

КОНЦЕПЦІЯ РОЗВИТКУ КАФЕДРИ ХОРЕОГРАФІЇ ТА МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА НА 2022-2024 НАВЧАЛЬНИЙ РІК

Навчально-методична робота

1. Відкрити на базі другого (магістерського) рівня вищої освіти денної форми навчання підготовку фахівців заочної форми навчання.
2. Розробити навчальну документацію для студентів, які будуть навчатися на другому (магістерському) рівні вищої освіти заочної форми навчання, для іноземних студентів.
3. Постійно вдосконалювати початкові курси, що зумовлено розвитком різних видів і жанрів хореографічного мистецтва. Продовжувати розробку і вдосконалення навчальних і робочих планів відповідно до сучасних вимог освітнього процесу. Забезпечувати проведення навчальних занять, розробку і вдосконалення освітньо-професійних програм, програм нормативних і спеціальних курсів на сучасному науковому рівні.
4. Створити методичне забезпечення кафедри, підготувати навчальні посібники, навчально-методичні та науково-методичні матеріали для студентів денної та заочної форми навчання з дисциплін, що викладаються на кафедрі.
5. Організовувати та проводити курси підвищення кваліфікації для викладачів і акомпаніаторів споріднених ЗВО, зокрема кафедри режисури і хореографії ЛНУ ім. Івана Франка.
6. Організовувати та проводити на базі кафедри постійно діючих курсів підвищення кваліфікації для хореографів Львівської області.
7. Продовжувати вивчати досвід роботи споріднених ЗВО України та зарубіжних навчальних закладів. Передбачається запрошення до навчального процесу провідних спеціалістів з профільних ЗВО України, викладачів інших держав для ознайомлення викладачів і студентів з новими результатами роботи, інноваційними технологіями у сфері культури та мистецтва, та їх потенційне залучення до спільних наукових і навчально-методичних розробок.
8. Збільшити кількість баз для проходження практик студентами кафедри, укласти договори про співпрацю.

Наукова робота

1. Брати участь у науково-методичних, науково-практичних і науково-творчих конференціях різних рівнів.
2. Брати участь у всеукраїнських та міжнародних творчих проектах згідно календаря проведення заходів.
3. Підготувати до опублікування у фахових українських та іноземних журналах, які входять до наукометричних баз, матеріали наукових досліджень викладачів кафедри.
4. Приймати участь у профільних міжнародних та всеукраїнських конференціях, залучати до участі в роботі конференцій магістрантів і студентів кафедри.
5. Приймати участь у підготовці науково-практичних конференцій і семінарів, науково-практичній конференції «Педагогічні, психологічні і медико-біологічні аспекти в хореографії і спорті» сумісно з кафедрою режисури і хореографії ЛНУ ім. І. Франко.
6. Залучати студентів кафедри до участі у конкурсах наукових студентських робіт, студентських олімпіадах та студентських наукових конференціях.

Виховна та інші види робіт

1. Регулярно проводити профорієнтаційну роботу серед школярів з метою залучення їх до вступу на кафедру хореографії та мистецтвознавства ЛДУФК ім. Івана Боберського.
2. Налагодити контакти зі спорідненими ЗВО України з метою співпраці, проведення конкурсів, фестивалів, виступів, концертів, виконання програм академічної мобільності тощо.
3. Підписати договори з СЗОШ, ліцеями, гімназіями, культурно-мистецькими закладами та спортивними організаціями м. Львова та області для організації профорієнтаційної роботи, працевлаштування випускників, проходження практики студентів, надання шефської допомоги вчителям ритміки та хореографії, проведення волонтерської діяльності.
4. Брати участь у різних шоу програмах, концертах, фестивалях разом зі студентами кафедри.
5. Організувати ансамбль українського народного, сучасного і естрадно-спортивного танців.