

**ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ
ІМЕНІ ІВАНА БОБЕРСЬКОГО
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ
КАФЕДРА ХОРЕОГРАФІЇ ТА МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА**

“Затверджую”
Декан факультету педагогічної освіти
_____ Островський Р.В.
“ _____ ” _____ 2024 р.

**П Р О Г Р А М А
ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ**

**Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
За спеціальністю 024 «Хореографія»
Галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
Кваліфікація: бакалавр хореографії
Освітньо-професійна програма – Хореографія**

Тривалість - 6 тижнів

Обсяг -180 год. (6 кредитів)

Програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри хореографії та мистецтвознавства

протокол № 1 від 19 серпня 2024 р.

Зав. кафедрою _____ професор Сосіна В.Ю.

ЛЬВІВ - 2024

Педагогічна практика студентів III курсу - важливий етап підготовки фахівців з хореографії. Вона є органічною частиною навчально-виховного процесу у вищому навчальному закладі. Об'єктами практики є молодші, середні та старші класи загальноосвітніх шкіл (ЗОШ). Студенти проходять практику впродовж шести тижнів – загальний обсяг – 180 години.

I. ЗАВДАННЯ ПРАКТИКИ

1. Ознайомити студентів з особливостями проведення занять з ритміки і хореографії у ЗОШ (I-XI класи).
2. Сприяти формуванню системи професійно-педагогічних знань викладача хореографії.
3. Розширити, зміцнити і вдосконалити вміння самостійно, творчо розв'язувати основні завдання естетичного виховання учнів.
4. Формувати у студентів навички організації і проведення елементарних наукових досліджень.

II. ОРГАНІЗАЦІЯ ПРАКТИКИ

Загальне керівництво практикою здійснюється деканатом факультету, факультетським та загально університетським керівником педагогічних практик. Методичне керівництво забезпечує кафедра хореографії та мистецтвознавства.

Для проходження практики студенти поділяються на бригади згідно наказу першого проректора. Безпосереднє керівництво роботою студентів-практикантів бригади здійснюється завідуючим кафедри хореографії та мистецтвознавства, керівниками бригади, викладачами хореографії та вчителями фізичної культури в школі.

III. ОБОВ'ЯЗКИ ПРАКТИКАНТА

В процесі педагогічної практики студент:

1. Самостійно складає та виконує індивідуальний план проходження практики.
2. Відповідає за особисту підготовку до занять і доручених йому заходів.
3. Виконує вимоги керівника практики, а також вчителів і адміністрації школи, дотримується правил внутрішнього розпорядку школи.
4. Веде щоденник практики, згідно розкладу уроків і подає його на затвердження і перевірку керівнику практики.

IV. ЗМІСТ ПРОГРАМИ ПРАКТИКИ

За час проходження практики студент зобов'язаний виконати всі розділи програми у відповідності зі своїм індивідуальним планом.

Розрахунок годин на окремі навчальні завдання узгоджується з вчителем хореографії (з врахуванням особливостей організації навчального процесу) у конкретній школі та методистом ЛДУФК ім. І. Боберського, також коректується з врахуванням особистого досвіду, набутих знань.

В навчально-виховному процесі з прикріпленими класами студент орієнтується на плани роботи школи, викладачів хореографії, вчителів фізичної культури і класних керівників. Разом з тим кожний практикант зобов'язаний

проявити особисту ініціативу і творчість, щоб уникнути шаблону і формалізму в змісті, організації і методиці проведення навчальних занять і позакласних заходів. З цією метою студент зобов'язаний:

1. Проводити уроки різного типу з учнями молодших, середніх і старших класів згідно складених планів.

2. Планувати проведення занять як в залі, так і на відкритих майданчиках.

3. Урізноманітнювати зміст уроків, включаючи вправи класичного танцю біля опори та посеред залу, елементи народно-сценічних танців, українського народного танцю, бальних танців, сучасних напрямків танцювального мистецтва, ширше включати українські народні ігри і забави, рухливі ігри під музику, ритмічну гімнастику, вправи музично-ритмічного виховання тощо з урахуванням вікових особливостей та інтересів учнів.

4. Застосовувати різноманітні методи організації уроку і методи навчання.

5. Провести профорієнтаційну роботу з учнями старших класів школи.

6. В процесі практики продовжується педагогічне навчання студентів у формі регулярних (не менше одного разу в тиждень) методичних занять бригади, з розглядом питань професійної майстерності, обговоренням результатів роботи студентів та інше.

