

2021 рік

Навчальні посібники: з грифом МОНУ – 1.

Сосіна В.Ю. Хореографія в спорті: навч. посіб. / В. Ю. Сосіна. – К.: Національний університет фізичного виховання і спорту України, вид-во «Олімпійська література», 2021. – 280 с.; Всього обліково-видавничих аркушів - 17,5.

Розділи у монографіях:

Кінезіологія танцю : колективна монографія. – Львів : СПОЛОМ, 2020. – 243 с. (автори Сосіна В., Мартинюк О., Дідик Н., Шелейкіс Я.) Всього обліково-видавничих аркушів - 4.

Наукові статті:

1. INDIVIDUAL STYLES OF COACH WORK AND TEACHER-CHOREOGRAPHER AS A PREREQUISITE FOR ACHIEVING SUCCESS OF ACTIVITY/ **Sosina Valentina**¹, **Todorova Valentyna**², Pugach Natalia³, Ruda Irina⁴, Dubinska Natalia⁵ (Web of science+Scopus), 2021

2. Валентина Тодорова, Валентина Сосіна, Валентина Вартовник, Наталья Пугач, Олена Погорелова. Засоби хореографії для розвитку силових якостей у танцюристів, які займаються в колективах народного танцю// Наука і освіта, 2020, № 4.

3. Сосіна В., Долбишева Н., Кондратенко В., Долбишева Т. Вплив тренувальної форми одягу на ефективність педагогічного процесу в гімнастиці та хореографії // Теорія і методика фізичного виховання, №2-2021.

4. Сосіна В., Дідик Н., Шевченко О. Способи оцінювання показників практичної діяльності студентів-хореографів з дисципліни «Теорія і методика викладання класичного танцю» /// Кінезіологія танцю та техніко-естетичних видів спорту. Шоста Всеукраїнська науково-практична конференція «Педагогічні, психологічні та медико-біологічні аспекти хореографії та спорту» 25 березня 2021 року I частина : навчально-метод. посібн. / упоряд. О.А. Плахотнюк. – Львів, 2021.

5. Атаманюк Д., Ілліч О., Сосіна В. Актуальні аспекти управління дитячими хореографічними колективами // Економіко-соціальні відносини в галузі фізичної культури та сфері обслуговування / Матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції (1–2 квітня 2021 року, м. Львів). – С. 115-118.

6. Верба Вероніка, Сосіна Валентина. Заходи з формування рис спортивного характеру в процесі занять спортивними танцями // VII Всеукраїнська студентська науково-методична конференція «Неолімпійський спорт: історія, проблеми, управління та система підготовки спортсменів». Дніпро, 2021.

7. Сосіна В., Тсуджі В. Обертання як складова хореографічної підготовки юних спортсменів у фігурному катанні на ковзанах // XIII Всеукраїнській науково-практичній конференції молодих вчених, аспіратів та студентів «Хореографічне мистецтво – мистецькі виміри» (подана до друку).

8. Петрина Р.Л., Пугач Н.В., Петрина Л.А., Мазур І.В. Способи оцінювання показників практичної діяльності студентів-хореографів з дисципліни «Теорія і методика викладання класичного танцю» /// Кінезіологія танцю та техніко-естетичних видів спорту. Шоста Всеукраїнська науково-практична конференція «Зміст фізичної підготовки юних танцюристів» 25

березня 2021 року І частина : навчально-метод. посібн. / упоряд. О.А. Плахотнюк. – Львів, 2021.

9. Вартовник В.О. Методична розробка «Педагогічна майстерність керівника дитячого хореографічного колективу» - 2021 р., 42 с.

10. Кисляк Б.М. Поняттєве коло камерного інструментального ансамблю в музикознавстві//українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Вип. 34,2021.

11. Кисляк Б.М. Інструментальний професіоналізм у колективних формах музикування України. Харків: ХУМ,2021 (подана до друку).

