

**ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ІМЕНІ ІВАНА  
БОБЕРСЬКОГО  
ФАКУЛЬТЕТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ТА ЗАОЧНОЇ ОСВІТИ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ**

**СИЛАБУС**

навчальної дисципліни

**ВКЗП 7 «ЦИФРОВА ДИДАКТИКА ТА ЗМІШАНЕ НАВЧАННЯ»**

на 2025-2026 навчальний рік

компонент освітньої програми – ВИБІРКОВИЙ

|                                  |                                                            |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Курс та семестр вивчення         |                                                            |
| Освітня програма / спеціалізація | «Фізична культура»                                         |
| Спеціальність                    | A4 Середня освіта (Фізична культура)                       |
| Галузь знань                     | A «Освіта»                                                 |
| Ступінь вищої освіти             | першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівня |
| Форма навчання                   | денна, заочна                                              |

ПІБ НПП, відповідальний за курс  
науковий ступінь і вчене звання,  
посада

**КРИШТАНОВИЧ СВІТЛАНА ВОЛОДИМИРІВНА**  
доктор педагогічних наук, професор  
професор кафедри педагогіки та психології

|                              |                                                                                                                                                                             |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Контактний телефон           | +38-067-926-72-27                                                                                                                                                           |
| Електронна адреса            | lanawiz@ukr.net                                                                                                                                                             |
| Розклад навчальних занять    | <a href="https://3w.ldufk.edu.ua/index.php/fakultet-pedahohichnoi-osvity-6/21-ftrozklad">https://3w.ldufk.edu.ua/index.php/fakultet-pedahohichnoi-osvity-6/21-ftrozklad</a> |
| Сторінка дистанційного курсу | <a href="http://study.ldufk.edu.ua/course/view.php?id=1943">http://study.ldufk.edu.ua/course/view.php?id=1943</a>                                                           |

**ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Мета вивчення навчальної дисципліни</b>        | Сформувати у здобувачів освіти систему знань і вмінь щодо використання цифрових технологій, інструментів та методів змішаного навчання у професійній діяльності вчителя фізичної культури, сприяти розвитку цифрової педагогічної компетентності та інноваційного мислення. |
| <b>Тривалість</b>                                 | 3 кредити ЄКТС/90 годин (14 год – лекції, 16 год – практичні, 60 год – самостійна робота)                                                                                                                                                                                   |
| <b>Форми та методи навчання</b>                   | Лекції, семінарські заняття, самостійна робота поза розкладом                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Система поточного та підсумкового контролю</b> | Вступний контроль, поточний контроль, підсумковий контроль. Підсумковий контроль – ЗАЛІК.                                                                                                                                                                                   |
| <b>Мова викладання</b>                            | Українська                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

| №<br>п/п                           | Теми                                               | Результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Модуль I. Цифрова дидактика</i> |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.                                 | Основи цифрової дидактики                          | <i>Знати:</i> осмислено застосовувати цифрову дидактику, тобто критично інтегрувати цифрові технології у навчальний процес відповідно до освітнього контексту; використовувати підходи відкритої освіти – працювати з OER, GitHub, Creative Commons, підтримуючи відкритість, співпрацю та незалежність у навчанні; аргументувати, коли цифрові інструменти додають цінність у навчанні, а коли вони зайві або неефективні – адже цифрова дидактика передбачає критичне використання технологій |
| 2.                                 | Цифрові інструменти у викладанні фізичної культури | <i>Знати:</i> вибрати і застосувати LMS (Moodle, Google Classroom), інтерактивні ресурси (Kahoot, Mentimeter) та графічні редактори (Canva) для створення мультимедійного контенту уроків; розробляти мультимедійні компоненти (наприклад, відео або інфографіку) з метою активізації учнів і підвищення їхньої мотивації до фізичної культури                                                                                                                                                  |
| 3.                                 | Кібербезпека, етика й академічна доброчесність     | <i>Знати:</i> розпізнавати загрози у цифровому просторі (плагіат, контрафактне виконання робіт, фішинг тощо) і застосовувати практичні засоби протидії; формувати і дотримуватися власного «кодексу цифрової доброчесності»: правильно використовувати ліцензії, дбати про конфіденційність даних, дотримуватися етики в онлайн-контенті                                                                                                                                                        |
| 4.                                 | Імерсивні технології: AR, VR, AI у фізкультурі     | <i>Знати:</i> пояснити принципи роботи AR, VR та їх освітній потенціал — мотивація, поліпшення фізичних навичок, соціальні зв'язки, покращення фізичного стану; навести конкретні приклади використання AR/VR: напр., як технології стимулюють мотивацію або допомагають учням з обмеженими можливостями MDPI; описати переваги інтеграції AR/VR: покращення навичок, залучення студентів, інклюзивність, збереження мотивації та активності у фізкультурі                                      |
| <i>Модуль II. Змішане навчання</i> |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 5.                                 | Моделі та структура змішаного навчання             | <i>Знати:</i> називати й пояснювати моделі blended learning (наприклад, face-to-face driver, rotation, flex, self-blend), які комбінують офлайн і онлайн формати; аргументувати переваги змішаного навчання: гнучке автономне навчання,                                                                                                                                                                                                                                                         |

