

Конференції

2021 рік

1) *Всеукраїнський науково-практичний семінар-практикум «Впровадження державного Стандарту вищої освіти спеціальності 024 «Хореографія» 4.03.2021. Доп. Сосіна В.Ю. «Проблеми розробки Стандартів вищої освіти»*

2) *Вебінар НОК «Система багаторічної підготовки спортсменів» 3.03.2021 (доп. доктор педагогічних наук, професор олімпійського інституту НУФВСУ, співголова комісії НОК України «Інновації в спорті» Володимир Платонов).-*

Присутні: Сосіна В.Ю., Бойко А.Б.

3) *Вебінар НОК «Значення різнобічної рухової підготовки в спорті» 23.03.2021. (доп. проф. Сосіна В.Ю.) –*

Присутні: Бойко А.Б., Сосіна В.Ю., Шевченко О.М.

4) *Шоста всеукраїнська науково-практична конференція «Педагогічні, психологічні та медико-біологічні аспекти в хореографії та спорті та Всеукраїнський семінар-практикум голів обласних методичних об'єднань хореографічних мистецтв» м. Львів 26-27 березня 2021 року Доп. Сосіна В., Дідик Н., Шевченко О. Способи оцінювання показників практичної діяльності студентів-хореографів з дисципліни «Теорія і методика викладання класичного танцю».*

Присутні: Сосіна В.Ю., Дідик Н.В., Шевченко О.М., Бойко А.Б., Вартовник В.О., Шелейкіс Я.Є., Зайдель Т.В., Мазур І.В.

5) *Вебінар НОК «Періодизація річної підготовки спортсменів (історія, сучасний стан, альтернативні підходи, типові моделі, етап безпосередньої підготовки до головних змагань, зв'язок з етапами багаторічної підготовки)» 31.03.2021 (доп. доктор педагогічних наук, професор олімпійського інституту НУФВСУ, співголова комісії НОК України «Інновації в спорті» Володимир Платонов).*

Присутні: Бойко А.Б., Сосіна В.Ю.,

6) *Вебінар НОК «Вітаміни, мінерали та питний режим у практиці підготовки спортсменів» 20.04.2021.*

(доп. доктор біологічних наук, старший дослідник, заступник директора Навчально-наукового олімпійського інституту Національного університету фізичного виховання і спорту України, головний спеціаліст Національного антидопінгового центру України Лариса Гуніна).

Присутні: Бойко А.Б., Сосіна В.Ю.,

7) *Міжнародна науково-практична конференція «Хореографічна культура сучасності: глобалізаційні виклики» 23.04.2021 р. Доп. Сосіна В.Ю. «Стилі роботи педагога-хореографа та тренера з техніко-естетичних видів спорту». Присутні: усі члени кафедри.*

8) *Науково-практична конференція МОН України сумісно з НАЗЯВО «Гарант освітньої програми: актуальні проблеми сьогодення в контексті розвитку спеціальності 024 Хореографія»- 29.09.2021. Доп. Сосіна В.Ю.*

9) *Вебінар НОК «Організаційно-управлінський, науково-методичний, матеріально-технічний супровід багаторічної підготовки спортсменів (світові тенденції та сучасна практика) – 12.10.2021 р.*

(доп. доктор педагогічних наук, професор олімпійського інституту НУФВСУ, співголова комісії НОК України «Інновації в спорті» Володимир Платонов).

Присутні: Сосіна В.Ю., Бойко А.Б., Токар Т.В., Дідик Н.Б., Шевченко О.М.

10) Вебінар НОК «Прийоми зворотного зв'язку «Тренер-спортсмен» та «спортсмен-тренер» 21.10.2021 р.

Присутні: Сосіна В.Ю., Бойко А.Б.

11) Науково-практичний семінар-практикум стейкхолдерів «Обговорення освітніх програм: першого (бакалаврського) і другого (магістерського) рівня вищої освіти, третього (доктор філософії) рівня вищої освіти, спеціальності 024 Хореографія. – 27.10.2021 р.

Присутні: Сосіна В.Ю.

12) Вебінар НОК «Особливості психологічної підготовки юних спортсменів» 16.11.2021 р.