Участь у роботі редакційних колегій спеціалізованих журналів, наукових збірників тощо:

1. **Сосіна В.Ю.** Танцювальні студії (DANCE STUDIES) – науковий журнал, Київ : Видавничий центр КНУКіМ (2018-2021)- член редколегії
2. **Сосіна В.Ю.** Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія : Сценічне мистецтво (член ред. колегії, рецензент)

Відгуки на автореферати дисертацій

1. Сосіна В.Ю. Відгук на автореферат дис. на здобуття наукового ступеня доктора мистецтвознавства Павлюк Т.С. «Бальна хореографія ХХ – початку ХХІ ст.: генезис, соціокультурний контекст, тенденції розвитку»

Опонування кандидатських (докторських) дисертацій

1. Сосіна В.Ю. – 1. Луценко Ю.М. «Вдосконалення змагальних програм кваліфікованих спортсменів в акробатичному рок-н-ролі з урахуванням рівня їх спеціальної фізичної та технічної підготовленості»;

2. Денисенко В.Д. «Спеціальна фізична підготовка нижніх акробатів на етапі попередньої базової підготовки»

3. Дука (Колчин) М.С. «Початкова підготовка дітей в складнокоординаційних видах спорту з урахуванням об'єктивних передумов ранньої спеціалізації (на матеріалі художньої гімнастики)»

4. Осадців Т.П - Му Ченьчуан «Моделювання підготовленості спортсменів на основі вивчення механізмів енергозабезпечення в спортивних танцях».

Рецензії на монографії, наукові збірники, навчальні посібники, підручники, статті

Сосіна В.Ю.

1. Рецензія на магістерську роботу студентки кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету ім. Івана Франка Лешик Т.В. на тему «Постать Жанни Д'Арк як жіночий художньо-мистецький образ на прикладі однойменної танцювальної вистави».

2. Рецензія на статтю Уланова С., Майкут К., Старікова К. «Хореографія та пластика як виразний елемент в виставах Луганського обласного академічного українського музично-драматичного театру» в журналі «Сценічне мистецтво»

3. Рецензія статті Османов Д., Артюненко М., Миколенко Д. «Київський муніципальний академічний театр опери і балету для дітей і юнацтва як творча платформа для молодих митців у дзеркалі окремих персоналій», подану у науковий журнал «Вісник КНУКіМ. Серія: Сценічне мистецтво»

4. Рецензія статті Верховенко О. «Особливості жіночого балетного вионавства 1970-1980 рр. (на прикладі сценічної діяльності Т. Литвинової, та С. Приходько), подану у науковий журнал «Вісник КНУКіМ. Серія: Сценічне мистецтво».
5. Рецензія на методичну розробку Вартовник В.О. «Педагогічна майстерність керівника дитячого хореографічного колективу» (28.10.21)
6. Рецензія Мартинюк О.В. на навчальну програму Вартовник В.О. з позашкільної освіти «Танець на підлозі за системою Князева Б.» .
7. Рецензія Пугач Н.В. на навчальну програму Шелейкіс Я.Є. з позашкільної освіти «Акробатика».

Співпраця з наукових питань з іншими кафедрами, вузами чи організаціями згідно угод

- Кафедра режисури та хореографії ЛНУ ім. Івана Франко
- Факультет декоративно-прикладного мистецтва Львівської національної академії мистецтв

2022 рік

Публікації у виданнях, включених до міжнародних наукометричних баз даних - 2.

1. TODOROVA VALENTYNA, SOSINA VALENTINA, RUDA IRYNA, DUBYNSKA OKSANA , PUGACH NATALIA. Individual styles of coaches and teacher-choreographers as a prerequisite for achieving success in activities//Journal of Physical Education and Sport ® (JPES), Vol. 22 (issue 3), Art 72, 2022. pp. 577 – 582. (Скопус)

2. Odrekhivskiy, R. W. Byzantine traditions of plastic arts design in preserving the national identification of Lemko-Ruthenians in Galicia (second half of the XIX-first third of the XX century). Chişinău, Rusin, 2022, 67, P. 325-341.(Скопус)

У фахових виданнях України – 7.

