

- Вступ до спеціальності (ПДФ)
- Загальні основи теорії підготовки спортивного хореографа
- Історія мистецтва театру в т.ч. костюму
- Історія Українського мистецтва
- Комплексний іспит Історія мистецтв
- Комплексний іспит ТiМВ танців
- Мистецтво балетмейстера
- Організація і режисура
- Основи імпровізації
- Основи наукових досліджень
- Ритміка в хореографії
- ТiМ гімнастики і акробатики
- ТiМ розвитку ФЯ в хореографії
- ТiМВ бального танцю
- ТiМВ історико-побутового танцю
- ТiМВ класичного танцю
- ТiМВ народно-сценічного танцю
- ТiМВ сучасного танцю
- Арттерапевтичні практики
- Історія, теорія і практика народно-сценічного танцю
- Методика і організація НДР
- Методика роботи СХ
- Організація і методика ансамблевої роботи
- Організація і режисура
- Практика з акторської майстерності
- Практикум з дуєтного танцю
- Реабілітаційно-відновлювана підготовка
- Сучасні напрямки танцювального мистецтва
- ТiМ роботи у професійному танцювальному колективі
- ТiМВ хореографічної дисципліни у ЗВО
- ТiП акторської майстерності
- Художнє оформлення хореографічних спектаклів