|    |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                       | підвищення задоволеності, дані для оцінки та індивідуалізація; розрізняти синхронні та асинхронні компоненти і розуміти, як об'єднати їх у структурований освітній процес                                                                                                                                                                                                          |
| 6. | Проектування змішаного заняття (фізичної культури)                    | <i>Знати:</i> створювати сценарії уроків у змішаному форматі: чітко визначати етапи – онлайн-підготовка → офлайн-практика → підсумок; визначати, яким чином змішаний формат дозволяє ефективно поєднати самостійне та фасилітаційне навчання                                                                                                                                       |
| 7. | Аналіз і формувальне оцінювання у цифровому середовищі                | <i>Знати:</i> використовувати різні способи оцінювання у змішаному форматі: тестування, анкетування, портфоліо, блоги, спостереження; розробляти системи формативного зворотного зв'язку: застосовувати самооцінювання та взаємооцінювання для підвищення навчального ефекту; аналізувати дані про мотивацію, успішність і ставлення студентів у змішаних курсах фізичної культури |
| 8. | Інклюзивність, доступність та майбутні стратегії у змішаному навчанні | <i>Знати:</i> формувати адаптивні рішення: включати AI-асистенти, MOOCs, мобільне навчання, що підтримують інклюзивність; оцінювати, як цифрові стратегії полегшують доступ до навчання для здобувачів з різними освітніми потребами; розробляти адаптивні елементи курсу – персоналізацію, доступність, автономію тощо – для сучасного змішаного навчального середовища           |

### ІНФОРМАЦІЙНІ ДЖЕРЕЛА

1. Svitlana Kryshchanovych, Oksana Inozemtseva, Olha Voloshyna, Iryna Ostapiovskaya, Oksana Dubrova. (2023). Modeling the Effective Digitalization of the Education Management System in the Context of Sustainable Development. International Journal of Sustainable Development and Planning, Vol. 18, No. 5, pp. 1507-1514. <https://doi.org/10.18280/ijstdp.180521>
2. Криштанович С. В. Сучасні тенденції у формі змішаного навчання. / Світлана Криштанович // Економіко-соціальні відносини в галузі фізичної культури та сфері обслуговування : тези доп. VI Міжнар. наук.-практ. конф. (9–10 трав. 2024 року, м. Львів) / за заг. ред. Н. Павленчик. – Львів: ЛДУФК імені Івана Боберського, 2024. – С. 147–148.
3. Криштанович С. В., Криштанович М. Ф. 2023. Застосування технологій змішаного навчання у закладі вищої освіти. Науково-педагогічний журнал "Освітні обрії". Івано-Франківський інститут післядипломної педагогічної освіти, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Том 57 № 2, ч 2 (2023), - С. 40-44. DOI: <https://doi.org/10.15330/obrii.57.2.2.40-44>
4. Криштанович С. В., Криштанович М. Ф. 2023. Педагогічні умови формування педагогічної компетентності майбутніх викладачів у процесі змішаного навчання в закладі вищої освіти. Академічні візії. Вип.25. URL: <https://academy-vision.org/index.php/av/article/view/717>
5. Леснікова Ю.В., Цифрова трансформація навчально-методичного забезпечення

