

2020 р. кафедральна студентська наукова конференція

Вербя В.В. Проблема виховання спортивного характеру в процесі занять спортивними танцями спортсменів 9-12 років.

Ілліч О.В. Особливості використання класичного екзерсису в процесі занять народними танцями.

Косовська К. Робота хореографом – це покликання чи матеріальна зацікавленість?

2021 р. кафедральна студентська наукова конференція

Хмелівська О. Б. Основні функції балетмейстера та їх реалізація у сучасності

Кацій С. С. Унікальні балетні постановки у Львівській національній опері

Євдокімова В.Р. Ефективність занять східними танцями для розвитку фізичних якостей дітей середнього шкільного віку

Тсуджі В.В. Розробка програми навчання техніці виконання базових обертань у фігурному катанні на ковзанах

Храмцова К.О. Програма хореографічної підготовки дітей 5-6 років, які займаються в гуртку художньої гімнастики (ФПЗО).

ПУБЛІКАЦІЇ

Вербя В. Заходи з формування рис спортивного характеру в процесі занять спортивними танцями // VII Всеукраїнська студентська науково-методична конференція «Неолімпійський спорт: історія, проблеми, управління та система підготовки спортсменів». Дніпро, 2021.

Тсуджі В. Обертання як складова хореографічної підготовки юних спортсменів у фігурному катанні на ковзанах. XIII Всеукраїнська науково-практична конференція молодих вчених, аспіратів та студентів «Хореографічне мистецтво – мистецькі виміри 10 листопада 2021 року.

Ілліч О. Актуальні аспекти управління дитячими хореографічними колективами // Економіко-соціальні відносини в галузі фізичної культури та сфері обслуговування / Матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції (1–2 квітня 2021 року, м. Львів). – С. 115-118 (244 с).

Сосіна В., Долбишева Н., Кондратенко В., Долбишева Т. Вплив тренувальної форми одягу на ефективність педагогічного процесу в гімнастиці та хореографії // Теорія і методика фізичного виховання, №2-2021. С.

2023 р.

IX Всеукраїнська студентська науково-методична конференція «Неолімпійський спорт: історія, проблеми, управління та система підготовки спортсменів», Дніпро.

Галайко О. Розвиток виразності у спортсменів 10-12 років, які займаються техніко-естетичними видами спорту