1. Сосіна В. Проблема синтезу хореографічного мистецтва та спорту / В. Сосіна, І. Мазур, Н. Пугач //Теорія і методика фізичного виховання і спорту, 2022, №1. – с. 107 – 111.

2. Сосіна В., Долбишева Н., Кондратенко В., Долбишева Т. Вплив тренувальної форми одягу на ефективність педагогічного процесу в гімнастиці та хореографії // Теорія і методика фізичного виховання, №2-2021. С.27-34.

3. Сосіна В, Стилї роботи педагога-хореографа та тренера з техніко-естетичних видів спорту // Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Хореографічна культура сучасності: глобалізаційні виклики».- Київ: КНУКіМ, 2021. -7 с.

4. Одрехівський Р. В. Світоглядні засади в художній творчості майстрів церковного різьблення в Галичині (кінець ХІХ – перша третина ХХ століття). Львів. Народознавчі зошити. 2022. - № 1. - С. 31-35.

5. Одрехівський Р. В. Меморіальні споруди Тернопільщини (витоки та становлення дизайну в ХІХ – першій третині ХХ ст.). Культурологічна думка. Київ. 2022. - № 21. - С. 128-137.

6. Одрехівський Р. В. Меморіальні споруди: генеза та становлення в Галичині. Львів. Народознавчі зошити. 2022. - № 5. - С. 1173-1177.

7. Осадців Т., Токар Т., Жайло А. Контроль технічної підготовленості спортсменів у бальних танцях // Наук –практ журнал Наука і освіта Південно українського пед. університет цім К.Д.Ушинського. Серія: Психологія – педагогіка №1,2022.- С.42-47.

В інших вітчизняних виданнях – 5

1. Шелейкіс Я., Вартовник В. Розвиток творчої особистості дитини у хореографічному колективі // Матеріали VI Всеукраїнської науково-практичної конференції "Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному процесі сучасності" жовтень 2022, м. Полтава – С. 160-164.

2. Шевченко О., Дідик Н. Вимоги до сучасного танцівника // Матеріали VI Всеукраїнської науково-практичної конференції "Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному процесі сучасності" жовтень 2022, м. Полтава – С.158-160.

3. Мартинюк О., Токар Т. Музичні та хореографічні форми у сучасній хореографії // Матеріали VI Всеукраїнської науково-практичної конференції "Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному процесі сучасності" жовтень 2022, м. Полтава – С.75-78.

4.Зайдель Т., Пугач Н., Петрина Л., Кокоть І. Виховання музично-ритмічних здібностей студентів – майбутніх фахівців хореографічного мистецтва // Матеріали VI Всеукраїнської науково-практичної конференції "Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному процесі сучасності" жовтень 2022, м. Полтава – С.49-52.

5. Осадців Т., Заяць Р. Удосконалення силової витривалості у спортсменів у латиноамериканській програмі бальних танців // Матеріали VI Всеукраїнської науково-практичної конференції "Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному процесі сучасності" жовтень 2022, м. Полтава – С.85-88.

Тези, всього – 5 у вітчизняних виданнях з них за участі студентів: самостійно – 1

1. Романчук О. Коваль Р., Сосіна В., Пугач Н. Лексико-семантичні особливості термінології хореографії у французькій мові// Тези звітної наукової конференції професорсько-викладацького складу факультету іноземних мов за 2021 рік (3-4 лютого 2022 рік). – Львів : ПАІС, 2022. – 320 с. (247 – 249).

2. Атаманюк Д., Ілліч О., Сосіна В. Актуальні аспекти управління дитячими хореографічними колективами // Економіко-соціальні відносини в галузі фізичної культури та сфері обслуговування / Матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції (1–2 квітня 2021 року, м. Львів). – С. 115-118 (244 с).

3. Одрехівський Р. В. Синтез дизайну і мистецтв у міському середовищі. I Міжнародна науково-практична конференція «Інновації в архітектурі та дизайні». Збірник тез доповідей. Київ, Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури. 25-26 травня 2022 року. С. 194-196.

