

**ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ
ІМ. ІВАНА БОБЕРСЬКОГО
КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ ТА ІНОЗЕМНИХ МОВ**

**СИЛАБУС
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Іноземна мова

Рівень вищої освіти – Перший (бакалаврський) рівень

Ступінь вищої освіти – бакалавр

Галузь знань- 02 Культура і мистецтво

Спеціальність - 024 Хореографія

Освітня програма - Хореографія

Кількість кредитів – 6 – 180 год., із них: аудиторних - 120 год.; самостійної роботи студента – 60 год.

Форма навчання – денна

Рік підготовки – 1-2, семестр – 1, 2, 3

Компонент освітньої програми – обов’язковий освітній компонент загальної підготовки

Дні занять – відповідно до розкладу.

Консультації – відповідно до графіку навчального процесу.

Мова викладання – українська.

Керівник курсу:

Калимон Юлія Олександрівна –доцент кафедри української та іноземних мов, кандидат філологічних наук

Контактна інформація: Адреса: 79007, вул. Дудаєва, 8 м. Львів, кафедра української та іноземних мов, e-mail: kaf.ukr.ta.inoz.mov.ldufk@gmail.com

Опис дисципліни

Вивчення іноземної мови у ЗВО є логічним продовженням вивчення іноземної мови у загальноосвітній школі. Курс названої дисципліни спрямований на вивчення та засвоєння термінології галузі культури та мистецтва, а саме хореографії. Навчально-методичний матеріал охоплює лексичний матеріал та граматичні структури необхідні для впевненого використання у майбутній професійній діяльності. Успішне вивчення дисципліни забезпечить практичне оволодіння студентами системою англійської мови та особливостями її функціонування в комунікативно-мовленнєвих ситуаціях у сфері їхньої майбутньої професійної діяльності.

Мета курсу - практичне оволодіння усним та писемним (монологічним та діалогічним) мовленням, граматичним та лексичним матеріалом; розвиток навичок читання та аудіювання.

Завдання курсу: розширення словникового запасу, вивчення загальноповсякденної, спеціальної, наукової, термінологічної лексики; актуалізування знань з теми усного мовлення;

оволодіння навичками письмового перекладу, реферування та анотування літератури з фаху; удосконалення навичок аудіювання; розвиток словесно-логічного мислення, удосконалення знань мови; практичне володіння усним мовленням: продуктивне спілкування із використанням нових лексичних одиниць; реалізація іншомовної комунікативної компетенції. Розвинути навички з усіх видів читання (вивчаюче, оглядове, пошукове, ознайомче) та академічного письма.

Об'єктом дослідження є усі аспекти мовної та мовленнєвої компетенції.

Назви змістових тем	Розподіл годин				Результати навчання. Знати:
	Разом	Практ.	Інд. роб.	Самост. роб.	
Тема 1. «Танці та хореографія у нашому житті»	22	14	4	4	-лексичні одиниці з теми; -граматичні конструкції; -діалогічне і монологічне мовлення
Тема 2. «Танці в Україні та Об'єднаному Королівстві Великобританії та Пн. Ірландії»	18	12	2	4	-лексичні одиниці з теми; -граматичні конструкції; -діалогічне і монологічне мовлення
Тема 3. «Професія танцівника та хореографа»	24	16	4	4	-лексичні одиниці з теми; -граматичні конструкції; -діалогічне і монологічне мовлення
Тема 4. «Історія балету»	26	18	4	4	-лексичні одиниці з теми; -граматичні конструкції; -діалогічне і монологічне мовлення
Тема 5. «Різновид українського народного танцю»	18	14	2	4	-лексичні одиниці з теми; -граматичні конструкції; -діалогічне і монологічне мовлення
Тема 6. «Спортивні танці на візках»	24	16	4	4	-лексичні одиниці з теми; -граматичні конструкції; -діалогічне і монологічне мовлення
Тема 7. «Танець як тренування»	22	14	4	4	-лексичні одиниці з теми; -граматичні конструкції; -діалогічне і монологічне мовлення
Тема 8. «Травматизм у танцях»	24	16	4	4	-лексичні одиниці з теми; -граматичні конструкції; -діалогічне і монологічне мовлення

**Навчальний контент
Формування програмних компетентностей**

- володіти усним мовленням: продуктивне спілкування з використанням нових лексичних одиниць та граматичних структур;
- володіти навиками з усіх видів читання (оглядове, ознайомлююче, пошукове);
- володіти навиками академічного письма.

Постреквізити:

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти мають досягти таких результатів навчання:

загальні компетентності:

ЗК 7 Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 14. Здатність працювати у міжнародному контексті.

Програмні результати навчання:

ПРН 13. Спілкуватись в усній та письмовій формі державною та іноземною мовами.

Політика оцінювання

Передбачає дотримання принципів добросовісності та студентоцентрованого підходу.

Оцінювання

Оцінювання якості знань студентів здійснюється відповідно до:

Положення ЛДУФК (<http://ldufk.edu.ua/index.php/navchalna-robota.html>)

Робочої програми в Репозитарії ЛДУФК

(<http://surl.li/eqzeqw>)

Порядку оцінювання в Репозитарії ЛДУФК

(<http://surl.li/bivznk>)

Рекомендована література

Основна

1. Данчевська Ю., Литвин А. Англійська мова: навч. посіб. для студентів I-III курсів за напрямом підготовки “хореографія”. Л.: Норма, 2013. 112 с.
2. Murphy R. Essential Grammar in Use: a self-study reference and practice book for students of English. Cambridge University Press, 2015. 319 p.
3. Англо-український словник – English-Ukrainian Dictionary. Близько 120000 слів: у 2-х томах / Уклад. М. І. Балла. – Київ: Освіта, 2010. – 1464 с.

Додаткова

6. Данчевська Ю. О. (2011) Деякі аспекти лексичних одиниць терміносистеми класичного. Вісн. Нац. ун-ту «Львів. політех.» № 709. С. 69–73.
7. Clement A., Hartman B. The Teaching of Physical Skills. Brown and Benchmark Publishers, 2001.
8. Kulchytska I., Protsenko U., Yurko N., Styfanyshyn I. (2019) Choreography as aesthetics of change. День студентської науки: зб. матеріалів щоріч. студ. Наук. конф. Львів : ЛДУФК. С. 191-193. URL: <http://repository.ldufk.edu.ua/handle/34606048/23015>
9. Wuest D., Bucher C. Physical Education and Sport. Mosby, Year Book, 1995.
10. Методичні розробки кафедри.
11. Українсько-англійські, англо-українські словники, розмовники.

Інформаційні ресурси

12. Інтернет ресурси:

<https://www.cambridge.org/core/journals/dance-research-journal/latest-issue#>

13. Тематичні журнали: Choros: International Dance Journal

14. Текстовий, аудіо- та відеоматеріал:

<https://www.youtube.com/watch?v=OEekFTj5PvU>

https://www.youtube.com/watch?v=o-Itqfpc_WA