

Львівський державний університет фізичної культури імені Івана Боберського

Факультет туризму

Кафедра готельно-ресторанного бізнесу

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

«Основи дизайну та інженерної графіки»

на 2024-2025 навчальний рік

компонент освітньої програми – вибірковий

Курс та семестр вивчення	II курс III семестр
Освітня програма / спеціалізація	«Готельно-ресторанна справа»
Спеціальність	241 «Готельно-ресторанна справа»
Галузь знань	24 «Сфера обслуговування»
Ступінь вищої освіти	бакалавр
Форма навчання	денна, заочна

ПІБ НПП, відповідальний за курс
науковий ступінь і вчене звання,
посада

Боратинський Олег Володимирович

-

викладач кафедри готельно-ресторанного бізнесу

Контактний телефон	+380973034628
Електронна адреса	olikboruk@gmail.com
Розклад навчальних занять	https://3w.ldufk.edu.ua/index.php/fakultet-pedahohichnoi-osvity-6/21-ftrozklad
Сторінка дистанційного курсу	http://study.ldufk.edu.ua/course/index.php?categoryid=434

Опис навчальної дисципліни

Мета вивчення навчальної дисципліни	Метою дисципліни є набуття студентами знань, умінь і навичок, необхідних для реалізації технічних думок за допомогою креслення; розуміння принципу дії конструкції за її кресленням; уміння аналізувати й застосовувати сучасні концепції дизайну, поняття і методи; формування національно-свідомого фахівця з достатнім культурним рівнем, який відповідає вимогам міжнародних стандартів.
Тривалість	III семестр: 4 кредити ЄКТС/120 годин (30 год. – лекції, 30 год. – практичні, семінарські, 60 год. – самостійна робота)
Форми та методи навчання	Лекції, практичні та семінарські заняття, самостійна робота поза розкладом
Система поточного та підсумкового контролю	Вступний контроль, поточний контроль, підсумковий контроль. Підсумковий контроль – залік.
Мова викладання	Українська

У результаті вивчення навчальної дисципліни студенти повинні оволодіти такими професійно-функціональними **знаннями та вміннями**:

знати:

- способи побудови зображення простих предметів;
- розв'язувати задачі на належність і взаємний перетин геометричних фігур, на визначення натуральної величини геометричних фігур;
- аналізувати форму виробів, зображених у вигляді креслень;
- зображення деталей та їх з'єднань, поширених у машинобудуванні, а також в устаткуванні закладів ресторанного господарства;
- вимоги існуючих державних і міжнародних стандартів, що діють на території України та використовуються при розробці конструкторсько-технологічної документації;
- основні засади, поняття й терміни дизайн-діяльності;
- види сучасного дизайну та засоби художньої виразності;
- ознаки видатних творчих методів;

вміти:

- визначати форми простих деталей за їх зображенням;
- виконувати зображення виробів з натури і з креслення збірної одиниці з використанням необхідних положень стандартів ЄСКД;
- читати креслення збірних одиниць, складених з простих деталей;
- читати і виконувати креслення споруд закладів ресторанного господарства;
- аналізувати зразки різних видів дизайну;
- розуміти місце і роль речей в соціокультурній;
- самостійно визначати національну школу дизайн-виробу, стиль і художній метод його створення;
- застосувати відповідну термінологію і користуватися довідковою літературою;
- використовувати здобуті знання в навчально-практичній та професійній сферах діяльності.

Тематичний план навчальної дисципліни

№ з/п	Теми	Результати навчання	Завдання самостійної роботи у розрізі тем
1.	Історія розвитку та завдання інженерної графіки	<i>Знати:</i> понятійний апарат, цілі та завдання дисципліни, історичні відомості розвитку графіки та стандартизації.	1. Державні стандарти. Види виробів і конструкторських документів. 2. Основні правила оформлення креслень.
2.	Зображення	<i>Знати:</i> вимоги до робочих креслень.	1. Формати. Масштаби. Лінії. Шрифти креслярські. 2. Поділ кола на рівні частини, спряження.
3.	Оформлення будівельних креслень та їх види	<i>Знати:</i> умовні позначення будівельних креслень, проектні завдання і робочі креслення.	1. Розробка проектного завдання. 2. Розробка робочих креслень.
4.	Проекціювання точки та прямої	<i>Знати:</i> основи нарисної геометрії та методи проекціювання.	1. Комплексне креслення точки. 2. Проекціювання прямої лінії.
5.	Проекціювання	<i>Знати:</i> способи	1. Взаємне положення двох площин,