Присутні: Сосіна В.Ю., Бойко А.Б., Токар Т.В., Дідик Н.Б., Шевченко О.М.

13) Вебінар НОК «Забезпечення всебічної підготовки спортсменів: інноваційні вправи та спеціальний інвентар» -23.11.2021

(доп. проф. Сосіна В.Ю.)

Присутні: Бойко А.Б., Токар Т.В., Дідик Н.Б., Сосіна В.Ю., Мазур І.В., Шевченко О.М., Мартинюк О.В.

14) Вебінар НОК «Фізична підготовка спортсменів: розвиток координаційних і швидко-силових здібностей, спритності та гнучкості» - 30.11.2021 р. (доп. доктор педагогічних наук, професор олімпійського інституту НУФВСУ, співголова комісії НОК України «Інновації в спорті» Володимир Платонов).

Присутні: Сосіна В.Ю., Бойко А.Б., Токар Т.В., Пугач Н.В., Дідик Н.Б.

15) Міжнародна науково-практична конференція «Сталий розвиток і спадщина у спорті: проблеми і перспективи» (5 секція конференції «Хореографічна освіта у ЗВО»)- 29.11.2021.

Доп. Сосіна В.Ю., Мазур І.В. «Синтез хореографічного мистецтва і спорту»

Присутні: Мазур І.В., Вартовник В.О., Бойко А.Б., Токар Т.В., Дідик Н.Б., Шевченко О.М., Мартинюк О.В., Кисляк Б.М.

16) Вебінар НОК « Олімпійський рух: історія і сучасність. Сучасна система спортивного тренування» - 14 грудня 2021 р. (доп. доктор педагогічних наук, професор олімпійського інституту НУФВСУ, співголова комісії НОК України «Інновації в спорті» Володимир Платонов і Професор кафедри історії та теорії олімпійського спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України, доктор педагогічних наук, професор, академік Української академії наук Булатова М.М.)

Присутні: Бойко А.Б., Токар Т.В., Дідик Н.Б., Шевченко О.М., Пугач Н.В., Зайдель Т.В.

17) Участь у Міжнародній науково-практичній конференції в Київському Національному університеті культури і мистецтв «Хореографічна культура сучасності: глобалізаційні виклики». 23-24 квітня 2021 р. – 18 годин, 0,6 кредиту). Стаття в збірнику конференції. Доп. Вартовник В.О.

18) Учасник Вартовник В.О. Національного проекту «30 днів – 30 знаменних років позашкільної освіти Незалежної України» м. Київ. Червень-серпень 2021 р.

19) Учасник Вартовник В.О. Всеукраїнського методологічного семінару з позашкільної освіти, on-line відкрита лекція «Художньо-естетичний напрям

позашкільної освіти: теорія і практика» м. Київ, 26 листопада 2021 р. – 6 годин, 0,2 кредиту).

20) Вартовник В.О. Всеукраїнська наукова онлайн конференція «Технології дистанційного навчання» 14-15 листопада 2021 р. і «Інноваційні підходи в освіті» 8-9 жовтня 2021 р., «Професійна майстерність учителя-вимога сьогодення» 19-20 вересня 2021р., «Інтерактивні інструменти, технології та методи в освіті (11-12 вересня) 2021р.

2022 рік

1) **Сосіна В.Ю. VI** Всеукраїнська науково-практична конференція (з міжнародною участю) «Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності» 11-12 жовтня 2022 р. м. Полтава. Виступ на пленарному засіданні з темою «Сучасний погляд на проблему розвитку гнучкості в хореографії»

2) **Сосіна В.Ю. VI** Міжнародна конференція «Сталий розвиток і спадщина у спорті: проблеми та перспективи» за напрямом «Актуальні проблеми підготовки хореографів у закладах вищої освіти» 17 листопада 2022 р. Виступ на пленарному засіданні з темою «Особливості розвитку гнучкості в хореографії та техніко-естетичних видах спорту»

3) **Вартовник В.О. Шелейкіс Я.Є. VI** Всеукраїнська науково-практична конференція (з міжнародною участю) «Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності» 11-12 жовтня 2022 р. м. Полтава. Виступ на секційному засіданні з темою «Розвиток творчої особистості дитини у хореографічному колективі»