4. Одрехівський Р. В. Народне мистецтво у становленні етнодизайну в Західних областях України. «СОЦІОКУЛЬТУРНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ ТА МИСТЕЦТВА». Матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції 08-10 вересня 2021 р. Херсон, 2021. С. 137-138.

5. Одрехівський Р. В. Етнографічні особливості хореографії та дизайну костюма щорічного фольклорного фестивалю «Лемківська ватра». VI Всеукраїнська науково-практична конференція (з міжнародною участю) «ХУДОЖНІ ПРАКТИКИ ТА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА У КРОСКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ СУЧАСНОСТІ». 11-12 жовтня 2022. Полтава. С.82-84.

Участь у роботі редакційних колегій спеціалізованих журналів, наукових збірників тощо

1. **Сосіна В.Ю.** Вісник київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво. Рецензент.

Участь у роботі громадських наукових організацій - 2

Одрехівський Р.В. 1. Національна спілка художників України;

2. Спілка критиків та істориків мистецтва.

Рецензії на монографії, наукові збірники, навчальні посібники, підручники, статті тощо.

1. **Сосіна В.Ю.**

1) ОП «Сучасна хореографія» КНУКіМ (бакалавр);

2) ОП «Доктор філософії», магістр хореографії ЛНУ ім. Івана Франка

3) ОП «Хореографія» НУФВіС України кафедри хореографії та танцювальних видів спорту (бакалавр)

4) Навчального посібника Калімон Ю. «Dance sport» (англ.) для студентів 3 курсу спеціальності 017 Фізичне виховання і спорт

2. Монографії **Одрехівського Р.В.** «Історія культури України. Гуцульське різблення». 168 с.

2023 – 2024

Публікації

1. Сосіна В.Ю. Гімнастика. Прикладні вправи : навч. посібн. : Київ : Національний університет фізичного виховання і спорту України «Олімпійська література», 2023. – 539 с.

2. Сосіна В.Ю. Хореографія в спорті : навчальний посібник. – Київ : Олімпійська література, 2021. – 280 с.

3. Сосіна В., Дідик Н., Шевченко О. Способи оцінювання показників практичної діяльності студентів-хореографів з дисципліни «Теорія і методика викладання класичного танцю» // Кінезіологія танцю та техніко-естетичних видів спорту. Шоста Всеукраїнська науково-практична конференція «Педагогічні, психологічні та медико-біологічні аспекти хореографії та спорту» 25 березня 2021 року I частина : навчально-метод. посібн. / упоряд. О.А. Плахотнюк. – Львів, 2021.

4. Атаманюк Д., Ілліч О., Сосіна В. Актуальні аспекти управління дитячими хореографічними колективами // Економіко-соціальні відносини в галузі фізичної культури та сфері обслуговування / Матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції (1–2 квітня 2021 року, м. Львів). – С. 115-118

5. Тодорова Валентина, Сосіна Валентина, Вартовник Валентина, Пугач Наталія, Погорелова Олена. Засоби хореографії для розвитку силових здібностей у танцюристів, які займаються в колективах народного танцю //

Наука і освіта, 2021. С. 9-17.

6. Сосіна В.Ю., Мазур І.В., Токар Т.В. Особливості хореографічної підготовки у техніко-естетичних видах спорту. Наукові записки. Серія: Педагогічні науки. Випуск 3 / Ред. кол.: В.. Черкасов, О.А. Біда, Н.І. Шетеля та ін. Кропивницький : Видавництво «Код». 2023. 246 с. (167-172).

7. Сосіна В., Бойко А., Токар Т. Програма розвитку виразності та артистизму у спортсменів 10-12 років, які займаються техніко-естетичними видами спорту. *Olimpicus* // наук. журнал, Державний заклад «Південноукраїнський нац. пед. університет ім. К Д. Ушинського, №2 (2023) С. 53-60.