<http://library.ippro.com.ua/attachments/article/730/%D0%A6%D0%B8%D1%84%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F.%20%D0%9B%D1%94%D1%81%D0%BD%D1%96%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0.pdf>

6. Пономарьова М.С. Цифрова дидактика: навчально-методичний посібник для самостійного (дистанційного) вивчення дисципліни студентами першого (бакалаврського) рівня вищої освіти денної та заочної форм навчання, спеціальності 015 Професійна освіта (аграрне виробництво, переробка сільськогосподарської продукції та харчові технології) / уклад. Пономарьова М.С., Золотарьова С.А., Новікова В.Є. Харків. Держ. біотехн. ун-т ; 2024. –56 с.
7. Цифрова педагогіка в шкільній освіті: науково-методичний посібник / За загальною редакцією Клокар Н. І., Тригуб І. А. – Київ – Щасливе – Біла Церква, 2025. – 277с.
8. Цифровий учитель: Путівник для професійного зростання / укладачі: Ю. Ковальчук, І. Круть, О. Федоренко. Київ: ЮНЕСКО, 2024, 88 с.

## **ПОЛІТИКА ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ТА ОЦІНЮВАННЯ**

**Політика оцінювання.** Оцінювання якості знань студентів здійснюється відповідно до:

Положення ЛДУФК ім. І.Боберського : <http://ldufk.edu.ua/index.php/navchalna-robota.html>

Робоча програма

<https://repository.ldufk.edu.ua>

Порядок оцінювання. Зараховуються бали, набрані при поточному опитуванні, самостійній роботі та бали підсумкового контролю. При цьому обов'язково враховується присутність студента на заняттях та його активність під час практичних робіт. Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:

- поточне оцінювання – 70 балів;
- модульна контрольна робота – 30 балів;
- додаткові бали – присутність студента на усіх лекційних заняттях – 10 балів, наявність конспекту лекцій – 10 балів; написання наукових робіт, участь у конференціях – 10 балів (кожна виконана робота).

**Політика щодо академічної доброчесності:** недопустиме списування та плагіат. Дотримання правил та норм академічної доброчесності, етичної поведінки та корпоративної культури здійснюється відповідно до Положення про дотримання академічної доброчесності ЛДУФК імені Івана Боберського <https://www.ldufk.edu.ua/wp-content/uploads/2023/06/polozhennja-pro-dobrochesnist-04-20.pdf>.

**Політика зарахування результатів неформальної освіти.** Студенти, які здобули освітні компетентності, за межами ЛДУФК імені Івана Боберського, при їх відповідності постреквізітам освітньої програми, можна перезарахувати їх результати у якості виконання зарахованої теми відповідно до Положення про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті [https://www.ldufk.edu.ua/wp-content/uploads/2023/02/polozhennia\\_neformalna\\_osvita.pdf](https://www.ldufk.edu.ua/wp-content/uploads/2023/02/polozhennia_neformalna_osvita.pdf).

Рекомендовано, для удосконалення професійних знань та навиків проходити онлайн-курси на освітніх платформах:

<https://learndigital.withgoogle.com/digitalworkshop-ua>, <https://prometheus.org.ua/>.

Використання **ШІ (штучного інтелекту)** у процесі навчання. Одна з найважливіших переваг штучного інтелекту в освіті – це його здатність забезпечувати персоналізований досвід навчання. Саме тому, навчальним курсом передбачено проходження онлайн-курсу про застосування штучного інтелекту (AI) для роботи та бізнесу за покликанням [https://rsvp.withgoogle.com/events/ai-basics\\_2023\\_short/home](https://rsvp.withgoogle.com/events/ai-basics_2023_short/home). Сертифікат, який студент отримає після проходження онлайн-курсу є підставою для перезарахування балів (30 балів) у рамках політики неформальної освіти.