4) **Мартинюк О.В., Токар Т.В. VI** Всеукраїнська науково-практична конференція (з міжнародною участю) «Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності» 11-12 жовтня 2022 р. м. Полтава. Виступ на секційному засіданні з темою

5) **Зайдель Т.В., Пугач Н.В. VI** Всеукраїнська науково-практична конференція (з міжнародною участю) «Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності» 11-12 жовтня 2022 р. м. Полтава. Виступ на секційному засіданні з темою

6) **Шевченко О.М., Дідик Н.Б., VI** Всеукраїнська науково-практична конференція (з міжнародною участю) «Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності» 11-12 жовтня 2022 р. м. Полтава. Виступ на секційному засіданні з темою «Вимоги до сучасного танцівника»

7) **Осадців Т.П., VI** Всеукраїнська науково-практична конференція (з міжнародною участю) «Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності» 11-12 жовтня 2022 р. м. Полтава. Виступ на секційному засіданні з темою «Удосконалення силової витривалості у спортсменів у латиноамериканській програмі бальних танців»

8) **Одрехівський Р. В.** Етнографічні особливості хореографії та дизайну костюма щорічного фольклорного фестивалю «Лемківська ватра». VI Всеукраїнська науково-практична конференція (з міжнародною участю) «ХУДОЖНІ ПРАКТИКИ ТА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА У КРОСКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ СУЧАСНОСТІ». 11-12 жовтня 2022. Полтава.

9) Одрехівський Р. В. Синтез дизайну і мистецтв у міському середовищі. I Міжнародна науково-практична конференція «Інновації в архітектурі та дизайні». Київ, Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури. 25-26 травня 2022 року.

10) Одрехівський Р. В. Національні особливості дизайну інтер'єрів церковних споруд в Галичині. Міжнародна наукова конференція «Проблеми відновлення соціальної інфраструктури та просторового розвитку території повоєнної України». 27-28 жовтня 2022 року. Львівський національний університет природокористування. **(учасник)**

11) Одрехівський Р. В. Хореографічно-фольклорний фестиваль та комплексне вирішення дизайну середовища. Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «дизайн-освіта майбутніх фахівців: проблеми та перспективи». Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка (27–28 жовтня 2022 року, м. Полтава). **(учасник)**

12) Вартовник В.О. Емоційна компетентність вчителя в умовах воєнного стану. Всеукраїнська конференція «Створення комфортних умов для початку нового навчального року» 13.09.2022 м. Львів **(учасник)**

13) Вартовник В.О. Всеукраїнський форум «Діти та освітянський фронт позашкільної освіти» м. Київ 27 вересня 2022 р. **(учасник)**

14) Вартовник В.О. Профілактика вигорання вчителя під час війни та допомога учням для якісного навчання. Всеукраїнська онлайн конференція з підвищенням кваліфікації «Вектори розвитку якісної освіти в Україні» 11.12.2022р. м. Київ. **(учасник)**

15) Шелейкіс Я.Є. Регіональний семінар-практикум «Освітній процес, творчі пошуки, результати досвіду Школи народного танцю та Народного художнього колективу ансамблю народного танцю «Дружба» м. Рівне 4.01.2022 **(учасник)**

16) Науково практична конференція (за підсумками 2022 р.) кафедри гімнастики і хореографії та мистецтвознавства 13 грудня м. Львів

1. Сосіна В.Ю. «Особливості викладання хореографічних дисциплін на кафедрі хореографії та мистецтвознавства»

2. Токар Т.В. «Особливості проведення партерного тренажу під час дистанційного навчання»

3. Бойко А.Б. «Методика постановки хореографічних номерів в сучасних реаліях».