	площин	задання площини, характерні положення площини відносно площин проекцій.	прямої лінії та площини. 2. Перетин прямої лінії з площиною загального та окремого положення.
6.	Перетворення комплексного креслення	<i>Знати:</i> способи та методи перетворення проекцій.	1. Методи заміни площин проекцій. 2. Основні метричні та позиційні задачі.
7.	Задання та зображення багатогранників	<i>Знати:</i> основні вимоги та правила зображення багатогранників і їх властивостей.	1. Переріз багатогранника площиною і перетин прямою лінією. 2. Взаємний перетин і розгортки багатогранників.
8.	Криві лінії та поверхні	<i>Знати:</i> класифікаційні ознаки та характеристики кривих ліній і поверхонь.	1. Способи задання і конструювання кривих ліній. 2. Способи задання і конструювання поверхонь.
9.	Переріз та перетин поверхонь	<i>Знати:</i> характеристики та вимоги до побудови перерізів і перетинів поверхонь.	1. Перетин поверхонь прямою лінією. 2. Загальний алгоритм побудови лінії перетину поверхонь.
10.	Автоматизація виконання графічних робіт	<i>Знати:</i> властивості програмного забезпечення щодо автоматизації виконання графічних робіт.	1. Основні принципи виконання робіт у середовищі AutoCAD.
11.	Основні версії виникнення дизайну. Завдання, зміст і значення дизайн-проекту в вираженні авторських ідей	<i>Знати:</i> версії історії дизайну та концептуальні визначення дизайну, формування сучасного поняття “дизайнер”.	1. Дизайн-продукт як втілення художньої культури певної верстви населення. 2. Врахування попиту на дизайн-проекти у перспективі розвитку суспільних відношень.
12.	Види дизайну	<i>Знати:</i> властивості видів дизайну в залежності від напрямку дизайнерсько-проектної діяльності	1. Види дизайну: графічний, інженерний, промисловий, комерційний, арт-дизайн, дизайн архітектурного середовища, дизайн інтер'єру.
13.	Чинники, що впливають на дизайн-рішення	<i>Знати:</i> вплив об'єктивних і суб'єктивних чинників в дизайн-проектванні.	1. забезпечення стилістичної єдності монументально-декоративного та ужиткового мистецтва з архітектурою, укладом життя, рівнем розвитку виробництва та пануванням відповідних естетичних засад.
14.	Параметри характеристики дизайн-продукту	<i>Знати:</i> ознаки функціональності, конструктивності, технологічності, економічності, надійності та безпечності дизайн-продукту	1. Поняття художнього образу в дизайн-проектванні як єдності форми та змісту. 2. Врахування оточуючого середовища та конкретних умов в дизайн-проектванні.
15.	Форми кінцевих продуктів дизайнерської діяльності	<i>Знати:</i> види та форми кінцевих продуктів дизайнерської діяльності, їх відповідність сучасним вимогам і потребам	1. Характеристики виробничого циклу дизайн-проектвання. 2. Дизайн-концепція, дизайн-проект, макет, модель, авторський супровід.

Інформаційні джерела

Основні

1. Основи дизайну та інженерної графіки : метод. вказівки для виконання практ. роб. із теми «Поділ кола на рівні частини. Спряження»: Галузь знань 24 «Сфера обслуговування», спеціальність 241 «Готельно-ресторанна справа» / уклад. Боратинський О. В. – Львів : ЛДУФК ім. Івана Боберського, 2021. – 60 с.
2. Головачук І.П., Величко В.Л. Інженерна графіка. Методичні вказівки до практичних занять для студентів напряму підготовки 6.050102 “Комп’ютерна інженерія” скороченого терміну денної форми навчання. – Луцьк: Р-ВВЛНТУ, 2020. – 48с.
3. Інженерна та комп’ютерна графіка [Текст] : методичні вказівки до практичних занять для студентів напряму підготовки 6.050903 «Телекомунікації» денної та заочної форм навчання/ уклад. В.Л. Величко. – Луцьк : Луцький НТУ, 2022. – 79 с.
4. ДСТУ 3321:2003. Система конструкторської документації. Терміни та визначення основних понять. Затверджено і введено в дію наказом Держспоживстандарту України № 225 від 08 грудня 2003 р.
5. Ванін В.В. Оформлення конструкторської документації: Навч. по-сіб. / Ванін В. В., Бліок А. В., Гнітецька Г. О. – [З-є вид.] – К.: Кара-вела, 2004. – 160 с.
6. Головчук А. Ф. Інженерна та комп’ютерна графіка : [навч. посіб.] / А. Ф. Головчук, О. І. Кепко, Н. М. Чумак. – М. : Центр учбової літератури, 2010. – 160 с.
7. Михайленко В.Є., Ванін В.В., Ковальов С.М. Інженерна графіка: Підручник / За ред. В.Є. Михайленка. – К.: Каравела, 2015. – 288 с.
8. Ванін В.В., Білицька Н.В., Гетьман О.Г., Міхлевська Н.В. Короткий курс лекцій з інженерної графіки для студентів немеханічних спеціальностей. — К.: НТУУ “КПІ”, 2013. — 44 с.

