використання панелі “Малювання”; вставка з екрана ПК; побудова організаційних діаграм; побудова формул обчислення; використання редактора формул; побудова діаграм; використання функцій; створення інформаційних та формульних зв'язків; використання елементів управління; створення електронних форм. Створення презентацій за темою наукових досліджень. Засвоюються технології: створення презентації з використанням шаблонів оформлення; створення презентації з використанням порожніх слайдів; налагодження часу презентації. Засвоюються прийоми комп'ютерного моделювання.	
Тема 5. Застосування Web-технологій у практичній діяльності фахівця хореографії.	Технології створення гіпертекстових сторінок інформації: мова гіпертекстової розмітки документів HTML, редактори створення гіпертекстів, наповнення Web-сторінок інформаційним матеріалом з КіМ. Розробка персонального веб-сайту. Розміщення інформації з тематики культури і мистецтва (хореографії)	Індивідуальні завдання

### Формування програмних компетентностей

- **розуміти** місце комп'ютерних інформаційних технологій в системі фізичної культури; сучасний стан і тенденції розвитку інформатизації сфери фізичного виховання; основи застосувань різноманітних інформаційних технологій в КіМ, зокрема в хореографії; особливості програмного забезпечення фізичного виховання, хореографії; основні правила користування всесвітньою мережею;
- **вміти** застосовувати Інтернет технології у фізичному вихованні, культурі і мистецтві; користуватися пошуковими системами Інтернету; використовувати офісні технології для обробки інформації;
- **володіти** навиками обробки інформації засобами інформаційно-комунікаційних технологій достатніми для користувача ПК.

### Рекомендована література

#### Основна:

1. Бакушевич Я.М., Капаціла Ю.Б. Інформатика та комп'ютерна техніка. -К.: Магнолія, 2024.
2. Буйницька О. Інформаційні технології та технічні засоби навчання. Навч. посіб. -К: цент навч. лі-ри, 2019.
3. Качан О.В. Упровадження інноваційних технологій у фізкультурнооздоровчу та спортивну діяльність закладів освіти: навчально-методичний посібник Слов'янськ: Витоки, 2022.
4. Пасічник В.В., Пасічник О.В., Басюк Т.М., Думанський Н.О. Основи інформаційних технологій. Навч. посіб. -К: цент навч. лі-ри,, 2020.
5. Windows 2010: навчальний посібник / Укладач: Дячук С. Ф. – Тернопіль: Вид-во ТНТУ імені Івана Пулюя, 2021.
6. Чехуніна А. О. Застосування інформаційно-комп'ютерних технологій у процесі формування професійних компетентностей майбутніх фахівців-музикантів. Інноваційна педагогіка. 2021. Вип. 33. Т. 2. –с. 165-170.
7. Теряєва Л. Застосування музичних інформаційних технологій при вивченні навчальної дисципліни «Хорове диригування». Освітологічний дискурс, 2019. №1-2 (24-25). С. 272-285. URL: <https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/29263/1/558-1573-1-PB.pdf>
8. Румянцева С. В., Ланіна Т. О. Особливості використання ІТ у професійній педагогічній діяльності майбутніх учителів музичного мистецтва. Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах. 2021. №76. –с. 98-103.

9. О. Л. Тоцька. Сучасні інформаційні технології в професійній діяльності: лабор. практикум – Луцьк : Вежа-Друк, 2020.
10. Основи інформаційних технологій: навч. посібник для здобувачів професійної освіти / А. М. Гуржій, Л. І. Возненко, Н. І. Поворознюк, В. В. Самсонов. — Київ: Літера ЛТД, 2023.
11. Мирошниченко В.О. Використання сучасних інформаційних технологій: формування мультимедійної компетентності. Навч. посіб. -К: цент навч. лі-ри, 2020.
12. С. Е. Остапов, С. П. Євсєєв, О.Г. Король Кібербезпека: сучасні технології захисту. Навч. посіб. – Львів: «Новий Світ- 2000», 2020.
13. Речич Н. В. Інформатика: вебтехнології — Харків:/ Вид-во «Ранок», 2020.

