

Кафедра хореографії та мистецтвознавства

Кафедру хореографії та мистецтвознавства створено 2008 року з ініціативи керівництва Львівського державного університету фізичної культури. Спочатку вона існувала як складова кафедри гімнастики, але від 2011 р. отримала самостійний статус. Від 2015 року на кафедрі відкрито магістратуру та заочну форму навчання.

Головною ідеєю створення кафедри було поєднання досвіду роботи з підготовки фахівців з фізичного виховання та спорту з підготовкою викладачів хореографії, а найголовніше — тренерів-хореографів. Колектив кафедри очолює професор, кандидат педагогічних наук, майстер спорту з художньої гімнастики **Валентина Юрївна Сосіна**. Досвід роботи як тренера-хореографа (близько 10 років) у національній збірній команді Польщі зі спортивної гімнастики дав змогу написати книгу «Хореографія в гімнастиці», рекомендовану Міністерством освіти і науки України як навчальний посібник для студентів ЗВО, що вийшла у видавництві «Олімпійська література» 2009 року.

Крім того, проф. Сосіна В.Ю. написала науково-методичні посібники для студентів і викладачів ЗВО: «Хореографія в гімнастиці» (2009), «Колекція кумедних гімнастичних вправ» (2013), «Акробатика для всіх» (2014), «Гімнастика. Вправи для загального розвитку» (2017), «Хореографія в спорті» (2021), що було видано видавництвом «Олімпійська література». Готується до друку навчально-методичний посібник «Гімнастика. Прикладні вправи» (2025). В.Ю Сосіна читає дисципліни для студентів старших курсів і магістрів: «Хореографія в спорті», «Загальні основи теорії підготовки спортивного хореографа», «Реабілітаційно-відновлювальна підготовка в хореографії», «Методика підготовки спортивного хореографа», керує магістерськими роботами та аспірантами.

Досвідчений колектив викладачів-практиків зміг за короткий термін створити обличчя кафедри хореографії та мистецтвознавства.

Передає свій багаторічний досвід роботи **Валентина Олександрівна Вартовник** – доцент кафедри, хореограф, методист вищої категорії, керівник, балетмейстер школи народного танцю та Народного художнього колективу України ансамблю танцю «Серпанок» ЦТДЮГ, методист вищої категорії, член Національної спілки хореографів України, Заслужений працівник культури України, Відмінник освіти України, володар нагрудного значка «Софія Русова». У 2019 р. Валентина Олександрівна отримала Почесну Грамоту Верховної Ради України «За заслуги перед українським народом». Вартовник В. О. викладає дисципліни: «Теорія та методика викладання українського народного танцю», «Методика роботи у професійному хореографічному колективі», керує практиками. Видатний педагог приділяє значну увагу практичному опануванню хореографічного мистецтва, приймає активну участь у проведенні державних іспитів і показових виступах студентів.

Високий рівень організації та режисури спортивно-масових хореографічних заходів кафедри забезпечує народна артистка України **Мазур Ірина Володимирівна**, керівник, режисер, балетмейстер театру танцю "Життя", який з народною артисткою України Русланою здобув перемогу України на пісенному конкурсі "Євробачення", а також представляв Україну як з сольними програмами, так і з програмою Руслани "Дикі Танці" у понад 50 країнах світу. Під керівництвом І.В. Мазур студенти знайомляться з діяльністю театрів Львівщини, вивчають найкращі взірці режисури хореографічних і драматичних вистав.

Доктор мистецтвознавства, професор **Роман Васильович Одрехівський**, автор монографій з історії України та українського мистецтва знайомить студентів з історією країни, культурною спадщиною і зокрема історією мистецтва театру, в тому числі театрального костюму та хореографії.

Кандидат наук з фізичного виховання та спорту, доцент, майстер спорту зі спортивних бальних танців, дворазовий чемпіон України **Тарас Петрович Осадців** вперше в Україні запропонував уведення спортивних бальних танців як навчальної дисципліни для викладання у ЗВО спортивного профілю. Провідний фахівець України, автор навчального посібника зі спортивних бальних танців опановує зі студентами теорію і методику викладання цього виду хореографії.

Наталія Віталіївна Пугач, кандидат наук з фізичного виховання та спорту, доцент кафедри, майстер спорту з художньої гімнастики, відповідає за студентську наукову роботу, керує курсовими і магістерськими роботами, готує студентів до показових виступів і змагань. Пугач Н.В. читає дисципліни:

«Теорія і методика розвитку фізичних якостей в хореографії», «Фізичне виховання», «Теорія і методика гімнастики і акробатики».

Магістр хореографії **Андрій Борисович Бойко**, тренер-хореограф збірної команди України зі спортивної акробатики знайомить студентів із теорією та методикою викладання українського народного та народно-сценічного танцю, мистецтвом балетмейстера, керує практиками і курсовими роботами. Під його чуйним і наполегливим керівництвом студенти кафедри невпинно підвищують хореографічну майстерність.

