

ЗАТВЕРДЖУЮ”

Перший Проректор

Федір Музика

“ _____ ” _____ 2025 р.

РОБОЧИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН МАГІСТРАТУРИ
факультету післядипломної та заочної освіти на 2025-2026 н. р

024 «Хореографія»

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Вересень					Жовтень					Листопад					Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень					Червень					Липень					Серпень				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	П	П	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К					
Т	Т	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	С	С	Д	М																																									

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; ПА – практика асистентська; ПД – практика переддипломна; К – канікули; ДА – державна атестація; МР – захист магістерської роботи.

ІІ. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс /семестр	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Захист магістерської роботи	Канікули	Разом
1/1	174	2	-	-	-		
1/2	122	2	6	-	-		
2/3	72	2	6	1	1		
Разом	368	6	12	1	1		

ІІІ. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Практика асистентська (педагогічна)-180 год.	2	6
Практика переддипломна (180 год)	3	6/(12:2)

ІV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект)	Семестр
Теорія і методика викладання хореографічних дисциплін	Міждисциплінарний теоретичний державний екзамен. Захист магістерської роботи	3

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ п.п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами				
		іспити	залки	проекти	Кількість годин		Всього аудит.(год)	у тому числі:			Самостій на робота	С е м е с т р и				
								лекції	семінар	практичні		1	2	3		
													Кількість тижнів в семестрі			
													18	23	18	
I. Обов'язкові освітні компоненти																
1. Цикл загальної підготовки																
ЗП 1	Ділова іноземна мова	2			3	90	26	-	-	26	64		2			
ЗП 2	Менеджмент в сфері мистецтва	1			3	90	16	10	-	6	74	2				
ЗП 3	Методика та організація науково-дослідної роботи		1		3	90	14	6	-	8	76	2				
ЗП 4	Інтелектуальна власність та авторське право	1			3	90	14	6	-	8	76	2				
Разом за циклом загальної п-ки		3	1		12	360	70	22	-	48	290	6	2	-		
2. Цикл професійної підготовки																
ПП 1	ТіМ балетмейстерської діяльності	3	2		7	210	44	10	-	34	166	2	4	4		
ПП 2	Сучасні напрямки танцювального мистецтва	3			7	210	32	8	-	24	178	-	4	4		
ПП 3	Методика роботи спортивного хореографа	-	2		5	150	30	10	-	20	120	2	2			
ПП 4	ТіМ роботи у професійному танцювальному колективі	2			5	150	20	10	-	10	130	2	2			
ПП 5	Історія, теорія і практика народно-сценічного танцю		2		3	90	14	6	-	8	76		2			
ПП 6	Художнє оформлення хореографічних спектаклів		1		3	90	14	6	-	8	76	2				
ПП 7	Теорія і практика акторської майстерності		1		3	90	14	6	-	8	76	2				
ПП 8	Магістерська робота і державна атестація	3		1	10	300	120	-	-	120	180			8		
		5	5	1	43	1290	288	56	-	232	1002	10	14	16		

Разом		8	6		55	1650	358	78	-	280	1292	16	16	16	
		Практична підготовка													
ПР 10	Практика асистентська (педагогічна)		2*		6	180	60	-	-	60	120		6		
ПР 11	Практика переддипломна		3*		6	180	168	-	-	168	12				12
Разом практик			2		12	360	228	-	-	228	132	-	6	6	
Всього ЗП+ПП + практична п-ка		8	8	1	67	2010	586	-	-	508	1424	16	22	28	
II. Освітні компоненти вільного вибору студента															
3. Цикл загальної підготовки															
ЗПВ 1	Вибіркова дисципліна 1		1		3	90	14	6	-	8	76	2			
ЗПВ 2	Вибіркова дисципліна 2		1		3	90	14	6	-	8	76	2			
ЗПВ 3	Вибіркова дисципліна 3		1		3	90	14	6	-	8	76	2			
ЗПВ 4	Вибіркова дисципліна 4		1		3	90	14	6	-	8	76	2			
Разом за циклом ЗП		-	2		6	180	28	12	-	16	152	4	-	-	
4. Цикл професійної підготовки															
ППВ 1	Вибіркова дисципліна 1	-	2		8	240	60	6	-	54	180	4	4	4	
ППВ 2	Вибіркова дисципліна 2		2		8	240	60	6	-	54	180	4	4	4	
ППВ 3	Вибіркова дисципліна 3		1		3	90	14	6	-	8	76	2			
ППВ 4	Вибіркова дисципліна 4		1		3	90	14	6	-	8	76	2			
ППВ5	Вибіркова дисципліна 5		2		3	90	14	6	-	8	76		2		
ППВ6	Вибіркова дисципліна 6		2		3	90	14	6	-	8	76		2		
ППВ7	Вибіркова дисципліна 7		3		3	90	14	6	-	8	76			2	
ППВ8	Вибіркова дисципліна 8		3		3	90	14	6	-	8	76			2	
Разом за циклом ПП			4		17	510	102	24	-	78	408	6	6	6	
Всього дисциплін за вибором			6		23	690	130	36	-	94	560	10	6	6	
Всього / Тижневе навантаження		8	14	1	90	2700	716	114	-	602	1984	26	28	34	
Загальне навантаження		90 кредитів / 2700 год. З них: ЗП – 12 кред. (13,3%); ПП – 41 кред. – 45,6% (практики 12 кредитів -13,3%). Дисциплін за вибором – 23 кред. (25,6%, з них: ЗПВ – 6 кред. (6,7%), ППВ – 17 кред. (18,9%)													

II. Освітні компоненти вільного вибору студента

3. Цикл загальної підготовки

ЗПВ 1	Правові основи професійної діяльності		1		3	90	14	6		8	76	2			
ЗПВ 2	Світова культура та мистецтво		1		3	90	14	6		8	76	2			

ЗПВ 3	<u>Комп'ютерні та інформаційні технології</u>		1		3	90	14	6		8	76	2			
ЗПВ 4	Педагогіка і психологія вищої школи		1		3	90	14	6		8	76	2			
	Разом за циклом ЗП	-	2		6	180	28	12	-	16	152	4	-	-	

4. Цикл професійної підготовки

ППВ 1	<u>ТіМВ хореограф. дисциплін у ЗВО</u>		2		8	240	60	6		54	180	4	4	4	
ППВ 2	Організація і методика ансамблевої роботи		2		8	240	60	6		54	180	4	4	4	
ППВ 3	Практикум з акторської майстерності		1		3	90	14	6		8	76	2			
ППВ 4	<u>Практикум з дуетного танцю</u>		1		3	90	14	6		8	76	2			
ППВ5	<u>Організація і режисура хореографічної діяльності</u>		2		3	90	14	6		8	76		2		
ППВ6	Сценографія хореографічного твору		2		3	90	14	6		8	76		2		
ППВ7	<u>Реабілітаційно-відновлювальна підготовка в хореографії</u>		3		3	90	14	6		8	76			2	
ППВ8	Арт-терапевтичні практики в хореографії		3		3	90	14	6		8	76			2	
	Разом за циклом ПП		4		17	510	102	24		78	408	264	6	6	
	Всього дисциплін за вибором		6		23	690	130	36		94	560	384	10	6	
	Всього /тижнев навантаження	8	14	1	90	2700	716	114		602	1984	26	28	34	

ДЕКАН

НАЧАЛЬНИК НВ

Володимир Худоба

Василь Стефанишин