Навчальні завдання об'єднано у чотири розділи.

НАВЧАЛЬНІ ЗАВДАННЯ

NN	НАВЧАЛЬНІ ЗАВДАННЯ	Приблизний обсяг годин	Вид звітнього документу
1	Організація діяльності практиканта	10	
1.1.	Взяти участь в організаційно-методичній конференції з педагогічної практики	2	Запис у щоденнику
1.2.	Скласти індивідуальний робочий план та конспект уроку хореографії для учнів молодших, середніх і старших класів на період проходження практики і вести облік його виконання	6	Індивідуальний план і конспекти уроків попередньо узгодити з вчителем хореографії.
1.3	Взяти участь в захисті педагогічної практики. Розробити пропозиції щодо вдосконалення програми практики.	2	Звіт, запис у щоденнику
2.	Вивчення методики і організації хореографічної роботи в ЗОШ школі	10	
2.1	Взяти участь в бесіді з директором, вчителями хореографії школи.	2	Запис у щоденнику
2.2	Спостерігати заняття з хореографії, які проводяться вчителями школи в молодших, середніх та старших класах	6	Запис у щоденнику
2.3	Ознайомитися з документами планування і обліку з культурно-масової роботи	2	
3	Навчально-методична робота	120	
3.1	Спостерігати за уроками інших практикантів.	10	Запис у

3.2	Взяти участь в обговоренні переглянутих уроків (в тому числі за методикою проведення).	4	щоденнику
3.3	Провести уроки в якості помічника вчителя	12	Запис у щоденнику
3.4.	Провести самостійно уроки хореографії з учнями молодших, середніх, старших класів. Підготувати коротко методичне обґрунтування уроків	20	Запис у щоденнику (фрагмент конспекту)
3.5.	Взяти участь в організації і проведенні культурно-масових заходів в режимі дня школи згідно плану виховної та позакласної роботи школи.	16	Запис у щоденнику
3.6	Повести самостійно контрольні уроки з учнями молодших, середніх, старших класів	6	Запис у щоденнику (конспект)
3.7	Провести позакласні заходи (заняття танцювального гуртка тощо)	12	Запис у щоденнику (конспект)
4	Виховна робота з учнями прикріпленого класу	16	
4.1	Ознайомитися зі змістом і організацією виховної роботи в школі; з планом виховної роботи класного керівника	2	Запис у щоденнику
4.2	Взяти участь у проведенні заходів, передбачених планом виховної роботи на період практики	4	Запис у щоденнику
4.3	Підготувати і провести бесіду з учнями прикріпленого класу на культурно-мистецьку тему	4	Запис у щоденнику
5	Навчально-дослідна робота	20	
5.1	Провести дослідження, запропоновані кафедрою, школою	20	Протоколи, анкети
5	Самостійна робота	80	
5.1	Підготувати повідомлення на методичне заняття в бригаді.	6	-
5.2	Скласти конспект та підготувати матеріал до практичних занять з хореографії. Підготувати методичне обґрунтування змісту уроків.	28	—
5.3	Скласти конспект контрольного уроку з методичними вказівками.	16	—
5.4	Ознайомитись з методичною літературою з хореографії	26	—
5.5	Підготовка до захисту практики	6	-
	Всього	100	
	Самостійна робота	80	

* Виконання завдання 5.2. НДР може бути проведено в рамках проблематики кваліфікаційної роботи студента. Програма дослідження узгоджується керівником бригади.

ЗВІТ ПРО ПРОФОРІЄНТАЦІЙНУ РОБОТУ

ЗВІТНА ДОКУМЕНТАЦІЯ.

По закінченні практики студент подає на захист:

1. Індивідуальний план проходження практики (узгодити з вчителем).
2. Щоденник проходження практики.
3. Конспект контрольного уроку в прикріпленому класі.

КЕРІВНИК БРИГАДИ ПОДАЄ ФАКУЛЬТЕТСЬКОМУ КЕРІВНИКУ:

1. Зведений звіт за підсумками практики.
2. Характеристику на кожного студента.
3. Протокол захисту практики студентами бригади.
4. Відомість на оплату вчителям школи.

Рейтингова оцінка знань студентів ЛДУФК

В основі організації навчального процесу є індивідуалізація навчання і самостійна робота студентів. Здійснення навчально-виховного процесу відбувається на основі вивчення та врахування індивідуальних якостей студентів, упровадження активних форм та методів викладання новітніх технологій.

Успішність навчання та якість підготовки студентів ЛДУФК визначається рейтинговою системою оцінювання знань студентів.

Головна мета впровадження рейтингової системи оцінювання знань студентів (РСО) – поліпшення якості навчання шляхом активізації навчальної та творчої діяльності, стимулювання самостійної роботи студентів, підвищення об'єктивності оцінки знань, створення здорової конкуренції і прояву індивідуальних здібностей студентів в умовах кредитно-модульної системи організації навчального процесу в ЛДУФК.

Основу РСО становить рейтинг студента з кожного пункту проходження педагогічної практики, який вивчається згідно з навчальним планом. Він є узагальненим показником якості знань, умінь і навичок відповідно до кваліфікаційної характеристики.

Оцінювання знань студентів з усіх навчальних дисциплін здійснюється за шкалою ECTS, яка передбачає 7 оцінок:

Критерії оцінки знань і вмінь студентів у національній, та рейтинговій системах оцінювання

Рейтинговий показник	Оцінка у національній шкалі		Оцінка ECTS
90-100	о з а р а х о в а н	5 (відмінно)	A (відмінно)
82-89		4 (добре)	B (дуже добре)
75-81			C (добре)
68-74		3 (задовільно)	D (задовільно)

61-67			Е (достатньо)
35-60	незараховано	2 (незадовільно)	Г _х (незадовільно) з можливістю повторного складання
0-34		-	Г (незадовільно) з обов'язковим повторним вивченням

Протягом проходження педагогічної практики викладач контролює якість проведення уроків як з педагогічно - психологічної так і з методичної сторони, проводить оцінювання кожного уроку. Відсутність студентів на практиці без поважних причин оцінюється у нуль балів.

За результатами всіх набраних балів у рейтинговій шкалі кожному студентові групи виставляється кількість балів від 0 до 100, оцінка за чотирибальною національною шкалою і за шкалою ECTS .

Атестація студентів за виконання програми педагогічної практики

1. Практична діяльність студентів (проведення фрагментів уроків хореографії, самостійне проведення уроків, організаційна, адміністративно-господарська діяльність вчителя) – **до 40 балів.**
2. Участь в організації загальношкільних та позакласних заходах, (участь у розробці та організації плану заходу, сценарію,) – **до 15 балів.**
3. Складання та виконання робочої документації (індивідуальний план, щоденник, , конспект уроку,) – **до 15 балів.**
4. Методична робота практиканта (участь в методичних заняттях бригади, робота з методичною літературою, проведення методичних занять) – **до 10 балів.**
5. Виховна та профорієнтаційна робота – **до 10 балів.**

Педагогічна практика забезпечена навчальною програмою, методичними рекомендаціями та необхідною навчальною літературою.

Література, що рекомендована для використання при підготовці до педагогічної практики:

1. Закон України «Про дошкільну освіту». Закон України «Про охорону дитинства». – К.: Ред. Ж-лу «Дошкільне виховання», 2001. – 55с.
3. Березова Г.О. Хореографічна робота з дошкільнятами / Г.О. Березова. – К.:Музична Україна, 1989. – 204с.
4. Василенко К.Ю. Українські народні танці для дітей / К.Ю. Василенко. – К.: Музична Україна, 1985. – 78 с.

5. Вільчковський Е.С. Теорія і методика фізичного виховання дітей дошкільного віку: навч. посіб. / Е.С. Вільчковський, О.І. Курок. – Суми : ВТД « Університетська книга», 2004. – 428с.

6. Вільчковський Е.С. Рух і музика: ігри під музику для дітей старшої та підготовчої до школи груп дитячого садка / Е.С. Вільчковський. – К.: Музична Україна, 1988. – 39с.

7. Голдрич О. Хореографія: Посібник з основ хореографічного мистецтва та композиції танцю. – Вид. друге, доповнене. – Львів: СПОЛОМ, 2006.

8. Сидорова В.В. Планирование специальных видов разминки в основных микроциклах подготовительного, соревновательного и переходного периодов // Здоров'я та освіта: проблеми та перспективи: Матеріали Всеукраїнської науково-методичної конференції. –Донецьк: ДонДУ, 2000. – С. 216-219.

9. Шевчук А.С. Дитячі танцювальні заняття і розваги / А.С. Шевчук // Дитячий садок. Мистецтво. – 2012. - №1(21). – С. 30-32.

Програму розробили:

к. фіз. вих. наук доцент Маланчук Г.Г.

канд. пед. наук проф. Сосіна В.Ю.

викл. Токар Т.В.