Випускниця ЛДУФК, магістр **Яна Євгенівна Шелейкіс** викладає теорію і методику історико-побутового та українського народного танцю, методику викладання хореографії у навчальних закладах різного типу, готує студентів до державних іспитів. Наполеглива праця викладача з підростаючим поколінням українських танцюристів була оцінена високими нагородами, в тому числі подякою Міністерства освіти і науки України «За сумлінну та бездоганну працю, досягнуті успіхи у справі навчання і виховання підростаючого покоління» (2018), подякою Українського державного центру позашкільної освіти «За сумлінну та бездоганну працю, досягнуті успіхи у справі навчання і виховання підростаючого покоління» (2018).

Теорію та історію музики, основи педагогічної майстерності студенти кафедри опановують під керівництвом доцента, кандидата мистецтвознавства, заслуженого артиста естрадного мистецтва України **Кисляка Богдана Миколайовича**. Акордеоніст-віртуоз, диригент оркестру народних інструментів Б.М. Кисляк є лауреатом I премії Міжнародного конкурсу «Muzuchni interpretation» (Польща) (2017) та інших престижних міжнародних та всеукраїнських конкурсів.

Дисципліни «Вступ до спеціальності», «Ритміка в хореографії», педагогічну та інші види практик, керівництво курсовими роботами здійснює старший викладач **Тетяна Василівна Зайдель** – випускниця Рівненського інституту культури за спеціальністю «диригент академічного хору».

Викладач **Олена Мирославівна Шевченко** відповідає за дисципліну «Теорія і методика викладання класичного танцю», яка є основою підготовки танцівників будь якого напрямку хореографічного мистецтва. Разом з викладачем, випускницею кафедри, магістром хореографії, провідною солісткою Львівського Національного академічного театру опери і балету імені Соломії Крушельницької **Наталією Борисівною Дідик** вони долучили до грона викладачів-практиків кафедри, де проводить заняття з класичного та народно-сценічного танцю.

Випускниця магістратури кафедри хореографії та мистецтвознавства ЛДУФК ім. Івана Боберського **Тетяна Василівна Токар** почала працювати на кафедрі як лаборантка, але згодом зарекомендувала себе як прекрасний фахівець, спроможний проводити заняття зі студентами та магістрантами. На високому професійному рівні проводить заняття з дисципліни «Тренаж і партерний тренаж», «ТіМВ хореографічних дисциплін у ЗВО», «Імпровізацію»

Випускниця ЛНУ ім. Івана Франка, магістр хореографії **Роксолана Сергіївна Мокрій** з 2024 року почала працювати на кафедрі, де читає одну з улюблених студентами дисципліну «Теорія і методика викладання сучасного танцю», готує студентів і магістрантів до державних іспитів. Одночасно з викладацькою діяльністю Р.С. Мокрій завершує навчання в аспірантурі, готується до захисту дисертаційної роботи. «Підвищення хореографічної майстерності». Маючи прекрасну практичну підготовку вчить студентів гарно рухатись у всіх стилях сучасного танцю.

Не можна забувати про роботу акомпаніаторів – концертмейстерів кафедри – **Наталію Павлівну Парфьонову** і **Андрія Романовича Остюка**, які супроводжують навчальний процес.

За короткий період існування кафедри розроблено усю навчально-методичну документацію, що забезпечує якісне проведення навчального процесу. Крім того, професорсько-викладацький склад кафедри підготував науково-методичні розробки, навчальні посібники та методичні рекомендації для студентів.

На сьогодні на кафедрі навчається біля 120 студентів. Серед них є як професіонали, так і аматори цього виду мистецтва. На кафедрі вчаться солісти та артисти Львівського Національного академічного театру опери і балету імені Соломії Крушельницької: заслужені артисти України. Серед них провідні солісти балету Арсен Марусенко, Святослав і Олексій Кашій, артисти провідних українських танцювальних колективів: Танцтеатру «Життя», модерн-балету «Акверіас», заслуженого вокально-хореографічного ансамблю «Галичина» та ін. Захищають честь нашого вишу на чемпіонатах Європи, України, міжнародних турнірах відомі спортсмени, представники бальних спортивних танців.

Налагоджено співпрацю з Львівським національним академічним театром опери та балету імені Соломії Крушельницької, де студенти мають змогу не тільки подивитися балетні спектаклі, а й відвідати уроки провідних педагогів. Окрім того, студентам кафедри надано можливість відвідувати тематичні концерти Львівської державної філармонії. Плідною виявилася співпраця з Центром творчості дітей та юнацтва Галичини, Львівською державною хореографічною школою, де студенти проходять організаційну, педагогічну та професійну, відвідують міжнародні конференції, конкурси.

Колектив кафедри є співорганізатором Всеукраїнської науково-практичної конференції «Теоретико-методологічні, медико-біологічні аспекти в хореографії та спорті», яку проводить спільно з колективом кафедри режисури і хореографії ЛНУ ім. Івана Франка; всеукраїнської науково-практичної конференції *«Хореографічна освіта і мистецтво України в контексті європейських та світових тенденцій»* та майстер-класів для учасників конференцій. З 2016 року на базі кафедри та за участю викладачів і студентів проводяться курси підвищення кваліфікації для викладачів хореографії області. З 2024 року колектив кафедри долучився до створення Освітньої програми академічної мобільності, а у цьому ж році успішно пройшов акредитацію ОП другого рівня(магістерського) вищої освіти.

У 2025 році кафедра хореографії та мистецтвознавства ЛДУФК ім. Івана Боберського відкриває магістратуру для студентів, які бажають навчатися заочно.