3. Мазур І.В. «Методичні особливості організації та проведення масових хореографічних заходів в умовах воєнного стану»

4. Вартовник В.О. «Роль хореографічної освіти у професійних навчальних закладах»

5. Пугач Н.В. «Інноваційні технології викладання дисципліни «Фізичне виховання» у ЛДУФК ім. І. Боберського»

2023 рік

Викладачі кафедри за період 2023/2024 рр. брали активну участь у конференціях різного масштабу. За цей період викладачі кафедри виступали на наукових та науково-методичних конференціях:

1) Всеукраїнський науково-практичний семінар з міжнародною участю

«Інтеграція мистецького, освітнього та спортивного складових в хореографії: сучасний стан і перспективи розвитку» (листопад),

2) VII Міжнародна конференція «Сталий розвиток і спадщина в спорті: проблеми і перспективи», «Актуальні проблеми підготовки хореографів» (листопад),

3) VI Міжнародна конференція «Сталий розвиток і спадщина у спорті: проблеми та перспективи» за напрямом «Актуальні проблеми підготовки хореографів у закладах вищої освіти» 17 листопада 2022 р. Виступ на пленарному засіданні з темою «Особливості розвитку гнучкості в хореографії та техніко-естетичних видах спорту»

4) Вебінар НАЗЯВО «Актуальні питання забезпечення якості вищої освіти у ЗВО мистецького спрямування» (грудень),

5) III Міжнародна конференція НУФВСУ (березень),

6) Всеукраїнський семінар «Мистецтво сучасної хореографії в Україні. Локальний і світовий аспект» (квітень),

7) I Всеукраїнській науково-практичній конференції «Тенденції і перспективи розвитку хореографічного мистецтва у контексті культурно-освітніх процесів» (травень) т ін.

8) VI Всеукраїнська науково-практична конференція (з міжнародною участю) «Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності» 11-12 жовтня 2022 р. м. Полтава. Виступ на пленарному засіданні з темою «Сучасний погляд на проблему розвитку гнучкості в хореографії»

29-30 листопада 2021 року в місті Києві відбувалася V Міжнародна конференція «Сталий розвиток і спадщина у спорті: проблеми та перспективи». Конференція організована за ініціативою Міністерства освіти і науки України, Національного університету фізичного виховання і спорту України та Міністерства молоді та спорту України, під патронатом Міжнародної асоціації спортивної кінетики, Європейської асоціації студентського спорту, Міжнародної ради зі спортивної науки та фізичного виховання. Вперше за період проведення конференцій у програму було включено напрям «Актуальні проблеми підготовки хореографів у закладах вищої освіти», на якому було представлено 11 доповідей науковців, викладачів, теоретиків і практиків хореографічної освіти, в тому числі зі США (Хіларі Браян), докторів наук (Мова Л.В.), кандидатів мистецтвознавства (Козинко Л.Л., Верховенко О.А.), провідних концертмейстерів (Гладка Л.В.), аспірантів і магістрантів. Від нашого університету з доповіддю і презентацією навчального посібника виступила завідувачка кафедри хореографії та мистецтвознавства професорка В.Ю. Сосіна, яка була також модератором конференції. Окремо хотілося відзначити виступ магістрантки кафедри Тсуджі В.В., яка поділилася з присутніми цікавим досвідом роботи тренером-хореографом в Японії зі спортсменами, які займаються фігурним катанням на ковзанах. Усі представники кафедри хореографії та мистецтвознавства нашого ЗВО були присутніми на конференції та приймали участь у дискусії. Загалом захід відвідало понад 120 осіб зі всіх куточків України та поза її межами.

У Львові 11-12 березня 2024 року відбулася Всеукраїнська конференція, семінар-практикум з хореографії "Хореографічне мистецтво на сучасному етапі: теорії та практики, розвиток та перспективи", яка була організована Національною Хореографічною Спілкою України, Львівським обласним

відділенням Національної Хореографічної Спілки України. З великим натхненням головним балетмейстером хору ім. Г. Верьовки Валерієм Шкоріненко була показана методика вивчення танців Центральної України. По завершенні практикуму - надихаюча мотиваційна промова від «живої легенди» української хореографії – Героя України, генерального директора, художнього керівника Національного заслуженого академічного ансамблю танцю України ім. Павла Вірського, директора хореографічної школи при НЗААТУ ім. П. Вірського; голови Національної хореографічної спілки України - Мирослава Михайловича Вантуха. Наш університет на цьому заході представляли викладачі кафедри хореографії та мистецтвознавства, а також студенти 2-3 курсів.