#### Допоміжна:

1. Ільків О.С. Матвіїв В.І. Інформатика та комп'ютерна техніка (з елементами математичної статистики): Навч. посіб. –Львів: ЛДУФК, 2010.
2. Заневський І. П., Заневська Л. Г. Комп'ютерні та інформаційні технології в активній рекреації й спортивно-оздоровчому туризмі: навч. посіб. для магістрів фіз. виховання. – Л. : ЛДУФК, 2010.
3. Є В. Павлиш, Л. Гліненко, Н. Шаховська Основи інформаційних технологій і систем.- Львів: Львівська політехніка, 2018.
4. Сусіденко В. Інформаційні системи і технології в обліку. Навч. посіб. –К.: центр навч. лі-ри, 2019.
5. Сорока П.М., Харченко В.В. , Харченко Г.А. Інформаційні системи і технології в управлінні організацією: Навч. посіб. – К.: ЦП «Компринт», 2019.
6. Microsoft Access 2016: навчальний посібник в електронному вигляді / Укладачі В.О. Нелюбов, Ю.Ю. Білак. – Ужгород: ДВНЗ «УжНУ», 2019.
7. Сивоконь, Ю. М., & Печененко, М. В. Інноваційні технології як засіб оптимізації процесу викладання класичного танцю. *Наукові записки. Серія: Педагогічні науки*, (207), 2022. –с. 304-309. <https://doi.org/10.36550/2415-7988-2022-1-207-304-309>
8. Нелюбов В. О., Куруца О. С. Основи інформатики. Microsoft Excel 2016: навчальний посібник. – Ужгород: ДВНЗ «УжНУ», 2018.

#### 4. Інформаційні ресурси

1. <https://www.kmu.gov.ua> - Кабінет Міністрів України- ПРАВИЛА забезпечення захисту інформації в інформаційних, телекомунікаційних та інформаційно-телекомунікаційних системах
2. <http://www.nbuv.gov.ua> – Національна бібліотека України ім. В.І. Вернадського.
3. Закон України «Про доступ до публічної інформації» (2022). Вилучено з <https://ips.ligazakon.net/document/T112939>
4. <https://vseosvita.ua/.../osnovni-polozenna-statisticnih-doslidz...>- Основні положення статистичних досліджень у спорті.
5. <http://inmeds.com.ua> – веб-ресурс «Єдиний медичний простір»;
6. <https://uk.wikipedia.org/wiki/>

#### Список нормативних документів щодо інформаційної безпеки в Україні

7. Главацька О. Л. Перспективи використання мультимедійних демонстрацій, створених засобами FLASH [Електронний ресурс] / О. Л. Главацька, І. М. Грод // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія : Педагогіка. - 2022. - No 1. - С. 25-31. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/NZTNPU\\_ped\\_2022\\_1\\_5](http://nbuv.gov.ua/UJRN/NZTNPU_ped_2022_1_5)
8. Задерейко О. В. Комп'ютерні мережі : навчально-методичний посібник [Електронне видання] / О. В. Задерейко, Багнюк Н.В., А. А. Толокнов. – Одеса : Фенікс, 2023. – 210 с. – URL: <http://hdl.handle.net/11300/25951>
9. Кирилова О. С. Мистецтво мультимедіа у підготовці фахівців спеціалізованої освіти [Електронний ресурс] / О. С. Кирилова // Освіта та розвиток обдарованої особистості. - 2022. - No 1. - С. 77-82. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Otros\\_2022\\_1\\_13](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Otros_2022_1_13)
10. Лучко Ю. І. Використання хмарних технологій навчання у професійній підготовці в закладах вищої освіти [Електронний ресурс] / Ю. І. Лучко // Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Педагогічні науки. - 2022. - No 3. - С. 274-282. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/vlup\\_2022\\_3\\_27](http://nbuv.gov.ua/UJRN/vlup_2022_3_27)

11. Крупа А. Технологія чат-бот як чинник комп'ютерно-посередницької комунікації цифрового суспільства [Електронний ресурс] / А. Крупа // Humanities studies. - 2022. - Вип. 12. - С. 130-141. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/humst\\_2022\\_12\\_17](http://nbuv.gov.ua/UJRN/humst_2022_12_17)

### Політика оцінювання

- Політика щодо дедлайнів та перескладання: Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- Політика щодо академічної доброчесності: Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування.
- Політика щодо відвідування: Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

### Оцінювання

Модульно-рейтингова система оцінки знань передбачає 100 бальну шкалу, тобто 100 балів – це максимальна кількість балів, які студент може отримати за академічну успішність в процесі вивчення предмету за вищевказаний об'єм кредиту.

Поточне тестування та самостійна робота								Сума
Змістовий модуль №1				Змістовий модуль № 2				
T1	T2	Реферат	Сума	T3	T4	T5	Сума	100
10	15	15	40	20	20	20	60	

Оцінка знань студента за семестр враховує оцінки, отримані за всі види проведених занять, за поточне і модульне тестування (наприклад, за виконання практичних, лабораторних занять, і так далі) з урахуванням вагових коефіцієнтів. Опитування (відповідь чи доповнення) – 0-4 бали. Реферат – 0-15 балів.

### Шкала оцінювання студентів:

ECTS	Бали	Зміст
A	90-100	відмінно
B	85-89	добре
C	75-84	добре
D	65-74	задовільно
E	60-64	достатньо
FX	35-59	незадовільно з можливістю повторного складання
F	1-34	незадовільно з обов'язковим повторним курсом