Додаткові

9. Михайленко В.Є., Ванін В.В., Ковальов С.М. Інженерна графіка: Підручник / За ред. В.Є. Михайленка. – К.: Каравела, 2010. – 346 с.
10. Михайленко В.Є., Ванін В.В., Ковальов С.М. Інженерна графіка: Підручник / За ред. В.Є. Михайленка. – К.: Каравела, 2008. – 272 с.
11. Інженерна графіка: підручник для студентів вищих навчальних закладів освіти І-ІІ рівнів акредитації / В.Є. Михайленко, В.В. Ванін, С.М. Ковальов; За ред.. В.Є. Михайленка. – Львів: Піча Ю.В.; К.: «Каравела»; Львів: «Новий Світ-2000», 2002. – 284с.
12. Інженерна графіка: креслення, комп’ютерна графіка: Навч. Посібник / За ред.. А.П.Верхоли. – К.: Каравела, 2005. – 304 с.
13. Система конструкторської документації. Терміни та визначення основних понять. ДСТУ 3321-96. Держстандарт України. – К.1996. – 80 с.
14. Даниленко В.Я. Дизайн: підручник для студ. ВНЗ, які навчаються за спец. «Дизайн» / В.Я. Даниленко. – Х.: Вид-во ХДАДМ, 2003. – 320 с.

Політика вивчення навчальної дисципліни та оцінювання

Політика оцінювання. Оцінювання якості знань студентів здійснюється відповідно до: Положення ЛДУФК – https://www.ldufk.edu.ua/wp-content/uploads/2023/04/19-2-polozhennia_pro_opytuvannia04-20.pdf

Робочої програми – <https://repository.ldufk.edu.ua/handle/34606048/11594>

Порядку оцінювання – <https://repository.ldufk.edu.ua/collections/56dd9133-d8e3-4a3e-aa58-d081025e6a30>

Зараховуються бали, набрані при поточному опитуванні, самостійній роботі та бали підсумкового контролю. При цьому обов’язково враховується присутність студента на заняттях та його активність під час практичних робіт. Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:

- поточне оцінювання – 70 балів;
- модульна контрольна робота – 30 балів;
- додаткові бали – присутність студента на усіх лекційних заняттях – 10 балів,

наявність конспекту лекцій – 10 балів; написання наукових робіт, участь у конференціях – 10 балів (кожна виконана робота).

Політика щодо академічної доброчесності: недопустиме списування та плагіат. Дотримання правил та норм академічної доброчесності, етичної поведінки та корпоративної культури здійснюється відповідно до Положення про дотримання академічної доброчесності ЛДУФК імені Івана Боберського <https://www.ldufk.edu.ua/wp-content/uploads/2023/06/polozhennja-pro-dobrochesnist-04-20.pdf>.

Політика зарахування результатів неформальної освіти. Студенти, які здобули освітні компонентності, за межами ЛДУФК імені Івана Боберського, при їх відповідності постреквізітам освітньої програми, можна перезарахувати їх результати у якості виконання зарахованої теми відповідно до Положення про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті https://www.ldufk.edu.ua/wp-content/uploads/2023/02/polozhennia_neformalna_osvita.pdf.

Рекомендовано, для удосконалення професійних знань та навиків проходити онлайн-курси на освітніх платформах: <https://learndigital.withgoogle.com/digitalworkshop-ua>, <https://prometheus.org.ua/>.

Використання **ШІ (штучного інтелекту)** у процесі навчання. Одна з найважливіших переваг штучного інтелекту в освіті – це його здатність забезпечувати персоналізований досвід навчання. Саме тому, навчальним курсом передбачено проходження онлайн-курсу про застосування штучного інтелекту (AI) для роботи та бізнесу за покликанням https://rsvp.withgoogle.com/events/ai-basics_2023_short/home. Сертифікат, який студент отримує після проходження онлайн-курсу є підставою для перезарахування балів (30 балів) у рамках політики неформальної освіти.

Шкала оцінювання знань студентів за результатами підсумкового контролю з навчальної дисципліни «Основи дизайну та інженерної графіки»

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за шкалою ECTS	Оцінка за національною шкалою
90-100	A	відмінно
82-89	B	добре
75-81	C	
68-74	D	
61-67	E	задовільно
35-60	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни