

**ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ
ІМЕНІ ІВАНА БОБЕРСЬКОГО
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ
КАФЕДРА ХОРЕОГРАФІЇ ТА МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА**

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ
з дисципліни «ОСНОВИ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ»**

**Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
За спеціальністю 024 «Хореографія»
Галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
Кваліфікація: бакалавр хореографії
Освітньо-професійна програма – Хореографія**

Кількість кредитів – для денної форми навчання: 3 (90 год.), з них:
аудиторних – 30 год. (6 год. лекційних, 20 год.- практичних, 4 год. -
семінарських); самостійної роботи студента – 60 год.; для заочної форми
навчання: лекцій - 4 год., практичних – 6 год., самостійної роботи -80 год.

Форма навчання – денна, заочна

Рік підготовки – 3 ФПО, 4 курс ФПЗО

семестр – 6 ФПО, 8 семестр ФПЗО

Компонент освітньої програми – основна

Дні занять – відповідно до розкладу.

Консультації – відповідно до графіку навчального процесу.

Мова викладання – українська.

Керівник курсу – Сосіна Валентина Юріївна, кандидат педагогічних наук,
професор, завідувач кафедри хореографії та мистецтвознавства.

Контактна інформація: Адреса: 79007, вул. Костюшка, 11 (головний корпус) і
79005, вул Дж. Дудаєва, 8, кафедра хореографії та мистецтвознавства. м. Львів.
e-mail: valentina.sosina@gmail.com

Опис дисципліни

Предмет «Основи наукових досліджень» передбачає озброєння студентів елементами методики наукових досліджень, що сприяє розвитку їхнього творчого мислення, оптимальній організації розумової діяльності.

За період навчання у ВНЗ студенти готують курсові роботи, реферати з дисциплін навчального плану, виконують власні наукові дослідження під керівництвом викладачів.

Для цього під час виконання досліджень за обраною темою студент повинен оволодіти методологією і методикою наукових досліджень, вміти обирати та аналізувати отриману інформацію, формулювати мету і завдання досліджень, планувати і проводити експеримент, опрацьовувати отримані результати і формулювати висновки.

Міждисциплінарні зв'язки: інформатика, комп'ютерна техніка, математична статистика, дисципліни професійно-орієнтованих дисциплін (для вибору теми дослідження).

Навчальна дисципліна складається з **таких змістовних модулів:**

Змістовий модуль 1. Вибір теми наукової роботи, визначення мети і завдань досліджень

Змістовний модуль 2. Методика підготовки та написання студентської наукової роботи

Метою викладення дисципліни є формування знань, вмінь і навичок для проведення наукових досліджень у вибраній галузі.

Основні завдання дисципліни:

1. Дати студентам уявлення про логіку проведення наукових досліджень.
2. Ознайомити з методологією проведення наукових досліджень у хореографії.
3. Ознайомити з методикою написання і оформлення студентської наукової роботи.

Програма розрахована на один семестр і передбачає теоретичні (лекційні), практичні, семінарські заняття та індивідуальну роботу студентів.

На лекціях подаються відомості з напрямків наукових досліджень у даній галузі, особливостей формулювання мети і завдань досліджень, основних методів проведення наукових досліджень, методики написання та оформлення студентської наукової роботи та інше.

На практичних заняттях студенти оволодівають методикою проведення наукових досліджень, аналізом отриманих даних, статистичною обробкою результатів експерименту.

На семінарських заняттях перевіряються знання, отримані під час теоретичних і практичних занять.

Індивідуальна робота студентів проводиться протягом усього навчання і передбачає самостійне вивчення студентами рекомендованої літератури, підготовку до практичних і семінарських занять, написання курсової роботи, рефератів.

В процесі опанування програмного матеріалу з дисципліни «Основи наукових досліджень» студенти **повинні**:

1. Засвоїти знання й вміння теоретичного та практичного матеріалу.
2. Оволодіти основними методами наукових досліджень.
3. Вміти працювати з літературою та Всесвітньою мережею «Інтернет» з обраної теми досліджень, ставити мету, визначати завдання і гіпотезу досліджень.
4. Вміти планувати та проводити експеримент.
6. Вміти обробляти отримані дані за допомогою методів математичної статистики, оформляти роботу згідно вимог, що пред'являються.

Навчальний контент

Назви змістовних тем	Розподіл годин			Результати навчання
	Разом	Лекц./ практ.	Сам. р-та	
<i>Тема 1. Вибір теми наукової роботи, визначення мети і завдань досліджень</i>	14	0/4 – ФПО	10	Види наукових досліджень. Напрямки наукових досліджень у хореографії. Поняття про об'єкт і предмет наукових досліджень. Актуальність дослідження та його значення. Формулювання мети та завдань дослідження. Наукова новизна. Теоретичне і практичне значення наукового дослідження. Розбір тематики наукових досліджень, виконаних у галузі хореографії. Перегляд тем дисертаційних робіт, захищених за напрямком «Мистецтвознавство». Вибір власних тем курсових робіт. Складання плану курсової роботи. Актуальність об'єкт, предмет, мета і завдання досліджень.
	19	0/1- ФПЗО	18	
<i>Тема 2. Методи наукових досліджень.</i>	30	2/6+2 – ФПО	20	Методи збору і обробки поточної інформації. Методи та види педагогічного спостереження. Педагогічний експеримент як метод дослідження. Види педагогічного експерименту. Етапи педагогічного експерименту. Характеристика методів і види опитування. Способи побудови анкет. Тестування як метод дослідження. Аналіз літературних джерел і документальних матеріалів. Види документальних матеріалів. Методи математичної
	23	½ - ФПЗО	20	

				статистики та їх використання у курсових роботах студентів.
Тема 3. Методика написання студентської наукової роботи.	22	2/4- ФПО	16	Загальні відомості про студентську курсову роботу. Основні вимоги до написання плану. Методика виконання курсової роботи. Структура роботи. Підбір і апробація методів досліджень для вибраної курсової роботи. Підбір тестів для проведення різних видів тестування. Використання методів математичної статистики.
	23	2/1 ФПЗО	20	
Тема 4. Методика оформлення студентської наукової роботи, підготовка її до захисту.	24	2/8- ФПО	14	Правила оформлення курсової роботи (текст, таблиці, малюнки, додатки тощо). Підготовка роботи до захисту і процедура захисту студентської наукової роботи. Правила оформлення змісту. Правила написання бібліографії, оформлення рисунків, таблиць. Способи підготовки презентації роботи.
	25	½ - ФПЗО	22	
Разом	90/90	30/10	60/80	

Формування програмних компетентностей:

Загальні компетентності:

ЗК 2 - Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 3 - Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово

ЗК 4 - Здатність спілкуватися іноземною мовою.

Спеціальні компетентності:

СК 1 - Усвідомлення ролі культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.

СК 2 - Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури.

СК 4 - Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної).

СК 5 - Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу початкових, профільних, фахових закладах освіти.

СК 6 - Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва.

СК 7 - Здатність використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності.

СК 12 - Здатність використовувати принципи, методи та засоби педагогіки, сучасні методики організації та реалізації освітнього процесу, аналізувати його перебіг та результати в початкових, профільних, фахових закладах освіти.

СК 13 - Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу.

СК 17 - Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.

Програмні результати навчання:

ПРН 1 - Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із концепцією сталого розвитку України.

ПРН 2 - Розуміти моральні норми і принципи та вміти примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства в процесі діяльності

ПРН 3 - Вільно спілкуватись державною мовою усно і письмово з професійних та ділових питань.

ПРН 4 - Володіти іноземною мовою в обсязі, необхідному для спілкування в соціально-побутовій та професійній сферах.

ПРН 6 – Розуміти роль культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.

ПРН 7 - Знати і розуміти історію мистецтв на рівні, необхідному для застосування виразально-зображальних засобів відповідно до стилю, виду, жанру хореографічного проекту.

ПРН 8 - Розуміти хореографію як мистецький феномен, розрізняти основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрями, стилі хореографії.

ПРН 9 - Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.

ПРН 11 - Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом.

ПРН 12 - Відшуковувати необхідну інформацію, критично аналізувати і творчо переосмислювати її та застосовувати в процесі виробничої діяльності.

ПРН 13 - Розуміти і вміти застосовувати на практиці сучасні стратегії збереження та примноження культурної спадщини у сфері хореографічного мистецтва.

ПРН 16 - Аналізувати і оцінювати результати педагогічної, асистентсько-балетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності.

Політика оцінювання

Передбачає дотримання принципів доброчесності та студентоцентрованого підходу.

Оцінювання

Оцінювання якості знань студентів здійснюється відповідно до: Положення ЛДУФК http://www.ldufk.edu.ua/files/tekst_fail/dokumenty%20LDUFK/polozhennia_pro_opytuvannia04%2020.pdf

Робочої програми: <http://repository.ldufk.edu.ua/>

Порядок оцінювання:

<http://repository.ldufk.edu.ua/>

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Шиян Б.М. Теорія і методика педагогічних досліджень у фізичному вихованні / Б.М. Шиян, О.М. Вацеба : навчальний посібник. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2008. – 276 .
2. Сергієнко Л.П. Тестування рухових здібностей школярів : Навч. посіб. для студ. вищ. навч. закладів / Л. П. Сергієнко. - К. : Олімп. л-ра, 2001. - 439 с. - Бібліогр.: с. 430-435. - укр.
3. Підбірка літератури з теми магістерської роботи (див. теми дипломних робіт).
4. Методичний посібник «Методика написання курсових і дипломних робіт», 2018. Львів.

13. Інформаційні ресурси та інтернет

Методичні рекомендації. до оформлення **курс**ових і дипломних **робіт**. для студентів. - Львів : ЛДУФК, 2019

1. pedagogy.lnu.edu.ua/wp-content/.../Методичні-рекомендації-до-курс-ових-робіт.pdf
2. web.znu.edu.ua/lab/fordep/oformlenie/
3. web.znu.edu.ua/lab/fordep/oformlenie/kursova.htm Вимоги до оформлення курсової роботи. Структура курсових робіт.