8. VALENTYNA TODOROVA¹ , VALENTINA SOSINA² , TETIANA ODYNETS³ , LESIA PETRYNA⁴ , NATALIA SHCHEKOTYLINA⁵, TETIANA MOSHENSKA⁶. Features of choreographic training for athletes in technical and aesthetic sports. *Journal of Physical Education and Sport* ® (JPES), Vol. 23 (issue 9), Art 277, pp. 2409 - 2416, September 2023 online ISSN: 2247 - 806X; p-ISSN: 2247 – 8051; ISSN - L = 2247 - 8051 © JPES (Скопус)

9. Сосіна В.Ю., Тсуджі В. Особливості «екологічного стилю» роботи тренерів і педагогів у Японії та можливість його інтегрування у хореографічну культуру України // *Феномен культурної травми в українському та світовому хореографічному мистецтві : зб. матеріалів Міжнародн. наук. практ. конф. м. Київ, 21 квіт. 2023 р.)* / упоряд. А. М. Підлипська. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2023. – 166 с. (С. 53-56).

10. Сосіна В., Мазур І., Бойко А., Дідик Н. Удосконалення акробатичної підготовки учнів хореографічних колективів сучасного танцю. Науковий дискурс у фізичному вихованні і спорті. 2024. №1(3). С. 58–68

11. TODOROVA VALENTYNA, SOSINA VALENTINA, RUDA IRYNA, DUBYNSKA OKSANA , PUGACH NATALIA. Individual styles of coaches and teacher-choreographers as a prerequisite for achieving success in activities//*Journal of Physical Education and Sport* ® (JPES), Vol. 22 (issue 3), Art 72, 2022. pp. 577 – 582.

12. Сосіна В. Ю., Мазур І. В., Вартовник В. О., Токар Т. В. Удосконалення виконавської майстерності в спорті з використанням засобів хореографії, *Olimpicus* // наук. журнал, Державний заклад «Південноукраїнський нац. пед. університет ім. К Д. Ушинського, 2024. С. 186-191

13. Сосіна В.Ю., Бойко А.Б., Мазур І.В., Токар Т.В. Проблема професійного вигорання педагогів хореографії.– Тенденції і перспективи розвитку хореографічного мистецтва у контексті культурно-освітніх процесів: збірник наукових праць I Всеукраїнської науково-практичної конференції, 23-25 травня 2024 р. [гол. ред.Л. М. Рибалко]. – Полтава: Національний університет

«Полтавська політехнікаімені Юрія Кондратюка», 2024. – 226 с. (С. 126-130)

14. Сосіна В.Ю, Мазур І.В., Токар Т.В. Особливості хореографічної підготовки у техніко-естетичних видах спорту.– Ужгород, 2023

15. Сосіна В.Ю, Мазур І.В., Токар Т.В. Засоби хореографії в початковій підготовці з художньої гімнастики дівчат 6-9 років.– Танцювальні студії (Dance

studies), Танцювальні студії, 7(1), Київ, 2024 60–67.

16. Сосіна В.Ю., Бойко А.Б., Токар Т.В. Програма розвитку виразності та артистизму у спортсменів 10-12 років, які займаються техніко-естетичними видами спорту. *Olimpicus* // наук. журнал, Державний заклад «Південноукраїнський нац. пед. університет ім. К Д. Ушинського, №2(2023) С. 53-60

17. Сосіна В. Ю., Мазур І. В., Вартовник В. О., Токар Т. В. Особливості формування синхронності виконання вправ у хореографії та техніко-естетичних видах спорту на етапі початкової та попередньої базової підготовки., *Olimpicus* // наук. журнал, Державний заклад «Південноукраїнський нац. пед. університет ім. К Д. Ушинського, 2024.

18. Сосіна В., Мазур І., Бойко А., Дідик Н. Удосконалення акробатичної підготовки учнів хореографічних колективів сучасного танцю. Науковий дискурс у фізичному вихованні і спорті. 2024. №1(3). С. 58–68.